

Classic books
19.9元
超值典藏

思路 决定

↑ IDEAS
DETERMINE ↓



不谋全局者，不足以谋一域
不谋万世者，不足以谋一时

出路

做有思路的职场人
做有出路的成功者
陈博◎编著



超值典藏

思路决定出路

陈博◎编著



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

思路决定出路 / 陈博编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.10

ISBN 978-7-5463-6052-2

I. ①思… II. ①陈… III. ①思维形式—青年读物
IV. ①B804-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 208768 号

思路决定出路



【出版策划】

刘刚

【封面设计】

罗雷

【责任编辑】

吴昊 孙骏骅

【版式设计】

阮剑锋

【责任校对】

韩学安

【美术编辑】

刘晓东

【文图编辑】

李国斌

【插图绘制】


北京灵动之

出版: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)

(长春市人民大街4646号, 邮政编码 130021)

发行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司 (<http://shop34896900.taobao.com>)

电话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

制作:  (www.rzbook.com)

印刷: 北京德富泰印务有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 15

字数: 230千字

版次: 2011年11月第1版

印次: 2011年11月第1次印刷

定价: 19.90元

超值典藏

思路决定出路

陈博◎编著



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

思路决定出路 / 陈博编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.10

ISBN 978-7-5463-6052-2

I. ①思… II. ①陈… III. ①思维形式—青年读物
IV. ①B804-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 208768 号

思路决定出路



【出版策划】

刘刚

【责任编辑】

吴昊 孙骏骅

【责任校对】

韩学安

【文图编辑】

李国斌

【封面设计】

罗雷

【版式设计】

阮剑锋

【美术编辑】

刘晓东

【插图绘制】


北京灵动之

出版: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)

(长春市人民大街4646号, 邮政编码 130021)

发行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司 (http://shop34896900.taobao.com)

电话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

制作:  (www.rzbook.com)

印刷: 北京德富泰印务有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 15

字数: 230千字

版次: 2011年11月第1版

印次: 2011年11月第1次印刷

定价: 19.90元

前 言

我们不能改变环境，但可以改变思路；我们不能改变别人，但可以改变自己；多一个思路，多一条出路；思路决定出路，创意决定前途。现实生活中，工作没有思路不行，组织管理没有思路不行，企业经营没有思路不行。在逆境和困境中，有思路就有出路；在顺境和坦途中，有思路才有更大的发展。人们在事业、工作、人际关系、爱情、生活等方面会遇到很多困境和难题，它们影响命运、决定成败。如何解决这些问题，需要正确的思路。本书对人们在人生定位、心态、思维模式、职业发展、人际关系、爱情婚姻、做人做事、能力培养、生活习惯等方面存在的重要问题进行剖析，提出解决这些问题的正确思路，以帮助广大读者突破思维定式，提高处理、解决问题的能力，克服困难，从而成就辉煌的事业和美好的人生。

《思路决定出路》一书是引导我们为人、工作、处世的知识读本，它没有高深的理论，没有缜密的逻辑，无法告诉你如何最大限度地获得财富，如何最快的取得成功。但是，它用亲切的笔触，娓娓道来，教导你应该以一种怎样的心态面对生活，面对挫折，告诉你遇到困难时，如何调整思路，寻求出路。它以一种“授人以渔”的方法，将克服困难的能力植入阅读者的生命中。任何一件成功的事情背后都有一个正确的过程和方法，更有一个正确的思路。本书给出了很多正确做事的正确思路，书中讲述了很多哲理故事，使深奥的哲理变得简单易懂，使人难以忘记。读者读了这本书以后有利于重塑自己的人生观，同时给自己提供很多解决实际问题的正确方法。



思路决定出路

目 录

第一章

走出迷茫，给人生一个新方向

9

- 对镜自省，接受自身的不完美 9
- 给自己一个准确的定位 10
- 抓住迷雾中的微弱灯光 12
- 加深对自己的了解 14
- 从新的角度看自己 15
- 让梦想照进现实 17
- 制定明确的奋斗目标 18
- 始终走在正确的道路上 20
- 适合自己的目标才是最好的 21

第二章

剑走偏锋，突破思维的瓶颈

23

- 要改变命运，先改变思路 23
- 变通是成功路上的一条捷径 25
- 让你的想象力飞跃起来 26
- 留给自己思考的时间 28
- 从另一个角度界定问题 29
- 不惧做第一个吃螃蟹的人 30
- 创新的点子永远胜过金钱 32
- 甩掉“金科玉律”的束缚 34
- 学会更新传统观念 36
- 不要被他人的论断所禁锢 37

