

——中國文學欣賞導讀全集——

中國文學史

譚正璧





創行「古典新刊」的目的，在於以淺近生動的白話，透過現代學術研究的眼光，重新闡述中國古典作品，包括哲學、歷史、文學、藝術等，使國人能夠了解先民偉大的心血結晶，浸泳於浩瀚的書海中，獲得中國人特有的人生智慧與才情氣概，從而享受到讀書的性靈樂趣。

古典新刊
77

中國文學史

莊嚴出版社

• 77 刊新典古 •

中國文學史

著者 譚 正 璧

出版者 莊 嚴 出 版 社

發行者 鄭 惠 文

發行所 莊 嚴 出 版 社

台北市士林福國路一〇〇號

雙子星大樓二樓二號

電話：八三五九六二一

郵政劃撥帳戶一一一九九號

定價新台幣二二五元

中華民國七一年二月初版

行政院新聞局登記證局版臺業字第一六六五號

究必印翻・有所權板

換更回寄請，裝倒、損破、頁缺

卷頭語

一、本書爲供中學以上教科及參考而編，故敘述以簡明爲主，不著出處，省佔篇幅。

一、本書取材，迄民國二十三年底爲止。凡近年來關於過去文學之新發現，已均搜輯靡遺。較之前此所編，內容幾全殊異。

一、本書凡遇作品失傳之作家，亦斟酌前人評述，同樣敘入。蓋其人作品失傳，已屬不幸，坐是而沒其當時文壇地位，殊非歷史家公允之見也。

一、本書所述明清文學，全以通俗文學爲主。通俗文學中關於鼓詞一部份，尤爲他種文學史所未詳。（鄭振鐸著插圖本中國文學史中有之，但尚未出版）草創伊始，遺漏必多，識者諒之。

一、本書所依據之重要參考書，其詳目附刊於編末，藉便教者教授時參考之需；並向原著者致「不敢掠美」之忱。

一、編者才識淺陋，不敢自詡其是。但所編各書，其宗旨在便於研習或教授，則始終如一。毀之譽之，非所計也。

目次

緒論

三

第一編 周秦文學

第一章 詩經

九

第一節 引論

九

采詩問題……刪詩問題……何謂四詩……產生的年代

第二節 三頌

一三

周頌……商頌……魯頌

第三節 二雅

一七

大雅……小雅

第四節 十一國風

三二

豳風……檜風……秦風……王風……衛風……唐風……齊風……魏風……鄭

風……曹風……陳風

第五節 二南	三三
--------	----

周南……召南

第六節 結論	三六
--------	----

第二章 楚辭	三七
--------	----

第一節 引論	三七
--------	----

何謂楚辭……由二南到九歌

第二節 九歌	三八
--------	----

第三節 屈平	四〇
--------	----

屈平是誰……離騷……其他作品

第四節 宋玉及其他	四三
-----------	----

宋玉是誰……九辯與招魂……景差與唐勒……附——荀況

第五節 結論	四六
--------	----

第三章 小說	五〇
--------	----

第一節 引論	五〇
--------	----

第二節 神話	五一
--------	----

山海經……穆天子傳及其他

第二編 兩漢文學

第三節 寓言	三
--------	---

莊子……孟子與韓非子

第四節 漢人所謂小說	五
------------	---

第一章 辭賦	六
--------	---

第一節 引論	六
--------	---

第二節 初期作家	六
----------	---

賈誼與莊忌……枚乘

第三節 西京作家	七
----------	---

劉徹父子……司馬相如……東方朔及其他……劉向與揚雄

第四節 東京作家	七
----------	---

從夏恭到杜篤……班氏兄妹與崔氏父子……張衡馬融與王逸……蔡邕及其他

……徐幹與王粲

第二章 樂府	七
--------	---

第一節 引論	七
--------	---

第二節 郊廟歌	六六
---------	----

第三節 舞曲	六〇
--------	----

第四節 鼓吹曲	八一
---------	----

第五節 相和歌	八三
---------	----

第六節 結論	八四
--------	----

第二章 五言詩	八六
---------	----

第一節 引論	八六
--------	----

第二節 西漢偽作	八七
----------	----

第三節 最初的作家	八九
-----------	----

第四節 建安七子	九一
----------	----

第五節 曹氏父子	九三
----------	----

曹操……曹丕……曹植

第四章 散文	九八
--------	----

第一節 引論	九八
--------	----

第二節 史傳	九九
--------	----

司馬遷……劉向與趙曄

第三編 魏晉南北朝文學

第三節 小說·····	101
漢武故事·····東方朔與西王母·····漢人所謂小說·····西京雜記及其他	
第四節 小品文·····	104
第一章 詩賦·····	111
第一節 引論·····	111
第二節 正始前後·····	113
應璩與何晏·····竹林七賢·····傅玄與張華	
第三節 太康作家·····	117
三張·····一陸·····兩潘·····一左	
第四節 東晉作家·····	131
劉琨與郭璞·····陶淵明	
第五節 北朝作家·····	135
北魏作家·····邢邵與魏收·····庾信與王褒	
第六節 南朝作家·····	130

