



# 手作服缝纫基础

【日】坂上典子 (Noriko Sakaue) 著  
韩慧英 译



✂  
附实物大纸型



化学工业出版社



# 手作服缝纫基础

【日】坂上典子 (Noriko Sakaue) 著  
韩慧英 译



化学工业出版社

·北京·

本书为对缝纫感兴趣的读者量身打造。第一课从最基础的缝纫工具讲起，教您认识各种布料的性能、从如何预处理及熨烫等知识，如何使用书里附录的实物大纸型，到裁剪缝纫的术语以及相关制作知识，粘合衬的用法，缝制的技巧都使用照片图解结合文字进行说明，让貌似专业的缝纫看起来直观、易懂；对于有一定基础的缝纫爱好者来说，本书对于很多技术细节的详细教程也许解答了一直困扰您的问题。第二课以短裙、裤子、连衣裙、衬衫这4种基本款式作为范例，用图解结合照片制作步骤展示的形式手把手教你制作充满时尚气息的简约款服装，还有基本款的变化款制作可供参考。书后附录1：1的实物大纸型，区分S、M、L、LL号，即便是新手也可以轻松体验缝纫之快乐。

### 图书在版编目（CIP）数据

手作服缝纫基础/[日]坂上典子著；韩慧英译．—北京：  
化学工业出版社，2011.6  
（手作人典藏版）  
ISBN 978-7-122-11149-4

I. 手… II. ①坂…②韩… III. 服装缝制 IV. TS941.63

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第076225号

Kirei ni Tsukureru Sewing no Kiso

Copyright © NORIKO SAKAUE 2010

© NIHON VOGUE-SHA 2010

All rights reserved.

Photographers: TAKASHI EHARA, NOBUO SUZUKI, KANA WATANABE, MARTHA  
KAWAMURA.

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.

Simplified Chinese translation rights arranged with NIHON VOGUE CO., LTD.

本书中文简体字版由NIHON VOGUE CO., LTD. 授权化学工业出版社独家出版发行。  
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2011-4172

---

责任编辑：高雅  
责任校对：徐贞珍

装帧设计：尹琳琳

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张5 插页2 字数188千字 2011年10月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：48.00元