- 谋而后动，有智者无畏 38
- 在撞到南墙之前就回头 39

第三章

广辟财路，想法决定成败

41

- 没有远见就抓不住商机 41
- 恶性竞争只能导致两败俱伤 42
- 像富人一样思考 43
- 想创富，每天做个白日梦 45
- 哪里有需求，哪里就能赚钱 46
- 风暴来袭，打响资产保卫战 48
- 不像押宝一样去投资 49
- 巧用“榜样”带来的示范效应 50
- 用预算约束你的消费行为 51

第四章

轻装上阵，抛弃生命不可承受之重

53

- 认清人生中不存在绝对的完美 53
- 舍弃，是尝试收获的第一步 54
- 欲望越小，人生就越幸福 56
- 在得与失之间保持一颗平常心 58
- 此路不通，选择绕路 59
- 舍弃怨恨，用博爱包容一切 60
- 切忌自寻烦恼 61

○不要让小事耽误你的行程 63

第五章

直视困惑，打造强者心态

65

○幸运永远属于生活的强者 65

○心有阳光才能春暖花开 66

○抓牌靠运气，打牌靠心气 68

○淡泊名利，宠辱不惊 70

○学会积极地自我暗示 71

○相信自己是独一无二的 73

○要成功就要享受孤独 74

○摒弃心中的杂念 76

○给心灵加层保护膜 77

○偏激是一种心理疾病 79

○不要让自卑成为绊脚石 80

○激情是成功的原动力 82

○坚韧是成功者的必备素质 84

○让快乐成为面对人生的习惯 86

○培养自己接受悲惨命运的能力 87

○管住你的愤怒 89

第六章

成事在言，掌握说话的艺术

93

○语言拥有巨大的影响力 93

○幽默是智者说话的武器 94

○恰到好处地赞美别人 96

○语中要害，事半功倍 98

○掌握说话的主动权 100

○说服他人有妙方 101

○学会拒绝的学问 103

○倾听胜过千言万语 105

○三分话要说，七分话要留 106

○慎言好过喋喋不休 108

○要懂得实话巧说 110

○掌握提问的艺术 111

○莫让批评成为发泄 113

第七章

祸福相依，抓住任何一个转机

115

○幸运女神随时都可能降临 115

○用辩证的眼光看事情 116

○有心机才能发现转机 117

○把不可能变成可能 119

○没有机会降临，就需自己铺路 121

○毛遂自荐，争取机会 122

○失败也是伪装的机会 124

○成功就是多坚持一分钟 125

第八章

借力打力，逼迫命运重新洗牌

127

○命运并不完全掌握在自己手中 127

○借力是成功路上的滑翔机 128

○利用好身边的一切资源 129

○把灵感转变为自己的机会 131

○有用的肩膀该踩就得踩 132

○修炼“见缝插针”的本领 134

- 培养与他人的合作意识 135
- 重视日常生活中的应酬 136
- 大家赢才是真的赢 137

第九章

积累人脉，打造自己的黄金存折

139

- 每个人手中都有黄金人脉 139
- 冷庙烧香是门大学问 140
- 以宽容之心对待他人 141
- 懂得与他人换位思考 143
- 结交君子，勿惹小人 144
- 让距离为友谊“保鲜” 146
- 不要把自身意愿强加于人 147
- 善待别人等于善待自己 149
- 施恩不要急于求回报 151
- 待人接物不能太较真 152
- 多尊重别人的意见 154
- 面子工程要做好 156
- 人际关系靠积累 157
- 尊重是一种力量 159

第十章

心有城府，识别人生路上种种陷阱

161

- 性格沉稳一些才好 161
- 善良也要有度 162
- 得意时不要太张扬 163
- 莫用自身标准衡量别人 165
- 培养自己过人的自制力 166

- 做事不能优柔寡断 168
- 切忌意气用事 170
- 用厚脸皮掩饰真情绪 171
- 切忌自作聪明 173
- 吃亏也是占便宜 174
- 收敛起你的锋芒 176
- 出头的椽子总先烂 177
- 做人还是糊涂一些好 179
- 适度地隐藏自己的实力 180
- 学会听懂“弦外之音” 182

第十一章

学无止境，积累成就事业的资本

185

- 知识改变命运 185
- 树立终身学习的观念 186
- 活到老，学到老 187
- 善于向同行学习 189
- 将知识转化成能力 190
- 出了校门也要坚持学习 192
- 厚积薄发方能一鸣惊人 193

