

文荐轩辕

WEN JIAN XUAN YUAN



中国文史出版社

C53
385

文荐轩辕

东南大学图书馆 WEN JIAN XUAN YUAN
陈祥书 王世美 著



SEU 06678250

C53

385

赠阅

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

文荐轩辕 / 陈祥书 王世美 著-北京: 中国文史出版社.
2008.8

ISBN 978-7-5034-9768-1

I.文… II.①陈…②王… III.文学-作品集-中国-当代
IV.I393.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第359461号

责任编辑: 张 剑

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街23号 100811

印刷装订: 新时代印制有限公司 邮编: 610000

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 880 × 1230毫米 1/32

印 张: 11 字数: 270千字

版 次: 2008年8月北京第1版

印 次: 2008年8月第1次印刷

印 数: 2000册

书 号: ISBN 978-7-5034-9768-1

定 价: 26.80元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

文荐轩辕（代序）

鲁迅先生有一句著名的诗：“我以我血荐轩辕。”它的意思是说：我要把我的一腔热血献给民族的革命事业。每当想起这句诗，我就油然而生敬意，精神而为之振：大师教诲如心灯，我以我文荐轩辕。也就是说，我要以大师为榜样，听从轩辕之令，铸就热血之文；为民族而疾呼，为百姓而呐喊，为国家而高歌。简而括之：我要文荐轩辕。

从轩辕之令来看，主要有三个核心：一是正气。一个民族要想不断发展，就必须铸就正气；一方百姓要想不断富裕，就必须崇尚正气；一个国家要想不断强大，就定要弘扬正气。因为正气是民族壮大的战歌，是民族强盛的战鼓；正气是百姓安康的旋律，是百姓幸福的乐章；正气是国家富强的明灯，是国家兴盛的航标。所以，要想振兴民族，就必须高歌正气；要想富足百姓，就必须强化正气；要想强盛国家，就必须弘扬正气。一言以蔽之，要想振兴轩辕，没有正气不行。也就是说，你想要文荐轩辕，你就必须抒写正气。具体一点，你必须谱写正气之曲，高唱正气之歌；你必须撰写正气之文，创作正气之章。二是真理。真理可以唤起民族的觉醒，可以唤醒百姓的自尊，可以促进国家的繁荣。真理还可以加速时代的进程，还可以推动社会的进步，还可以促进人类的发展。但真理未必时刻都为民族所掌握，未必时时都为民众所使用，未必处处都为国家所运用。它常常会被深埋底下而未被发现，会被障碍遮挡而难以掌握，会被坏人篡改而错误使用。正因为这样，也常常会因此生出种种谬误而蒙蔽人们的双眼，产生各种错误而绊住前进的脚步，出现多种纰缪而冲昏胜利的头脑。所以，要想强盛轩辕，就必须不断地追求真理，不懈地运用真理；要想文荐轩辕，就必须努力地发现真理，勇敢地捍卫真理。三是文明。追求物质文明是我们民

族的主旋律，追求精神文明是我们百姓的主题歌，追求社会文明是我们国家的主题词。应该说，我们的时代越来越追求文明，我们的社会越来越呈现文明，我们的人类越来越走向文明。为了民族的发展，我们必须追求文明；为了百姓的富裕，我们必须讲求文明；为了国家的强大，我们必须建设文明。也就是说，为了轩辕的腾飞，我们必须命笔为文，弘扬文明：不仅要弘扬物质文明，还要弘扬精神文明，更要弘扬社会文明；不仅要让物质文明为精神文明奠基，还要让精神文明为物质文明导航，更要让物质文明与精神文明为社会文明争光。