版权所有 违者必究

05 Lesson 1

## 开始前的准备工作

06 工具的相关知识

10 布料的相关知识

13 熨烫的相关知识

14 纸型的相关知识

18 裁剪的相关知识

20 粘合衬·粘合嵌条的相关知识

22 疏缝的相关知识

23 车缝的相关知识

28 布边的处理



本书模特 Fenella  
做法·插图 矶部理惠子

## 快来试着做吧

36 抽褶短裙

制作方法 → 38



44 轻便裤

制作方法 → 46



54 无袖连衣裙

制作方法 → 56



66 七分袖衬衫

制作方法 → 68



✂  
实物大纸型

## Lesson 1

# 开始前的 准备工作

我们特别介绍了工具、纸型、布料、缝纫机等缝纫基本用品及事项，期望帮助尝试自己制作的您做好准备工作。

# 工具的相关知识

## 所需工具

介绍了从整形到成品所需的工具。  
拥有这些必备品，可使制作更加顺畅。



电子缝纫机

除直缝外，还有锁边、缝扣眼等功用。为初学者的制作提供便利的功能，推荐使用。

兄弟缝纫机



梭芯和梭壳

分为家庭用、专业用和工业用。有半旋转式和全旋转式，梭芯和梭壳根据相应机型选择。

CLOVER



熨斗和烫台

使作品整齐、美观的必备品。从整形开始，摊开熨烫缝份和成品熨烫有区别。



喷壶

平整布的褶皱、贴粘合衬及干烫时使用。均匀喷出水雾，不会有水滴落下。



裁布剪刀

裁布专用剪刀。刀刃齐整，剪裁效果好，易上手，操作方便。

CLOVER



线头剪

剪断缝纫线的剪刀，手边必备便捷工具。请选择双刃咬合好且有弹力的线头剪。

CLOVER



裁纸剪刀

裁纸专用剪刀。用裁布剪刀或线头剪裁纸会对刀刃造成伤害，一定要区分使用。



车缝针

可根据缝纫机的机型及布料选择适合的针。粗细由号数表示，数字小的细，质地轻薄的布料应选择细针

CLOVER



手缝针

缭针缝、缝纽扣时使用，手缝用。粗细由号数表示，数字小的越粗。

CLOVER



珠针

缝合2层以上布料时，为防止错位，用珠针固定。

CLOVER



针插

制作衣服时放在手边，插入缝针及珠针的“针山”。质地柔软，方便插入及取用。

CLOVER



缝纫线

根据布料质地，选择使用相应材质及粗细的线。粗细由号数表示。图片中为聚酯纤维线。

FUJIX



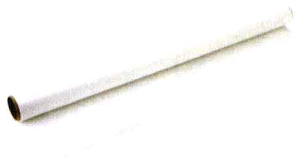
手缝线

繃针缝缝份、缝纽扣时使用。根据布料质地、厚度及使用位置等选择相应的手缝线。

FUJIX

## 标记工具

标记是决定作品品相的作业之一。在制作纸型、标记缝份等方面发挥作用，标记的准确性应认真把关。



牛皮纸

能方便的描出实物大小的纸型的半透明可贴附薄纸。卷轴式样，可按需裁取，避免浪费。

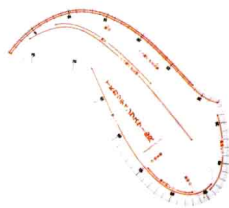
CLOVER



尺

方尺能方便、准确的画出缝份平行线及斜线。照片中L尺兼备直角尺和云规两种功能。

左边2个为CLOVER



云规

画领窝、袖窿、裆部等弧线的时候使用。也是测量曲线长度的重要工具。



色粉纸(复写纸)