顏謝鮑……竟陵八友……蕭衍父子及其他……徐氏父子與庾氏父子……陳後

主君臣

第七節 隋代作家……………一四一

初期作家……末期作家

第二章 樂府……………一四四

第一節 引論……………一四四

第二節 郊廟歌……………一四六

魏晉歌辭……南朝歌辭……北朝歌辭

第三節 燕射歌與舞曲……………一四九

燕射歌辭……舞曲辭

第四節 鼓吹曲……………一五一

鼓吹曲辭……橫吹曲辭

第五節 清商曲……………一五四

吳聲歌曲……西曲歌

第三章 小說……………一六〇

第一節 引論……………一六〇

第二節 鬼神志怪書·····	一六一
----------------	-----

魏晉作品·····宋代作品·····齊梁作品

第三節 清言集·····	一六三
--------------	-----

語林與郭子·····世說俗說與小說

第四節 應驗錄·····	一六五
--------------	-----

第四章 小品文·····	一七〇
--------------	-----

第四編 唐五代文學

第一章 古今體詩·····	一七七
---------------	-----

第一節 引論·····	一七七
-------------	-----

第二節 初期作家·····	一七九
---------------	-----

最初作家·····四傑·····上官體與沈宋體·····文章四友與陳子昂

第三節 中期作家·····	一八五
---------------	-----

燕許與張九齡及其他·····詩仙與詩聖·····王孟高岑·····韋劉與元結和大歷十

才子·····孟郊張籍全盧韓愈等·····元白

第四節 末期作家·····	二〇五
---------------	-----

溫李杜·····許鄭與皮陸·····韓偓與三羅

第二章 傳奇小說……………三三

第一節 引論……………三三

第二節 神怪故事……………三三

古鏡記與江總白猿傳……柳毅傳與枕中記……南柯太守傳及其他……沈亞之

與韋瓘所作

第三節 戀愛故事……………三三

張鷟的遊仙窟……離魂記與柳氏傳……李娃傳與霍小玉傳……長恨歌傳與會

真記……楊倡傳與揚州夢

第四節 豪俠故事……………三〇

第五節 傳奇集……………三三

紀聞玄怪錄及其他……酉陽雜俎與宣室志……傳奇與三水小牘及甘澤謠

第六節 結論……………三五

第三章 長短句……………三七

第一節 引論……………三七

第二節 初期作家……………三八

第三節 蜀中作家……………三〇

第五編 宋金元文學

第四節 荆南閩中與中原作家·····	二三四
第五節 南唐作家·····	二三五
第四章 變文·····	二三八

第一章 長短句·····	二四三
--------------	-----

第一節 引論·····	二四三
-------------	-----

第二節 初期作家·····	二四四
---------------	-----

第三節 中期作家·····	二四六
---------------	-----

蘇軾及其門下·····周邦彥與李清照·····辛棄疾及其同派·····朱敦儒向子堦及其他

第四節 末期作家·····	二五八
---------------	-----

姜夔及其同派·····二窗·····王沂孫與張炎

第五節 金元作家·····	二六三
---------------	-----

金作家·····元作家

第二章 小說·····	二六七
-------------	-----

第一節 引論·····	二六七
第二節 鬼神志怪書·····	二六八
太平廣記及其編纂者·····張君房秦再思等·····夷堅志與陔車志	
第三節 傳奇小說·····	二七一
樂史與秦醇·····托名唐人的作品·····李師師傳	
第四節 說話的話本·····	二七四
京本通俗小說·····明刻宋元話本·····取經詩話與西遊記	
第五節 講史書·····	二七八
梁公九諫及其他·····元刊平話五種·····施子安	
第二章 淘真·····	二八三
第四章 戲曲·····	二八五
第一節 引論·····	二八五
第二節 散曲·····	二八七
四大家·····酸甜樂府與喬張·····其他作家	
第三節 前期雜劇·····	二九三
王關馬白·····高文秀鄭廷玉等·····其他	

第四節 後期雜劇·····	三〇三
---------------	-----

鄭光祖與喬吉·····	宮天挺與楊梓等·····	鍾嗣成及其友人·····	秦簡夫蕭德祥等·····
·····	最末作家與無名作品·····		

第五節 傳奇·····	三〇九
-------------	-----

第六編 明清文學

第一章 小說·····	三七
-------------	----

第一節 引論·····	三七
-------------	----

第二節 歷史小說·····	三九
---------------	----

三國志演義及其續書·····	由隋唐志傳到隋唐演義·····	封神演義及其他·····
----------------	-----------------	--------------

第三節 武俠小說·····	三三
---------------	----

忠義水滸傳及其續書·····	平妖傳與粉妝樓·····	兒女英雄傳評話·····	施公案與三俠五義與彭公案·····
·····	永慶昇平萬年青七劍十三俠·····		

第四節 理想小說·····	三三
---------------	----

西遊記及其續書·····	西洋記與東遊記·····	四遊記及其他·····	野叟曝言與鏡花緣·····
·····	綠野仙踪昇仙傳與濟公傳·····		

第五節 人情小說·····	三八
---------------	----

金瓶梅詞話及其續書····· 醒世姻緣傳····· 紅樓夢及其續書

第六節 才子佳人小說·····	三四
-----------------	----

第七節 諷刺小說·····	三四七
---------------	-----

儒林外史····· 李寶嘉與吳沃堯····· 老殘遊記與孽海花

第八節 冶遊小說·····	三五二
---------------	-----

風月夢與品花寶鑑····· 花月痕與青樓夢····· 海上花列傳及其他

第九節 話本集·····	三五四
--------------	-----

三言····· 兩拍····· 石點頭等與今古奇觀····· 李漁及清人所編作

第十節 傳奇集·····	三五九
--------------	-----

剪燈諸話及各家彙刻····· 聊齋志異子不語與閱微草堂····· 蠅史與燕山外史

第二章 戲曲·····	三六四
-------------	-----

第一節 引論·····	三六四
-------------	-----

第二節 初期作家·····	三六五
---------------	-----

明初雜劇作家····· 朱權與朱有燬····· 最初傳奇家····· 康王與徐陳

第三節 萬歷前后·····	三七一
---------------	-----

鄭若庸梁辰魚張鳳翼····· 屠隆與梅鼎祚····· 臨川四夢····· 吳江派作家····· 其