第十二章

雷厉风行，争做行动上的巨人

195

- 拒绝空想，敢想就要敢做 195
- 行动和回报成正比 196
- 放下架子，从小事做起 197
- 要冒险，不要冒进 199
- 借口是行动者的绊脚石 201

○保持全力以赴的做事姿态 202

第十三章

职场冷遇，手段迭出才能赢

205

○制造自己的不可替代性 205

○努力拼搏，是金子总会发光 206

○积极地完成工作比抱怨更有效 208

○换种思路看待老板的批评 210

○寻找属于自己的发展空间 211

○苦劳不值钱，功劳才被认可 213

○巧干胜过蛮干，做事要多动脑筋 214

○跳槽时代，我们更需要忠诚 216

○竞争激烈，主动才不会被扫地出局 218

○独善其身，远离职场机密事 219

○沟通有术，会看老板脸色 221

○摆正位置，永远不抢上司风头 222

○利益共享，给同事一点甜头 224

○勇于承担 225

第十四章

情感危机，用理智打破僵局

227

○过分独立感情易疏离 227

○不要纠结对方的感情史 228

○真诚地欣赏对方 230

○过度关心会让人感到窒息 231

○埋怨容易葬送爱情 232

○夫妻之间也要彬彬有礼 234

○夫妻之间要留有私人空间 235

○赞美是处理夫妻关系的法宝 237

○夫妻生活也需要忍让 238



第一章

走出迷茫，给人生一个新方向

对镜自省，接受自身的不完美

每个人都希望他人眼中的自己是完美的，是毫无瑕疵的。但事实上世间是没有真正的“完美”或“完人”的。一味追求“完美无缺”，只是一种脱离实际、永远不可实现的空想。

许多时候，对于自身，我们都存在着这样那样的不满意。总是看着身边的人万般的好，羡慕人家的家世，羡慕人家的外貌，羡慕人家的伴侣，殊不知人们的不满足和失落都来源于盲目的攀比和盲目的认识：认为别人总是比自己幸运，其实我们大可不必这样。一位哲人曾经说过：我坚持我的不完美，它是我生命中的真实本质。

有位青年时常对自己的贫穷发牢骚。

“你具有如此丰厚的财富，为什么还要发牢骚？”一位老人问。

“它到底在哪里？”青年人急切地问。

“你的一双眼睛。只要能给我一只眼睛，我就可以把你想得到的东西都给你。”

“不，我不能失去眼睛！”青年回答。

“好，那么，让我要你的一双手吧！为此，我用一袋黄金作补偿。”

“不，双手也不能失去！”

“既然有一双眼睛，你就可以学习。既然有一双手，你就可以劳动。现在，你自己看到了吧，你有多么丰厚的财富啊！”老人微笑着说。

青年恍然大悟，是啊，我没有金钱，但我有健康，比起那些身体残缺的人我是多么的幸运！同样的，比起那些食不果腹、衣不蔽体的人，怎么可以说自己贫穷？不错，每个人都有自身存在的价值，上帝对每个人都是平等的，它给予每个人最大的财富就是你自己。过度地追求完美反而会达到反效果。

一个人有一张优良的由檀木做成的弓。这张弓射箭又远又准，他非常珍惜它。有一次，这个人仔细观察它时想：还是有些笨重，外观也无特色，请艺术家在弓上雕一些图画就好了。于

是他去找艺术家，艺术家在弓上雕了一幅完整的行猎图。这个人拿着这张完美的弓心中充满了喜悦。“你终于变得完美了，我亲爱的弓！”这个人一面想着一面拉紧了弓，这时，意想不到的事情发生了，弓“咔嚓”的一声断了。原来雕刻改变了弓的构造，外形的完美让它失去了原有的功能。

这个人因为过于追求完美，到最后连应该得到的都失去了。世界万物皆不完美。人生总有缺憾，当你凡事苛求时，结果可能只会让自己因沉重的心理负担而不快乐。

每个人都是因为爱而被创造、为了爱被创造，这种创造是平等的而且是无偿的，虽然可能掺杂着一些不尽如人意的地方，但当我们降临于世，就要学会坦然接受。对自己的缺陷不能遮遮掩掩、掩耳

盗铃：没有健康的身体，就锻炼坚强的意志；没有华丽的外表，就修炼美好的心灵；没有完美的家世，就依靠自己去拼搏一片属于自己的天空……接受自己吧，这样才能看清自己未来的道路！