纸的单面或两面附着色粉，夹在纸型和布或布和布之间，复制线条。可在棉、麻等质地的布料上标记。

CLOVER



滚轮

描印线条或拼接记号用。将实物大纸型描印到其它纸上或将滚轮齿印到布面上时，适宜选用圆滚轮。

CLOVER



粉土笔

画缝份记号、拼接记号时用。照片中的粉土笔带擦线的刷子。

CLOVER



布用水性画笔

能顺畅地在布料上画线、标记等的标记工具。图片为水性画笔，所做记号可用水或专用笔擦消除（水性画笔）。

CLOVER



## 便捷工具

使您的作品更加高效、美观的工具。让你的创作欲不断涌现的精选配件。



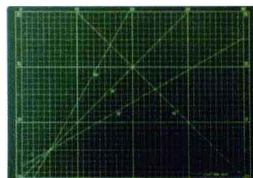
造型可爱的镇纸

将实物大小纸型描印到牛皮纸、纸型描印到布料时，为保证不错位而加的重物。如图片所示，可通过叠加调节重量。



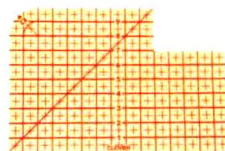
卷尺

质地柔软，是测量尺寸、弯边的重要工具。如图片所示，为方便测量，每间隔10cm用颜色区分。



切割垫

使用刀具或开扣眼时防止操作台损伤的衬垫。带刻度，可边测量尺寸边裁剪。



熨烫尺

熨烫同时对应宽度卷翻布料的工具。蒸汽通过熨烫尺，能做出漂亮的褶皱效果。直线、曲线都适宜。



锥子

车缝时，可用小锥的尖头送布、拆线等。还适用于整边角等精细作业。



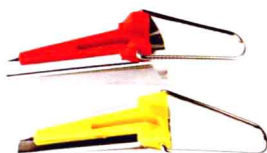
挑线器

刀口呈U型，可戳进细小处。用于拆线及挖剪小扣眼等，非常便利。



挖眼器

用于扣眼开孔，快速、整齐的制作剪口。但一定要在布料下铺放裁垫。



制带器

轻松将斜裁布条或滚边布裁制成所需宽度的工具。宽度从6~50mm，5种规格。



穿绳器

能快速穿上松紧带、绳线的工具。有压紧式及穿孔式的细软塑料式样等。



顶针

手缝时，套于中指。通过表面凹窝部分顶住针头，插进缝针。图片中为金属材质的可调式顶针。

## 车缝针和缝纫线的关系

车缝针和缝纫线应根据车缝机型和布料质地来选择。也有特殊规格，请参照本书作品的介绍。



根据车缝机型和布料厚度选择使用。注意：弯折、磨损的针可能会造成断线或跳线。

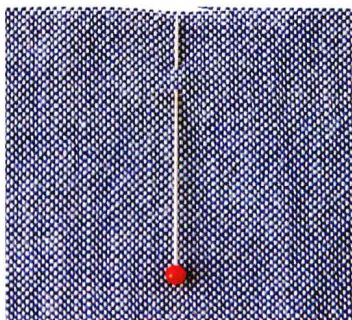
由棉、丝、合成纤维等制成的缝纫线，根据布的质地及缝合位置等选择使用。线的编号越小越粗。