就文荐之法而言，不外乎三个重点：首先要顺时。就是要顺从历史的风向，顺服时代的潮流，顺应社会的发展。拓展一下，你要想为轩辕高歌，你就必须跟上历史的脚步，把握时代的脉搏，站在社会的前列。具体地说，你必须用历史的眼光来洞察现实，用历史的经验来思考问题，用历史的启示来展望未来；你必须用时代的理念来引领民心，用时代的理论来振奋民气，用时代的精神来引导民意；你必须用社会的舆论来唤醒民众，用社会的风貌来引导百姓，用社会的风气来塑造大众。进而，争当历史的急先锋，为历史的发展而高歌；当好时代的排头兵，为时代的前进而歌唱；做好社会的带头人，为社会的进步而呐喊。其次要砭弊。时代在不断发展，社会在不断前进。但是，在时代的发展中，难免会有这样那样的弊端；在社会的前进中，难免会有各种各样的痼疾。面对多种多样的弊端，我们不能袖手旁观，视而不见；而应当挺起胸膛，奋起抨击。面对各种各样的痼疾，我们不能听之任之，高高挂起；而应该敢于正面，勇于揭露。因为抨击时弊，是文人的职责，是文人的使命；揭露痼疾，是为文的责任，是为文的义务。要想成为真正的文人，就必须针砭时弊；要想撰写真正的文章，就必须披露痼疾。因为针砭时弊是为民族清除毒气，是为人民清除毒疮；披露痼疾是为国家去除毒瘤，是为人类去除毒品。因此，你想要健康轩辕，针砭时弊，你责无旁贷；你想要文荐轩辕，披露痼疾，你理所应当。再

次要扬善。每个时代总有自己的真善美，都会涌现自己的真善美。虽然每个时代总有不少的假丑恶，但它总是以真善美为主流。面对真善美，你惟有充分弘扬，别无选择；并且，你还应让它光大无比，光泽四海。因为这不仅是历史赋予的重任，而且是人民赋予的职责，更是国家赋予的使命。然而，任何时代的真善美，都不是凭空产生的，都是与光荣的传统分不开的。所以，扬善不光要扬时代之善，还要扬传统之善。拓展开来说，不光要赞美时代的真情，还要赞颂传统的真爱；不光要传扬时代的善举，还要传颂传统的善行；不光要高唱时代的精神，还要高歌传统的美德。而且，还应让二者结合起来，融为一体。进而，弘扬出二者的大善，颂扬出二者的极善。

从修身之道来说，至少有三个要点：第一是自强。思想上，要不断上进。也就是要不断学习，与时俱进。力图踩上时代的鼓点，跟上时代的脚步；不断地革新观点，不懈地更新理念。不光如此，还应不断思考，不懈创新。具体一点，就是要反思传统说法，挑战专家学说；力图产生新的观点，创立新的思想。艺术上，要不懈追求。也就是要不断探索，不懈研究。要摸出作文规律，探出作文诀窍，攀登作文高峰；要更新作文理念，创立作文学说，形成作文理论。不止如此，还应不断实践，不断升华。要不断追求作文艺术，探索艺术风格；力图成熟自己的作品，精湛自己的艺术。因为作文不能空谈说教，还需靠思想来激励人，靠深刻来震撼人；不能空喊口号，还需靠艺术来感动人，靠新颖来吸引人。第二是无畏。也就是面对强暴，要无所畏惧。因为你要针砭时弊，必然会涉及一些事，惹来一些麻烦；你想暴光黑暗，必然会冒犯一些人，引来轩然大波。有时你甚至会碰到地头蛇，遇上土皇帝。他们来头大，弄不好会吞没你；他们势力强，弄不好会压扁你。每当这时，你是装聋作哑，还是不畏强暴？你是甘当逃兵，还是挺起胸膛？面对盘根错节的关系网，你是骨头发软，还是硬骨铮铮？面对各种各样的人情网，你是默默倒下，还是昂然冲出？显然，你想要富强轩辕，你就不能选

择前者；你想要文荐轩辕，你只能选择后者。所以说，只有一身正气，你才能挺直腰杆；只有不畏强暴，你才能文荐轩辕。第三是胜己。在文荐轩辕的道路上，可能会有许许多多的敌人。但是，最大的敌人，恐怕不是别人，而是你自己。因为人总是有惰性的，弄不好被惰性绊倒在地；人总是有骄气的，弄不好会被骄气冲昏头脑；人总是有缺陷的，弄不好会被缺陷吞没灭亡。人总会碰到许许多多的挫折，弄不好会经不起挫折而跪下；人总会遇到多种多样的考验，弄不好会经不起考验而趴下；人总会经历各种各样的失败，弄不好会经不起失败而倒下。因而，作为人来说，首先要战胜的不是别人，而是你自己。换句话说，打铁还需自身硬，文荐还需自身强。你想要抨击假丑恶，你自己首先要战胜假丑恶；你想要高歌真善美，你自己首先要拥有真善美。一句话，只有你自己首先做到了，你才能更有力地抨击假丑恶，更有效地高歌真善美。