创意人生

怀着一颗感恩的心，平静地看待自己的缺点和长处，这样的你才能思考怎样选择一条适合自己的路。接受不完美的自己，才能让你在生活的过程中不断汲取力量，待老之将至的那一刻，心中感念自己走过了一段完美的人生路。

给自己一个准确的定位

自信可以让一些平常人成就伟大的事业，于是人们对自信两个字奉若神明，但自信同样是危险的，稍一过头便演化成自负，非但迷失了自我，更是让生命从此跌入深渊，所以，成就自我的前提是要给自身一个正确的评价，一个准确的定位，既不能自视甚高，又不能自贬身价。

你可以长时间卖力工作，而且创意十足、聪明睿智、才华横溢、屡有洞见，甚至好运连

连——可是，如果你无法在创造过程中给自己正确定位，不知道自己的方向是什么，一切就会徒劳无功。所以说，你给自己定位什么，你就是什么，定位能改变人生。

一个乞丐站在路旁卖橘子，一名商人路过，向乞丐面前的纸盒里投入几枚硬币后，就匆匆忙忙地赶路了。

过了一会儿后，商人回来取橘子，说：“对不起，我忘了拿橘子，毕竟你我都是商人。”

几年后，这位商人参加一次高级酒会，遇见了一位衣冠楚楚的先生向他敬酒致谢，并告诉商人：他就是当初卖橘子的乞丐。而他生活的改变，完全得益于商人的那句话——你我都是商人。

这个故事告诉我们：你定位于乞丐，你就是乞丐；当你定位于商人，你就是商人。美国首屈一指的个人成长权威伯恩·崔西经常这样说：毫不夸张地说，一个有力的、正确的自我评价是成功人生的最合适的准备。的确，过高或过低的评价都不利于你以后的生活，给自己一个准确的定位显得尤为重要。

一个满怀失望的年轻人千里迢迢来到一座寺院，对住持释圆说：“我一心一意要学丹青，但至今也没有找到一个能令我心满意足的老师。”

释圆笑笑问：“你走南闯北十几年，真没能找到一个自己满意的老师吗？”年轻人深深叹了口气说：“许多人都是徒有虚名啊，我见过他们的画，有的画技甚至不如我呢！”释圆听了，淡淡一笑说：“老僧虽然不懂丹青，但也颇爱收集一些名家精品。既然施主的画技不比那些名家逊色，就烦请施主为老僧留下一幅墨宝吧。”说着，便吩咐一个小和尚拿了笔墨砚台和一沓宣纸。

释圆说：“老僧的最大嗜好，就是爱品茗饮茶，尤其喜爱那些造型流畅的古朴茶具。施主可否为我画一个茶杯和一个茶壶？”

年轻人听了，说：“这还不容易！”于是调了一砚浓墨，铺开宣纸，寥寥数笔，就画出一个倾斜的水壶和一个造型典雅的茶杯。那水壶的壶嘴正徐徐吐出一脉茶水来，注入到了那茶杯中去。年轻人问释圆：“这幅画您满意吗？”

释圆微微一笑，摇了摇头。释圆说：“你画得确实不错，只是把茶壶和茶杯放错位置了。应该是茶杯在上，茶壶在下呀。”年轻人听了，笑道：“大师为何如此糊涂，哪有茶壶往茶杯里注水，而茶杯在上茶壶在下的？”

释圆听了，又微微一笑说：“原来你懂得这个道理啊！你渴望自己的杯子里能注入那些丹青高手的香茗，但你总把自己的杯子放得比那些茶壶还要高，香茗怎么能注入你的杯子里呢？只有把自己放低些，才能吸纳别人的智慧和经验。”

想让生活充实自己，首先要正确地认识自己。江海之所以能为百川之王，是因为知道自己身处低下，所以张开胸怀处下不争。同样，你要想拥有百川般的事业和辉煌，首先就应像百川一样张开自己的心胸和肚量。

有一个怀揣梦想的年轻人，他看着大街上飞驰的跑车，看着眼前的高楼大厦，看着面前西装革履的成功人士，总是觉得会成为他们中的一员。我会成功的，他日日夜夜对自己说。但梦想和现实总是有差距的，他是一个没上过大学的穷孩子，没有学历更没有一技之长，只是有把子力气而已。为了生存他来到大城市打工，走出穷乡僻壤的那一刻，他对乡亲们夸下海口，不衣锦还乡