选择参照

布	车缝针	缝纫线
薄	7号、9号	90号、60号
普通	9号、11号	60号
厚	11号、14号	60号、30号

## 珠针的插入方法

将珠针刺入布料叫做“插入”。简单缝合时，正确的珠针插入方法，可以省去疏缝工序。



垂直布边、在成品线位置插入珠针。稍挑出点布料，可减少不必要的位移、更有效抑制错位。

1



在缝制开始和缝制结束处的成品线上，及成品线中间插入珠针。为防止错位，在腰线及开口止点等拼合记号处，一定要插入珠针。

2

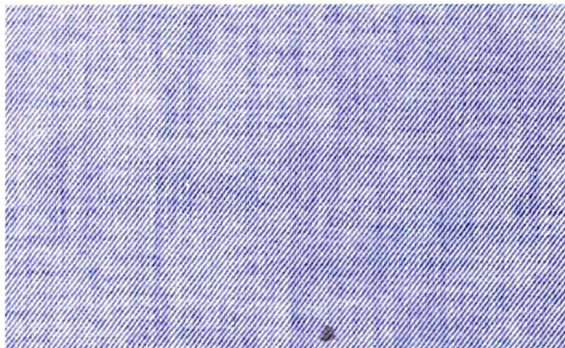


在珠针之间再均匀插入珠针，可有效防止布的错位。距离较长或有弧弯时，珠针的插入要更密集，避免错位，方便缝合。

# 布料的相关知识

## 各种布料小知识

布料应根据款式设计进行选择。此处将向大家介绍风格优雅、易取材的流行面料。



哔叽

纵线、横线的粗细和密度基本一致，斜纹织成。约45°位置，能清楚看见斜纹，细密、结实有张力。



牛津纺

纵线、横线都是双线的双纹织法。有织隙，实现了较好的透气性、光泽感等特性。



亚麻帆布

棉、麻合成纤维，最早是亚麻或大麻细密平纹织物。其质地结实，被用于帐篷及画布等。



印花布

棉质轻薄的高品质织物，工艺来自于法国拉昂的亚麻平织布，带有麻的触感。

纱布

使用单丝、粗孔的平织。漂白后不染色，轻柔且吸水性优良。

双层纱布

双层构成的纱布，质地轻盈风味，极富魅力。表、里有隙，比单层纱更显饱满。



斜纹布