文荐轩辕是一种理想，也是一种追求；但更是一种实践，更是一种行动。只有理想，没有实践，那是毫无意义的；只有追求，没有行动，那是毫无价值的。真正有意义的，是要付诸实践的；真正有价值的，是要化为行动的。当然，真正的文荐轩辕是在理想指导下的实践，是在不懈追求下的行动；是理想与实践的有机结合，是追求与行动的融为一体。

目 录

文荐轩辕（代序）	(1)
----------------	-----

灵台灵犀

活着真好	(3)
幸福的 N 种感觉	(6)
追赶梦想	(8)
走与飞	(10)
心动与行动	(12)
正确利用量变到质变	(15)
站直了做人	(17)
我的心因刚性而高贵	(20)
独立面对	(22)
一步与一生	(25)
同情	(27)
平衡	(30)
说“9”	(33)
君子与小人	(36)
为师心语	(38)
领导夸赞的“好人”	(40)
雪灾的启示	(42)
感动	(44)
做个幸福的人	(46)
战胜自我	(48)
好奇心	(50)
一笑而过	(52)
“涌泉相报”辨	(54)
做人与学问	(56)

故园风雨

跑的体验	(61)
赛点	(63)
一枝一叶一世界	(66)
有句话常挂在嘴边	(68)
我的精神小屋	(70)
必须跨过这道坎	(72)
假如我是他	(75)
生与死的对话	(78)
粉掌	(81)
破车	(83)
答季子	(86)
江南的雪	(89)
收藏	(91)
明月湾古村	(93)
楠溪江漂流	(95)
大龙湫	(97)
江心屿	(99)
猪	(101)
远方	(103)
穿行暴雨中	(105)
面对过去	(107)
我的舞台	(109)
感谢排挤	(111)

寄意寒星

有几处值得商榷	(115)
至少有三点不足	(119)
推敲答案，引导探索	(121)
革除弊端，纯洁文风	(124)
感悟构思	(128)

你听，多美！	(131)
任凭风浪起，稳坐钓鱼船	(133)
“三足”鼎立，铸就佳作	(137)
优劣并存，喜忧参半	(141)
也正常，也不正常	(145)
重组语句，强调语意	(147)
演讲词的特点与写法	(152)
观《作文集》有感	(155)
功夫在文外	(159)

荐血轩辕

高中语文课程目标需要修改	(165)
高考语文考试大纲需要修改	(170)
高中语文课程的基本理念需要修改	(176)
反思与建议	(183)
如此课型分类科学吗？	(185)
当前语文公开课的弊端	(187)
互动·灵动·生动	(191)
当前教育科研的弊端	(197)
让考生多得分	(200)
当前高中教师的生存状态	(206)
由可否标点说开去	(209)
教师专业发展到底应发展什么？	(213)
关于“双改”的建议	(217)

俯首孺子

活动体验课当以文为本	(223)
打造精彩的课堂生活	(226)
强化措施，用好读本	(229)
自学指导，灵动生成	(232)
着力语言，突出重点	(236)

<<< 文 荐 轩 辕 >>>

紧扣内容，讲究方法	(238)
讲究收尾艺术，强化赏词效果	(240)
高三语文复习课怎么上?	(243)
给高三教学工作的建议（一）	(246)
给高三教学工作的建议（二）	(250)
给高三教学工作的建议（三）	(255)
《天平山麓的范仲淹》说课	(259)