绝不回头。看着志向远大的儿子，父母心存欢喜：去吧去吧，为了你的梦想尽情地飞翔吧！

年轻人去了梦想中的城市，想找一份合适的工作。可现实告诉他没有学历，没有技艺，在这个人才济济的社会是多么的难以生存，最终他只能在一个饭店找到一份服务员的工作来填饱自己可怜的肚子。可他认为做服务员实在是委屈了自己，自己应该有更好的生活，于是，他瞧不起一起工作的同事，不认真工作，总是自视甚高地贬低他人……就这样，他不停地换工作，从服务员到导购员，总是不满意，四处漂泊，5年过去了，他就这样浑浑噩噩地度日。后来，父母都失去了他的音讯，年迈的父亲不得已踏入这座城市寻找失踪一年的儿子，在一个流浪汉聚集的天桥下，父亲发现了瘦骨嶙峋的儿子。父亲痛哭不已，把他带回家中，迷茫的儿子不知活着的意义，不知自己为什么过不上体面的生活。

父亲拉着儿子的手对他说：“儿子，当年看着自信的你走出家门我很高兴，因为自卑的人永远不会成功，可你在自信的同时却忘记了自己是谁，你连自己能做什么都不知道，又怎么能有一番事业。你是没看清自己的位置啊！”儿子这才想道，是啊，自己凭什么追求体面的生活，自己看起来一无是处啊！还好我还年轻，还可以再次开始。于是他开始珍惜自己找到的工作，再次从一个售货员做起，兢兢业业。又过了几年，他成了一个小经理，过上了舒服的生活。他不禁感慨：原来好高骛远是没用的，人总要给自己一个准确的定位，从第一步走起！

其实，每个人心中都有一杆秤，衡量着自己在亲人、朋友、爱人等心中的地位，这本无可厚非，但若是认不清自己的斤两，在为人处世上就会出现问題，那些镜花水月的想法就更不值得一提了。所以，我们可以相信“天生我材必有用”，但切记千万不要自信过了头。

创意人生

聪明人总是对自己知之甚深，他会思考自己是怎样的一个人，并且准确地对自己进行定位，正是这种自知之明让人在浮华世界中不失去本心，本着自己的原则做好每一件事。



抓住迷雾中的微弱灯光

人生就像是一艘行驶在海上的船，当暗夜降临就很容易迷失方向。面对层层迷雾，你要相信总有云开见月明的一天，前提是你要坚持，不放弃任何一丝可以窥探到的光亮。

很多人都对未来抱有美好的憧憬，年少轻狂时想着有一番作为。但岁月总是无情的，在岁月的淘洗中，人就如一粒粒小石子，被不断地磨砺着，有的成为顽石，被彻底抛弃，有的颇有际遇，被点石成金，这些可都是当年一起奋斗的人啊！人活在世上，都会遇到种种磨难，不同

的是有的人抓住黑暗中的一丝星光，不抛弃，不放弃，最终守得云开见月明。

有这样一个年轻人。他3岁的时候，就表现出惊人的音乐天赋。母亲拿出多年的积蓄为他买了架钢琴，教他弹得一手好钢琴。高中毕业后，他没有考上大学，不得不到一家餐厅里当服务员。由于地位卑微，他稍不留神就会遭到经理无情的训斥。有一次，他不小心烫伤了一位女服务员的手。经理一生气，竟罚了他半个月的工资。即使在这样艰辛的打工生活里，他一刻也没有忘记自己的音乐梦想。他几乎把所有的工资都用在了买音乐资料上，在业余时间，他一刻不停地积累着自己的音乐“资本”。后来，餐厅配备了钢琴。一连换了几位琴师，老板都不满意。出于对音乐的爱好，他瞅着一个没人的时机，忍不住上去弹了一曲。不料，这事被老板知道了。老板让他弹奏一曲，竟发现他的琴声正合自己的口味。于是，在人们惊异的目光中，他当上了钢琴师。他感到自己的机会就要来了，精神抖擞地投入表演。但事与愿违，他的伴奏音乐与歌手的歌声很不和谐，舞台下嘘声四起。那一次他彻底演砸了。他伤心至极，但并没有灰心丧气。不久，那家请他去伴奏的公司的老板发现他很有音乐天赋，请他去专职写歌。他高高兴兴地去上任，却发现自己的职务却是“音乐制作助理”。这是一个除了写歌，什么杂事都得做的工作。但他二话没说就留了下来，因为跟餐厅相比，这里至少有音乐的环境。过了一段时间，老板终于给他配了办公室，让他专职写歌。总算找到了可以放飞梦想的舞台，他压抑已久的创作欲望喷薄而出，创作出大量的歌曲。然而这些歌曲，老板一首也没有看上。在老板看来，他的音乐天赋很好，可曲子写得怪怪的，不讨人喜欢。巨大的失落感笼罩着他，一瞬间他想到了放弃。但很快，他就把这个念头否定了，如果现在放弃，就等于放弃了自己多年的梦想。他决不放弃！一连七天，他每天都创作一首歌。每天早晨上班之前，老板准能见到他的一首新歌。终于，老板感动了，答应向明星推荐他的歌曲。然而，公司一连几次向明星推荐他的作品都被对方拒绝了。但他始终不肯放弃自己的音乐梦想。终于有一天，老板把他叫来，对他说：“如果你能在10天内写出50首歌，我就从中挑出10首，为你出唱片专辑！”他感到自己简直就是在做梦，当明白这是事实时，他激动得说不出话来。这次，他要拼了！他一头钻进创作室，任由激情迸发，一首接一首地创作。饿了就泡包方便面，困了就倒头睡一会儿。近乎疯狂的10天过去了，他竟然创作出了50首新作品！半年之后，他的第一张专辑一上市就被歌迷抢购一空。从此，他一发而不可收，在第八届全球华语音乐榜中榜评选中，他被评为“最受欢迎的男歌手”。他，就是当今红透两岸三地的华语歌王周杰伦。