斜纹织物。表面呈现斜条纹的织物。右上为右斜纹，左上为左斜纹。斜纹的角度多样。



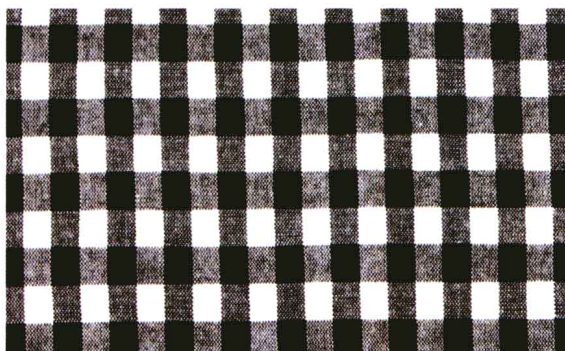
青年布

纵线为蓝色或红色线，横线为白色线，平织构成。深色中隐露的点点白斑独具特色，极具运动感。



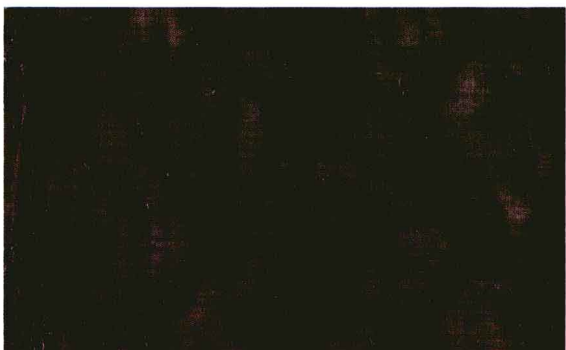
牛仔布

纵线被染成靛青，横线使用漂白的棉线，质地结实。使用染色线、经过成品加工的布料。



格子布

色线和其它色线组合编织，方格形平织。稀疏的条纹质地。



绣花蕾丝布

在质地轻薄的基布上进行刺绣，形成透视感的布料。照片中基布为棉。

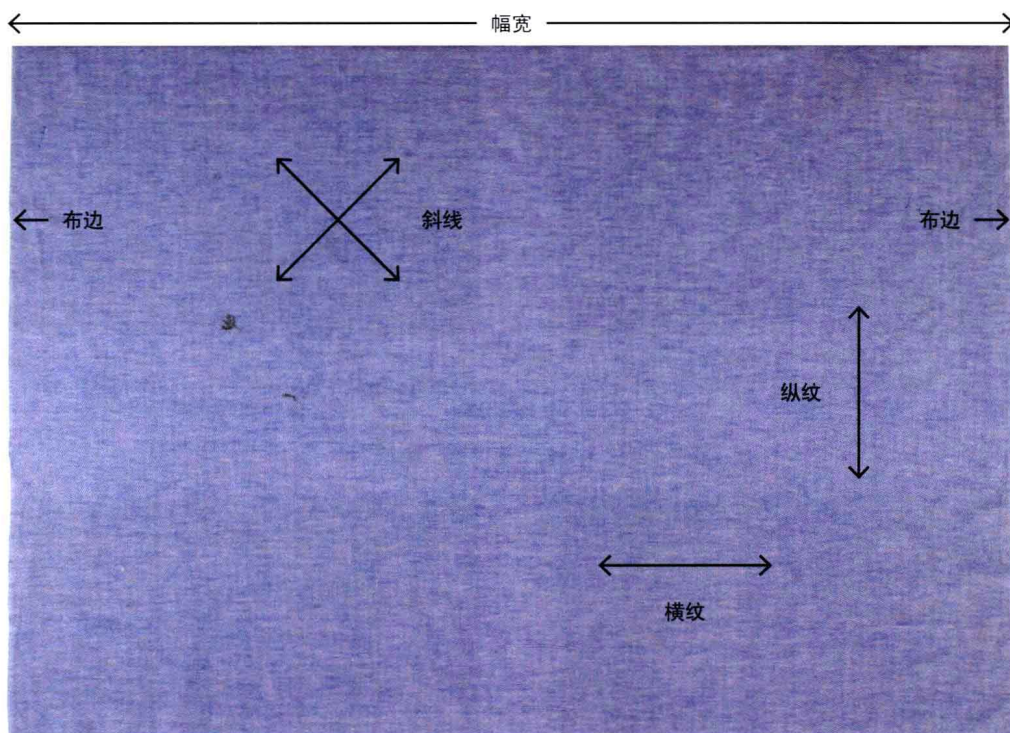


扇贝边布

扇贝是“帆立贝”，是带波纹状装饰边缘的意思。边不需要进行处理，通常用作衣服的下摆。

## 布的名称

布料选择及作品创作时都需要知道指示幅宽及织纹方向的名词，可依据其特征来记忆。



### 幅宽

布料横纹的布边到布边的距离。

### 布边

布的直丝折返处，指布宽的两端。

### 纵纹

同布边平行的布纹。

### 横纹

同布边垂直的布纹。

### 斜线

布纹的45°方向，伸缩性较好。但在剪裁时需注意其不贴身、易伸展的特性。

## 过水和整形

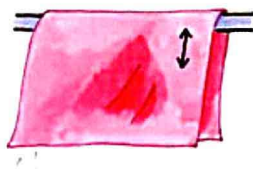
布料通常是成卷售卖，不经处理就使用可能会导致作品缩水、变形等，裁剪前我们要对布料进行整理。