系情树人

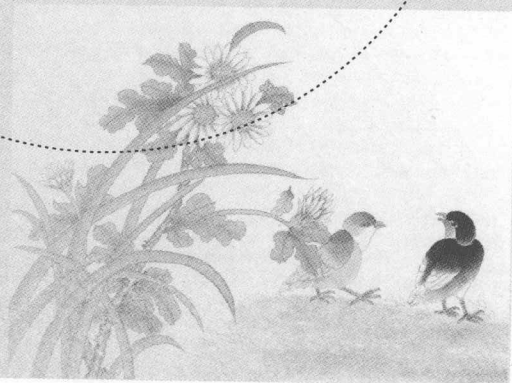
为了学生的一生	(265)
追求“九率”的100%	(271)
分数何罪之有?	(274)
构建和谐校园	(276)
校园不谐之根	(278)
去除弊端，完善方案	(280)
回顾与展望	(284)
面对实际，强化管理	(286)
“双欲”激发的课题设计	(291)
校园文学活动中参与欲和成功欲的激发	(297)
巧用对联，激发“双欲”	(308)
阅读教学中的心理教育渗透	(313)
矫正偏差，追求科学	(319)
学生喜欢什么样的老师	(322)

附录

普通话与方言	(329)
第七届“推普周”活动计划	(337)
关于使用普通话的暂行规定	(340)
第七届“推普周”活动总结	(342)

灵台灵犀

Lingtailingxi



吳公吳

lingwilingxi-

活着真好

最近，中央8频道，正在播放电视连续剧《活着真好》。随着剧情的发展，观众也跟着津津乐道；随着主角的表演，观众也跟着由衷感叹：活着真好！俗话说，好死不如赖活着。也就是说，活着再痛苦，也比死了的好。任何时候，活着总是第一位的，总是最美好的。因为：

活着，才能拥有一切。只有生命存在，你才看得见，摸得着；只有自己存在，你的才是你的，拥有才是真的。只有活着，才有所谓的个人财富；只有生存，才有所谓的私人财产。而生命一旦失去，还能谈什么个人财富？自己一旦消逝，还能谈什么私人财产？因为生命已经失去，什么也不会拥有；自己已不存在，一切皆属于别人。物质财富是如此，精神财富也定然不会例外。因为你的意识没有了，还能说什么你拥有理想？你的思维消失了，还能说什么你拥有信念？你的思想停止了，还能说什么你拥有追求？

活着，才能享用一切。只有活着，才能品尝雪白的米饭，品尝甘醇的美酒；才能享用山珍海味，享用美味佳肴。只有活着，才能享有漂亮的别墅，享有宽敞的大厅；才能享用时髦的服装，享用舒坦的床铺。只有活着，才能享受电视的精彩，享受跳舞的快乐；才能品味音乐的美妙，品味雕塑的精妙。只有活着，才能感受富有哲理的散文，感受意蕴深厚的诗歌；才能欣赏情节曲折的小说，欣赏扣人心弦的戏曲。但如果你已没有生命了，则何以去享受物质生活？何以获得物质的满足？如果你已没有意识了，则何以去享受精神生活？何以获得精神的快乐？

活着，才能创造一切。因为活着，可以下地劳动，让农田多产粮食；可以进厂工作，做出精密的仪器。因为活着，可以进行科学探测，发现地下的矿藏；可以进行科学研究，发明先进的机器。因

为活着，可以下笔如有神，写出构思巧妙的文章；可以深入体验生活，创出情节动人的剧本。因为活着，可以深入民间采风，谱出悦耳动听的乐曲；可以博采众家之长，创造栩栩如生的雕刻。但如果你已失去生命了，你还能进行什么创造？还能创造什么物质财富？如果你已不复存在了，你还能进行什么创作？还能创造什么精神财富？

因此，每个活着的人，都应当珍惜生命，善待自己。

第一要清廉不贪。一是不贪饮贪食。饮食要有规律，不能暴饮暴食。不要贪杯，总是喝得醉醺醺的；不要贪食，总是吃得死凸凸的。要荤素搭配，以清淡为主；要粗细相配，以粗粮为主。二是不贪权贪利。权是惹祸之根，利是罪恶之源；权是过眼之烟，利是身外之物；权只能显耀一时，利只能昙花一现。所以，不要为权而愁眉苦脸，不要为利而勾心斗角。三是不贪财贪色。不要为聚财而不顾性命，为发财而糟蹋生命，为谋财而草菅人命。不要因美人而昏了头脑，因美女而没了原则，因美色而犯了错误。

