



初露才华



初 露 才 华

(乾隆皇帝之二)

丁柏奇 改编

吉 林 美 术 出 版 社

封面设计 高志武

文字编辑 祁秀娟

美术编辑 吴玉朴

初露才华

编文 丁柏奇

绘画 李秋山 祁宗辉

吉林美术出版社出版 (长春市斯大林大街102号)

吉林省新华书店发行 梅河口市美术印刷厂印刷

1988年4月第一版 1988年4月第一次印刷

开本: 787 × 1092毫米 1/64 印张: 2 印数: 1—32,687

ISBN 7—5386—0099—X

· 定价: 0.55元

J · 67

内 容 简 介

这套连环画讲的是清朝宫闱有关乾隆皇帝身世的一段轶闻，故事从乾隆皇帝如何出世一直讲到乾隆伏地认亲母。故事共分五册，第一册是讲胤禛（即后来的雍正帝）行宫打猎惹风波，乾隆茅屋出世；第二册是讲弘历（即乾隆帝）少小才华横溢，倍受皇祖（即康熙帝）恩宠；第三册是讲乾隆之父胤禛施计巧改硃谕得皇位，改年号雍正；皇太后为幼子鸣不平，触柱身亡。第四册是讲雍正帝保皇位诛除异己，驾崩后弘历即位，改年号乾隆；第五册是讲命妇受诏承重任，乾隆皇帝伏地认亲母。本书是第二册。



1. 这里先放下乾隆出世不表，再说一下康熙年间国情。清朝开国之初，由于主要精力在治理中原，对边疆的许多省份则鞭长莫及，因此边境经常是变乱迭起，十分不宁。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



2. 康熙五十七年，远在漠北的策妄阿喇布坦窜入西藏作乱。经过整军的准备，康熙五十九年正月，皇帝下令分三路大军，进兵西藏。



3. 督师主帅便是新膺抚远大将军之命的十四阿哥胤禛。他由西宁移驻穆鲁斯乌苏，坐镇后方主持大计。



4. 第一路由都统延信率领，主要任务是护送第六世达赖到拉萨；第二路由四川总督年羹尧率领从康定出发；第三路由振武将军率领自蒙古西行出镇西牵制策妄阿拉布坦的北路。



5. 大军压境，加上内部也有不稳之势，策妄阿喇布坦知道不能匹敌，便悄然撤兵，逃回漠北老巢。西藏动乱，就这样平息了下去。

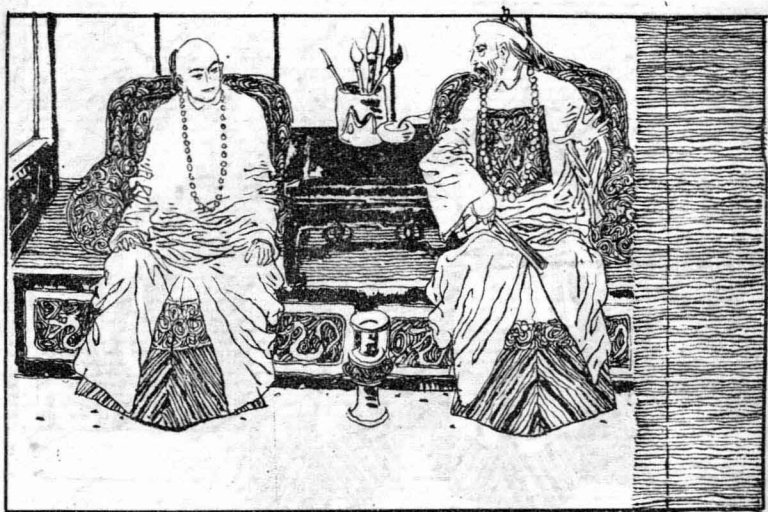


6. “安藏”的目的虽然已经达到，但皇帝另有深意，并没让胤禛班师还京，而是令其驻兵甘州。皇帝的意思是明白的，既然选取他继承大统，就应让他在苦寒荒凉之地，磨练个三年五载，以便遇到外患内乱，能够从容应付。



7. 康熙六十年十月，抚远大将军皇十四子胤禛，奉召进京入觐述职，京中欢迎仪节十分隆重。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



8. 大将军诣宫门请安，皇帝在乾清宫召见皇十四子胤禎谈了很久很久。此番见召远远超出臣与君，子与父的晋见之礼，可见皇上用心之苦。



9. 此情此景，心里不舒服的自然大有人在，而最不舒服的，便是雍亲王，十四阿哥的同母兄四阿哥胤禛。



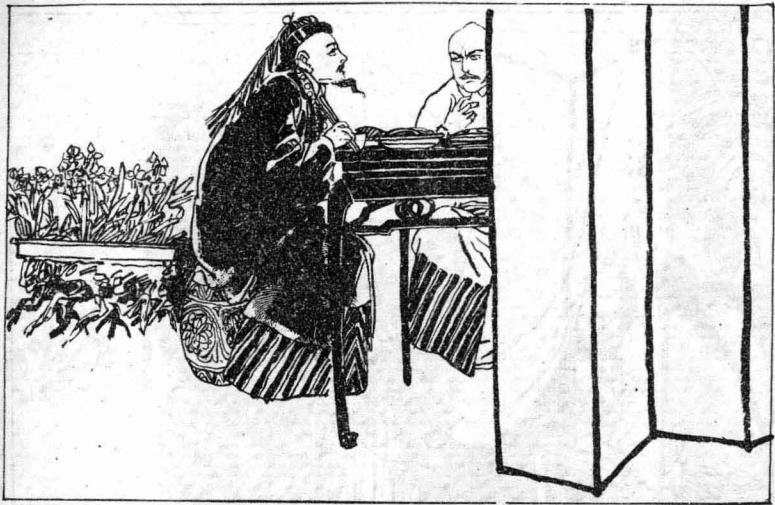
10. “我就不懂，我哪一点不如第十四的？”胤禛对年侧妃说，愤恨之情，溢于言表。“王爷，”年侧妃悄悄劝说，“万一传到皇上耳里，又是件了不得的事！”



11. “好了，好了，这话我也是只对你说，”胤禛有些不耐烦，“你明天回家去一趟，看看亮亮回来没有？”“是！”年侧妃恭顺地回答“明天我就回去。”



12. “亮亮”是年侧妃的二哥年羹尧的号，他一向在雍亲王的门下，是胤禛的死党。现在他兼理陕西军务，官拜“四川陕西总督”。



13. 年羹尧已经回到京城，由于皇上召见，还没来得及到雍亲王府。第二天，胤禛召宴了年羹尧。