1



将被折叠的布完全浸泡于水中。

2



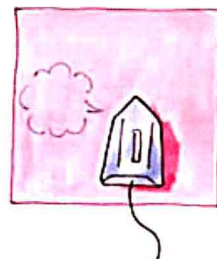
阴晾至半干。

3



双手扯拽布料整形。

4



沿布纹的垂直及水平方向熨烫压实。

# 熨烫的相关知识

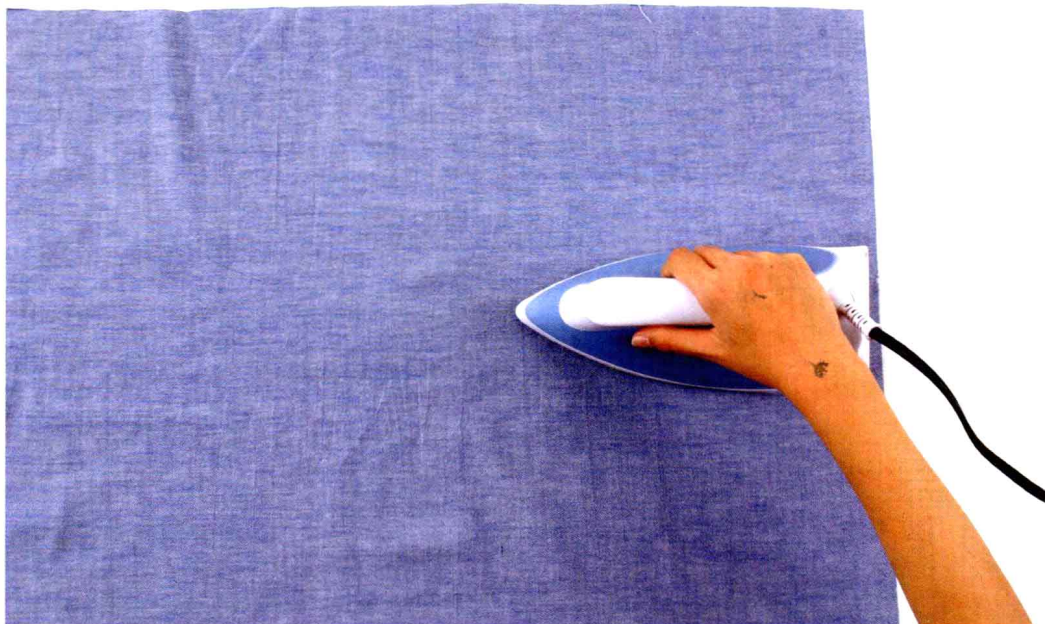
## 温度和材料的关系

熟练掌握家用熨斗的使用方法，不同布料有相应的适合温度，开始熨烫前，一定不要忘记设定温度及试烫。

温度设定参照	温度	使用材质
高	170~200℃	棉、麻等
中	130~170℃	毛、丝、聚酯纤维、尼龙、粘胶纤维
低	70~120℃	丙烯纤维、醋酸纤维

## 熨烫方法

整形、熨烫褶皱、作品制作时的熨烫方法各有不同。根据不同工序要求，分开使用熨斗的不同功能。

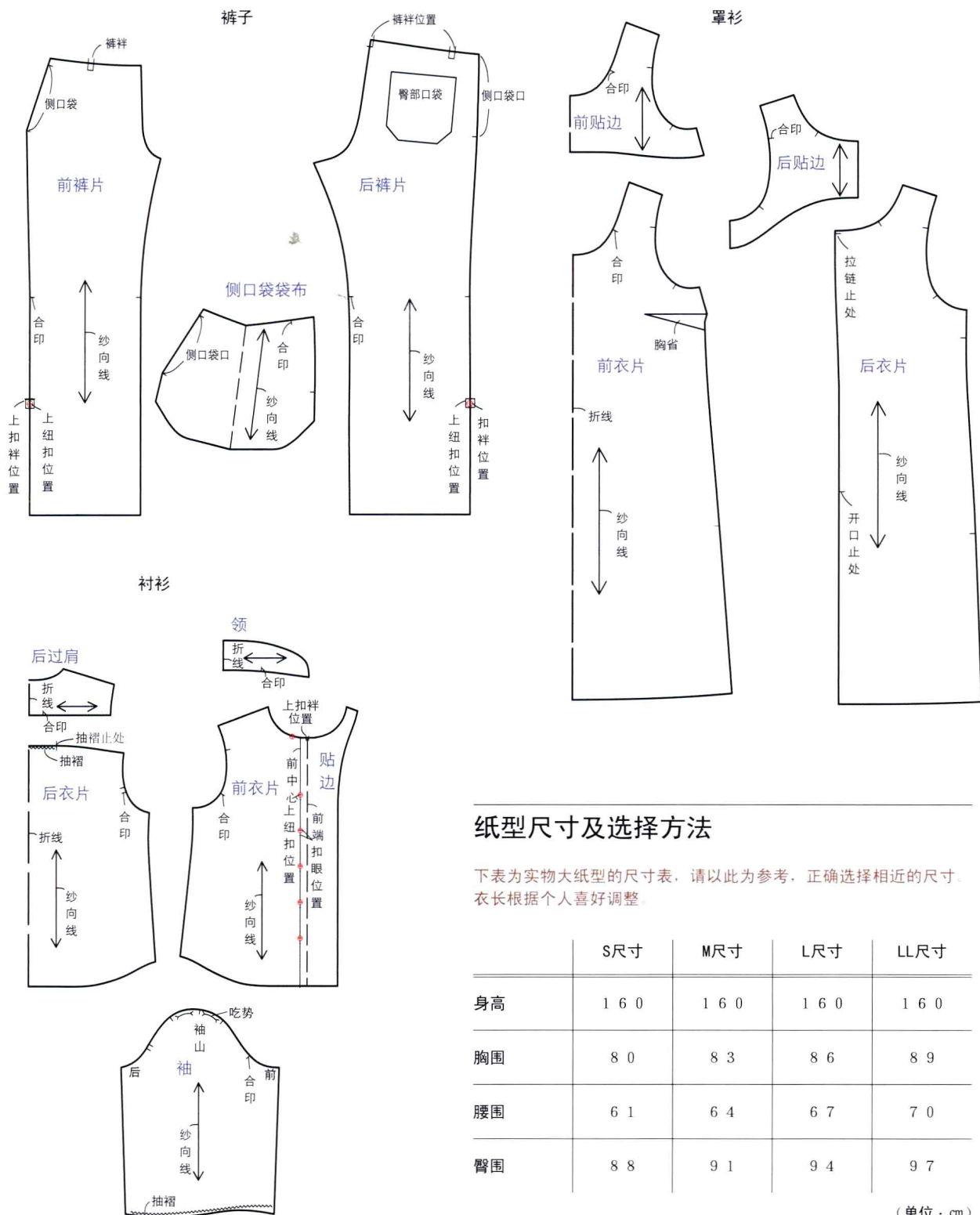


“温度、压力、蒸汽”三项组合是关键。烫平褶皱时，需给予适当的水分，沿着布纹滑动。摊开缝份、贴衬里时，都需要使用熨斗压实。如果先使用蒸汽再进行干烫，这样布会更平顺。此外，温度设定及蒸汽可能造成布料收缩，必须先用边角料试熨烫。