第二是崇高不弃。一是不放弃理想。珍惜生命，不是得过且过，而是要有崇高理想；不是要抛弃理想，而是要让理想闪光。因为生命是有限的，理想是崇高的；只有胸怀远大理想，才能创出生命的价值。二是不放弃追求。生命诚可贵，追求无止境。因为只有不懈追求，才能不断进步；只有永远进取，才能不断成功。只有不断进步，生命才会不断延长；只有不断成功，生命才会不断升值。三是不放弃奋斗。生命是一朵浪花，稍纵即逝。没有不懈奋斗，就没有生命的闪光，就没有生命的精彩。唯有不断奋斗，才能走向生命的成功，创造生命的辉煌。

第三是修炼不息。一是不停息学习。要活到老，学到老。要永远学习，永不松劲。要越学越有劲，越活越年轻。虽说岁月不等人，年岁不饶人；但学习永远不停，思想永远年轻。二是不停息锻炼。生命不息，锻炼不止。不论刮风下雨，还是数九寒冬，都坚持锻炼。使自己有健壮的身体，有健康的心态。身体健壮，本钱就越

来越足；心态健康，寿命就越来越长。三是不停息修养。要不断反思自己的思想，使自己的思想不断超越；要不懈检查自己的行为，使自己的行为不断完善。进而，使自己达到大彻大悟，进入人生的最高境界。

总之，只要能清白廉洁，摒弃贪欲；生命的质量就会越来越好，生命的意义就会越来越大，生命的价值就会越来越高。只要能追求崇高，永不放弃；自己的思想就会越来越善，自己的行为就会越来越美，自己的境界就会越来越高。只要能修炼自身，永不停息；自身就会如同至人越来越无己，好像完人越来越无功，仿佛圣人越来越无名。

（以下文字为模糊背景，主要内容与正文重复，此处省略详细转录）

幸福的N种感觉

读书是幸福，思考也是幸福；牵挂是幸福，欢聚也是幸福；收获是幸福，付出也是幸福……真如文题所云，幸福有N种感觉。而所谓有N种感觉，就是有无无数种感觉。虽说幸福的感觉多种多样，不胜枚举；但就它的实质而言，万变不离其宗，也无非是以下几个大类。

基本幸福。所谓基本幸福，就是最最基础的幸福。它是生存的必需，是生命的保障。可以说，没有基本幸福，其他幸福就皆不存在，皆为空谈。具体地说，主要有两点：一是生活不愁。也就是不愁吃，不愁喝，不愁住，不愁穿。如果真的做到了四“不愁”，那肯定是一种幸福。因为人们首先要吃喝住穿，吃喝住穿是人们最最基本的生存需要。如果吃不饱喝不足，整天为吃饱喝足而发愁，那还能产生什么幸福？如果住不好穿不暖，整夜为住好穿暖而忧心，那还能奢望什么幸福？所以，幸福是建立在生活不愁的基础之上的。没有这一点，就不要去侈谈什么幸福。二是身体健康。也许有人不以为然，不当一回事。其实，身体健康，真的是一种幸福；否则，一切都是空的，都是虚的。人们常说，穷人无病就是福！恐怕不光是穷人，富人也不会例外。因为如果重病缠身，即使有山珍海味，也不会有幸福之感；如果卧床不起，即便住总统套房，也不会有幸福可言。所以，身体是革命的本钱，绝不是空言胡话，危言耸听；而是千真万确，放之四海而皆准。

关键幸福。在当今社会，人民生活得到了普遍提高，基本幸福几乎人人都能达到。所以，一个人的真正幸福，最为关键的，取决于以下两点：一是爱情圆满。因为爱情圆满是一切圆满的起点，是一切幸福的源头。它会使你夫唱妻随，白头偕老，一生幸福。反之，它也会使你磕磕绊绊，坎坎坷坷，苦苦难难。不仅会惹出许多麻烦，而且会生出很多事端，甚至还会带来诸多不幸。试想，麻烦