

陆在易

蓝天·太阳与追求

音乐抒情诗

——为女声合唱队与乐队而作

(总谱)

Lu Zaiyi

Blue Sky, Sun and Our Aspiration
Musical Poems
for female Chorus and Orchestra
SCORE



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

陆在易

蓝天·太阳与追求

陆在易诗选

——陆在易诗选——

（陆在易）

1980年

陆在易诗选
陆在易诗选
陆在易诗选
陆在易诗选
陆在易诗选

陆在易诗选

陆在易

蓝天·太阳与追求

音乐抒情诗

——为女声合唱队与乐队而作

上篇：明镜般的天空是蓝蓝的哩（廖代谦词）
下篇：迎接太阳（任卫新词）

（总谱）

Lu Zaiyi

Blue Sky, Sun and Our Aspiration
Musical Poems
for female Chorus and Orchestra

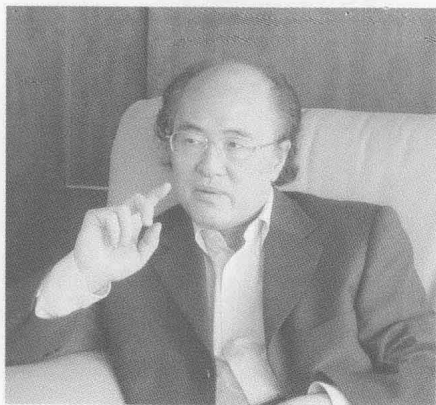
Part1: So Blue Is the Mirror-like Sky

Part2: Greeting the Sun

SCORE

Lyrics by Liao Daiqian and Ren Weixin

上海音乐学院出版社



陆在易 当代中国著名作曲家。1943 年生于浙江余姚,1967 年毕业于上海音乐学院作曲系。曾先后在上海音乐学院、上海京剧院、上海乐团、上海歌剧院工作。担任过上海乐团团长、艺术指导,上海歌剧院艺术指导,并长期兼任《上海歌声》主编。现为中国音乐家协会副主席、上海音乐家协会主席、上海市文联副主席、国家一级作曲。历年来,他的创作涉及多种体裁领域,其中尤以合唱及艺术歌曲的创作成就最为卓著。收于本曲集的 5 部作品便是他在合唱创作领域的代表作。其中《雨后彩虹》被评选为 20 世纪世界华人音乐经典;《在十八岁生日晚会上》曾获第十四届“上海之春”音乐节优秀作品奖;《行路难》获上海市优秀艺术成果奖;《蓝天·太阳与追求》曾获第五届全国音乐创作评比大型作品二等奖;《中国,我可爱的母亲》曾获包括中国音乐“金钟奖”、全国“五个一”工程入选奖同类型艺术品种榜首和上海市文学艺术界最高荣誉奖——上海文学艺术奖在内的多项大奖。这些力作,不仅体现了中国合唱艺术在新的历史时期所取得的成果和发展,也无疑为后人的创作提供了丰富的经验与启示。

编制

短 笛
长 笛(二支)
双簧管(二支)
单簧管(二支)
大 管(二支)

圆 号(四支)
小 号(二支)
长 号(二支)

定音鼓(四架)
三角铁
小军鼓
钹
吊 钹(单片、捶击)
大军鼓
钟 琴
颤音琴
排 钟
竖 琴
钢 琴

合 唱 女高音
女低音

第一小提琴
第二小提琴
中提琴
大提琴
低音提琴

Flauto piccolo
2 *Flauti*
2 *Oboi*
2 *Clarinetti* ($\flat B$)
2 *Fagotti*

4 *Corni* (F)
2 *Trombe* ($\flat B$)
2 *Tromboni*

4 *Timpani*
Triangolo
Tamburo
Piatti
Piatti (*colla bacchetta*)
Gran Cassa
Campanelli
Vibrafono
Campane
Arpa
Pianoforte

Coro *Soprani*
Alti

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.

Cor.
Tr - be
Tr - ni

Timp.
Trgl.
Tamb.
Piat.
Piat. (*c. b.*)
G. c.
C - li
Vib.
Camp.
Arp.
Pf.

Coro *S.*
A.

V - ni I
V - ni II
V - le
V - c.
C - b.

上篇：明镜般的天空是蓝蓝的哩

作于1984年
廖代谦词

Adagio molto

5

短笛
Flauto piccolo

长笛 I
2 Flauti II

双簧管 I
2 Oboi II

$\text{B}^{\flat}$ 调单簧管 I
2 Clarinetti($\text{B}^{\flat}$) II

大管 I
2 Fagotti II

F调圆号
4 Corni(F)

定音鼓
Timpani

三角铁
Triangolo

小军鼓
Tamburo

吊钹
Piatti
(colla bacchetta)

钟琴
Campanelli

颤音琴
Vibrafono

竖琴
Arpa

钢琴
Pianoforte

女高音
Soprani

女低音
Alti

p

pp

mf

poco a poco accel. cresc.

f

Adagio molto

5

poco a poco accel. cresc.

第一小提琴
Violini I

第二小提琴
Violini II

中提琴
Viola

大提琴
Violoncelli

低音提琴
Contrabassi

pp

mf

mf

pp

Moderato

rit.