# 纸型的相关知识

## 实物大纸型的使用方法

纸型上没有缝份，请参照制作方法页中的裁剪方法图，添加缝份。只由直线构成的部件没有纸型。



## 纸型尺寸及选择方法

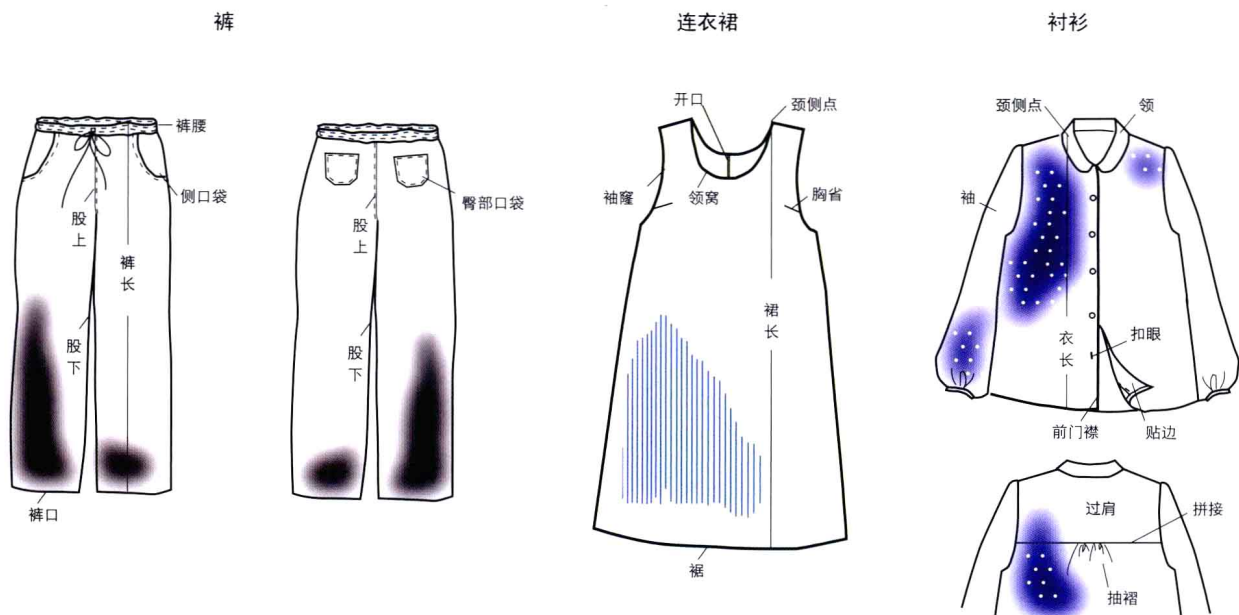
下表为实物大纸型的尺寸表，请以此为参考，正确选择相近的尺寸。衣长根据个人喜好调整。

	S尺寸	M尺寸	L尺寸	LL尺寸
身高	1 6 0	1 6 0	1 6 0	1 6 0
胸围	8 0	8 3	8 6	8 9
腰围	6 1	6 4	6 7	7 0
臀围	8 8	9 1	9 4	9 7

(单位: cm)