回首他走过的道路，我们不禁要感叹，当幸运之神还未降临的时候，他没有放弃，耐心等待，他相信只是时间还未到，为了成功的那一天，他努力了20年，在此期间，他从来不曾放弃。与周杰伦相比，我们的起点也许并不比他差。最起码我们大多数人都念过大学、受过高等教育。但是，并非每一个人都能够取得周杰伦那样的成功，并不只因为他对音乐独有的天赋，更因为他在面对挫折与失败的时候的那种永不放弃、百折不挠的韧劲儿。

创意人生

当未来处于一片迷茫时，不要怀疑你的希望与梦想，即使眼前只有微弱的一

丝星光，只要你抓住心中的那份信念，凭着一股不抛弃、不放弃的执著，终究会拨开云雾见青天。



加深对自己的了解

每个人都是蒙了沙的珍珠，外在的不起眼不代表内在的无价值，有时候，缺少的只是了解自己的耐心。试着发现自己的珍贵之处，哪怕只是一个小小的优点都有可能让你摆脱自卑，走上希望之路。

有些人总是认为自己很平凡，羡慕别人聪明的头脑，羡慕别人灵巧的双手，羡慕别人伶俐的口齿……这种羡慕很容易引发自卑感，许多人在这种艳羡中迷失自我，有的甚至盲目地去模仿，殊不知正是这种失败的模仿让你失去自我，忘却隐藏在你身体内的特殊才能。有时候，我们缺少的不是才能，而是缺少发现自身长处的眼睛。

有一位小伙子，失业很久了，因为一无所长，他一直找不到工作，日子过得很窘迫。这天，他来到巴黎，找到父亲的一位好友，希望他能帮自己找份糊口的工作。当见到父亲的朋友后，小伙子万万没有想到，对方会细数自己身上的优点，使他重拾信心。这次经历成为他成就事业的重要起点，以下就是那个下午他与父亲的朋友之间的对话：

“你数学掌握得如何？精通吗？”父亲的朋友问。

小伙子摇摇头，一副很难堪的样子。

“历史呢？懂不？”对方又问道。

小伙子仍然不好意思地摇了摇头。

“法律呢？懂点吗？”对方口气中的希望依旧不减。

小伙子的回答还是否定的。

……

接连问了七八个“如何”、“懂不”之后，父亲的朋友都得到了同样否定的回答。

“那你说说自己有什么优点吧。”父亲的朋友也许觉得再这么问下去也没有什么意义了，于是就换了一种谈话方式。可小伙子依旧摇摇头，很腼腆地回答道：“我，没什么优点。”

“唉，”父亲的朋友无奈地叹了一口气，“那你就先把你的住址写下来吧，有了适合的工作我再通知你。”

小伙子开始认真地写自己的地址，写好后把纸条交给对方。看到纸条，父亲的朋友眼中闪过一丝光亮，他拉住青年道：“哎呀，你还说自己没什么优点，你的字写得很漂亮嘛！”

“这也算优点？”小伙子疑惑地回答说，但很快，他就从对方的眼中得到了肯定的答案。

“嗯，当然啦！可你怎么能满足于仅仅找一份糊口的工作呢？”父亲的朋友语重心长地