Picc.
 Fl. I II
 Ob. I II
 Cl. I II
 Fag. I II
 Cor. I II III IV
 Timp.
 Trgl.
 Tamb.
 Piat. (c. b.)
 C-li
 Vib.
 Arp.
 Pf.
 S.
 A.

Picc.
 Fl. I II
 Ob. I II
 Cl. I II
 Fag. I II
 Cor. I II III IV
 Timp.
 Trgl.
 Tamb.
 Piat. (c. b.)
 C-li
 Vib.
 Arp.
 Pf.
 S.
 A.

Moderato

V-ni I
 V-ni II
 V-le
 V-c.
 C-b.

V-ni I
 V-ni II
 V-le
 V-c.
 C-b.

10

Adagio

Picc. *p*
 Fl. I *p*
 Ob. I
 Cl. I
 Fag. I
 Cor. I
 Cor. IV
 Timp.
 Trgl.
 Tamb.
 Piat.(c.b.)
 C-li *p*
 Vib. *mp*
 Arp. *p*
 Pf. *p*
 S.
 A. *mp*

明镜般的天空是蓝蓝的哩，

10

Adagio

dolce

V-ni I *p*
 V-ni II *p*
 V-le *mp*
 V-c. *div.*
 C-b. *pizz.*
mp

unis.

15

Picc. Fl. I II Ob. I II Cl. I II Fag. I II Cor. I II III IV Timp. Trgl. Tamb. Piat.(c.b.) C-li Vib. Arp. Pf. S. A.

mf *f* *mp*

丝绸般的朝霞是红红的哩，浪花般的云朵是白白的哩，长桥般的彩虹是

15

V-ni I V-ni II V-le V-c. C-b.

mf *f* *mp* *mf* *f* *mp* *mp* *f* *mp*

unis.

20

Picc.

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I II

Fag. I II

Cor. I II

Cor. III IV

Timp.

Trgl.

Tamb.

Piat.(c.b.)

C-li

Vib.

Arp.

Pf.

S.

A.

20

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

25

30 ♩ = 150

Picc. *f*

Fl. I *a2 f*

Fl. II *f*

Ob. I *a2 mf*

Ob. II *mf*

Cl. I *f*

Cl. II *a2 mf*

Fag. I *a2 mf*

Cor. I

Cor. II

Timp.

Trgl. *mf*

Tamb.

Piat.(c.b.)

C-li

Vib.

Arp. *f*

Pf. *f*

S. A. I *mf*

S. A. II *mf*

只 见 队 队 银 燕 飞 来 又 飞 去,

30 ♩ = 150

V-ni I *f*

V-ni II *f*

V-le *div. pizz. f*

V-c. *div. pizz. f*

C-b. *div. pizz. mp*

unis. arco mf

div. tr. mp

pizz. mp

div.

Instrumentation:

- Picc.
- Fl. I II
- Ob. I II
- Cl. I II
- Fag. I II
- Cor. I II III IV
- Timp.
- Trgl.
- C-li
- Vib.
- Arp.
- Pf.
- S. A. I
- S. A. II
- V-ni I
- V-ni II
- V-le
- V-c.
- C.-b.

Musical Details:

- Rehearsals:** 35 and 40 are indicated at the top and bottom right corners.
- Dynamics:** *mf*, *mp*, *a2*, *pizz.*, *arco*, *unis.*
- Lyrics (Chinese):**
 - 雄壮的歌声飘撒在云海里,
 - 啊

This musical score is for the orchestral accompaniment of the song 'The Legend of the White Snake'. It is written for a full orchestra and includes vocal parts for Soprano I and Soprano II. The score is in 4/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#).

The instruments and parts included are:

- Piccolo (Picc.)
- Flute I (Fl. I)
- Oboe I (Ob. I)
- Clarinet I (Cl. I)
- Bassoon I (Fag. I)
- Cor I (Cor. I)
- Cor II (Cor. II)
- Timpani (Timp.)
- Trigon (Trgl.)
- Cymbals (C-li)
- Vibraphone (Vib.)
- Arpeggiator (Arp.)
- Piano (Pf.)
- Soprano I (S. A. I)
- Soprano II (S. A. II)
- Violin I (V-ni I)
- Violin II (V-ni II)
- Viola (V-le)
- Cello (V-c)
- Double Bass (C-b)

The score features various musical notations, including dynamics (mp, mf, div.), articulation (pizz., arco), and performance instructions (div., tr.). The lyrics for the vocal parts are in Chinese characters.

45

50

Picc.

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I II

Fag. I II

Cor. I II

III IV

Timp.

Trgl.

Tamb.

Piat.(c.b.)

C-li

Vib.

Arp.

Pf.

S. A. I

S. A. II

45

50

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

雄 壮 的 歌 声 飘 撒 在 云 海 里, 在 云 海 里, 在 云 海 里, 在 云 海 里, 飘 撒 在 云

在 云 海 里, 在 云 海 里, 云

Picc.
 Fl. I
 Fl. II
 Ob. I
 Ob. II
 Cl. I
 Cl. II
 Fag. I
 Fag. II
 Cor. I
 Cor. II
 Cor. III
 Cor. IV
 Timp.
 Trgl.
 Tamb.
 Piat.(c.b.)
 C-li
 Vib.
 Arp.
 Pf.
 S.
 A.
 V-ni I
 V-ni II
 V-le
 V-c.
 C-b.

p
mp
p
f
string.
p
f
p
海
海
啊
string.
arco
arco