## 各部分名称

衣服的各部位都有名称，纸型制作及理解各工序必须了解这些名称。请参照下图记忆。



## 缝制用语

缝制相关用语都是不常用的名词。为保证缝制操作正常进行，我们一起来记忆一下。

### 拼合记号(对位点)

缝合两片以上布片时，为防止错位而加的标记。还用于加褶子等位置的标记。

### 粗缝

用粗针脚进行车缝的意思。用于制作褶子，预固定时也可使用。

### 开口

为方便衣服穿脱或运动自如加的开口。也有作为装饰用的开口。

### 吃势

将平面的布制作成立体形状的方法。对吃进部分进行细密抽褶、粗针脚车缝，轻轻拉线，熨烫出立体形状。用于袖山及后肩线等部位。

### 里子的虚量

距针脚0.2cm处将缝份翻向内侧，成型时保持的余量。

### 衣长

领窝的领中心到下摆的长度。

### 拼接

衣片和过肩、短裙等布片缝合的位置。

### 合盘缝合

倒缝2片布，不控制表里任何一边，合盘缝合的状态。

### 省道

将平面的布制作成合乎身体弧度的技法。布料的一部分做的丰满，像箭头一样缓缓隐去另一端。

### 缝份处理

防止布边绽开的处理。

### 布纹

由纵丝和横丝构成，布的织纹的意思。也叫做“纱向”。

### 斜线

布纹的45°方向。

### 滚边

用斜裁布或其它布包住布边的意思。用于不贴里布、贴边的领窝等的布边处理及装饰性包边等。

### 贴边

为处理、增强布边或保持形状等，回缝到反面的布。用于衣服前端或领窝等位置。

### 裁缝尺

为作品制作，分量所需的布料。

### 过肩

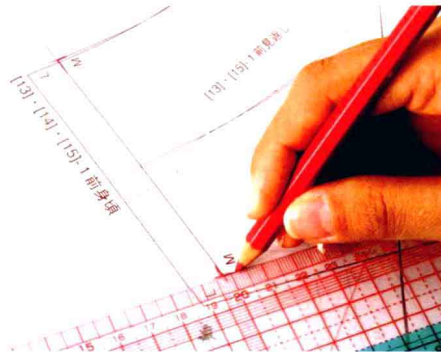
指肩、胸、背、底部的腰等所使用的拼接部分。



## 描印

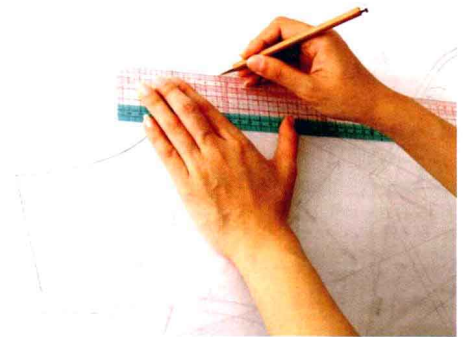
从实物大纸型中选择适合自己的尺码，制作纸型。此处介绍使用牛皮纸的描印方法。

1



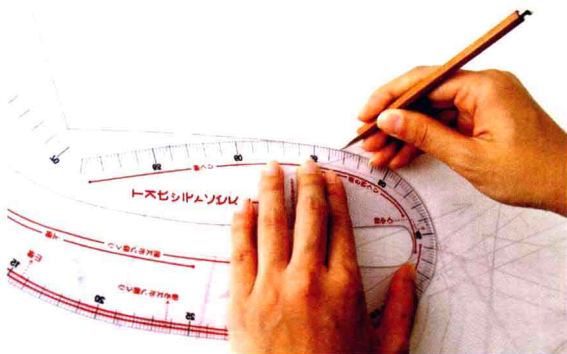
摊开实物大小的纸型。角、拼合标记等重点位置应使用明亮颜色的有色铅笔或水笔标记。

2



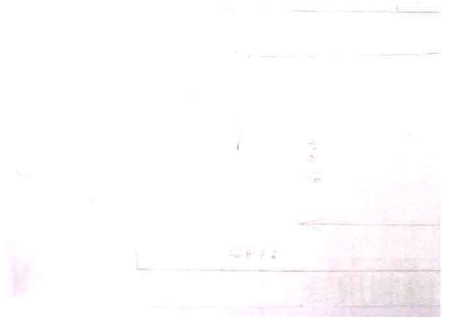
将实物大小的纸型重合于牛皮纸，用铅笔描出成品线及拼合标记。直线要用直尺画。

3



领窝、袖窿、上裆等弯曲较多的部分使用云规。选择适当的曲边画线。

4



描印“前后衣片”及“纱向线”。

5



在牛皮纸上沿成品线剪裁。纸应平面放置，保持剪刀下刃贴附桌面剪裁，可有效减少错位。