



U sing Stories and Humor : Grab Your Audience

趣味演說高手

運用幽默故事的演講

Joanna Slan / 著

高尚文 / 譯

★ 本書榮獲國際演說家協會、美國演說家協會強力推薦！ ★

在這些練習及實際的指導中，這位得獎的演說家 Joanna Slan 教導了我們如何運用故事及幽默來加強我們演說的重點。在這些看起來「自然的」故事當中，她告訴我們一些專業講師是如何運用故事及幽默。另外她還告訴我們該如何運用這些資料讓你的演講更精彩、更吸引人。



趣味演說高手

運用幽默故事的演講

趣味演說高手——運用幽默故事的演講

Speaker 04

作 者／Joanna Slan

譯 者／高尚文

出 版 者／揚智文化事業股份有限公司

發 行 人／葉忠賢

總 編 輯／孟 樊

執行編輯／應靜海

登 記 證／局版北市業字第 1117 號

地 址／台北市新生南路三段 88 號 5 樓之 6

電 話／(02)2366-0309 2366-0313

傳 真／(02)2366-0310

印 刷／鼎易印刷事業有限公司

法律顧問／北辰著作權事務所 蕭雄淋律師

初版一刷／1999 年 12 月

定 價／新台幣 280 元

原文書名／ Using Stories and Humor: Grab Your Audience

Copyright ©1998 by Allyn & Bacon

Complex Chinese Edition ©1999 by YANG-CHIH BOOK CO., LTD.

All Rights Reserved

for sale in worldwide

南區總經銷／昱泓圖書有限公司

地 址／嘉義市通化四街 45 號

電 話／(05)231-1949 231-1572

傳 真／(05)231-1002

ISBN 957-818-065-9

網址：<http://www.ycrc.com.tw>

☐E-mail：tn605547@ms6.tisnet.net.tw

* 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換 *

國家圖書館出版品預行編目資料

趣味演說高手：運用幽默故事的演講／Joanna

Slan 作；高尙文譯．-- 初版．-- 臺北市：

揚智文化，1999〔民 88〕

面： 公分．--（Speaker；4）

譯自：Using stories and humor：grab
your audience

ISBN 957-818-065-9（平裝）

1.演說術 2.說故事

811.9

88014127



Speaker 出版總序

現今的世界是一個注重溝通及訊息大量快速傳遞的社會，也是一個需要懂得適時表達自己意見的時代，當意見的表達夠清楚明瞭，對方懂得你的意思時，許多事情才能順利進行；反之，則可能影響到事務進展的效率，甚而產生不可挽救的後果，大則如：一筆高利潤的生意就此泡湯或國家形象受挫，小則如：朋友間感情破裂。古人云：「一言以興邦，一言以喪邦。」這句話正明白揭示了語言的影響力及其重要性，但也不禁讓人玩味的是：怎麼樣的言語何以能興邦或者喪邦？有人認為說話有何難，這是不瞭解個中三昧的人說的話：其實，語言表達的學問可不簡單，所謂「一樣米養百樣人」，每個人因為生活經驗、教育程度、人格特質等因素，對於訊息的接收會有不同的解讀與感受，因此，訊息的傳遞若要能達到特定的效果，勢必要對於聆聽者與環境等相關因素有所瞭解，由此發展出一定的技巧並運用妥當始能竟其功。

揚智出版公司這套Speaker系列叢書的規劃，即是在這種觀念的認知下產生的：成功的

演說（不論型式與目的）是需要高度技巧的活動，當中融合了知識力、情緒力與判斷力，整體而言，就是一門藝術。而此套書即在提供基本概念、理論基礎、技術分析及實務操作上的知識與資訊，以此建構出演說的自信心，期能嘉惠社會上各界的朋友。

水能載舟，亦能覆舟。企盼讀者在閱讀了本系列叢書之後，能「如魚得水」，不僅能喜好演說、享受演說，也能因演說而獲得幸福與財富！

來自國際主持人協會的話

如果你已擁有這一系列有關於公開演講的著作後，還有誰會需要另一本類似的書籍呢？誠如各位所言，這畢竟是一項需要藉由練習與「身體力行」才能學得其精髓的技巧。

以上所言不虛，但是，來自於那些曾經和你處於相同狀況的人們所洞悉的心得與經驗，或許有助於減輕你在這條路上所遭遇到的某些困難與挫折，並能針對如何處理怯場與結巴的演說技巧，提供唾手可得建言。

總而言之，如果練習是使公開演說表現傑出的最佳解決方式，那麼在國內為何又會有如此多的演講者，無法有效率地進行演說呢？各位不妨想想，許多政治人物、企業主管、專業銷售人員、教師及傳教士們之所以無法打動聽眾的心，是因為他們犯了某些基本的錯誤。例如，講話速度過快或內容太過冗長，並且事先未做好妥當的準備，以及忘了去分析他們的聽眾。

下列這種狀況可說是屢見不鮮：我們常假設由於自己在傳達時已竭盡全力，因此人們自



然能瞭解我們所言。但是，沒有任何事情能比事實更令人啞口無言！聽眾對我們所做的判斷，係以他們「認為」我們所說的，而非以我們意圖傳達或真正的意思來作為基礎。簡言之，我們所傳達的意旨及我們的可信度才是吸引聽眾的最主要關鍵。因此，此系列叢書的付梓，便是要對各位的傳達過程提供幫助，讓你好整以暇地應付各種突發狀況，警告你各種可能的陷阱，以達到確保聽眾們所接受到的訊息與你所想要傳達者完全一致的目標。

本系列叢書提供給各位的，乃是許多與演講有關之領域中的專家們累積多年的智慧心血結晶。這些著作都是由受過學術訓練的專家們所編撰，他們在撰述、從事演講及教育訓練方面，都有數十年的經驗。這套叢書涵蓋了與演說有關的各項領域：如何編寫引人入勝的講稿、運用故事敘述與幽默感、針對不同的聽眾群設計投其所好的特定主題、激勵人們做出回應、利用科技來做介紹或發表，以及其他的重要主題。

不論你是一位毫無經驗或是純熟老練的公開演說者，此系列叢書都值得你典藏閱覽。因為不論你多麼優秀，必定仍有精益求精的空間。成為一位更有效率的演說者之關鍵就掌握在你手中：你是否願意依照這套叢書中所概述的各項技巧與建議，來做自我進修式的練習？

我真的相信：每位衷心希望能成為一個信心十足、魅力無窮之公共演說家，必定能遂其所願。在這個領域中的成功或失敗，完全決定於你的態度。天底下並無所謂的「毫無可能之



事」，有志者，事竟成！因此，你如果想要增強個人與職業上的成就，我鼓勵各位藉由下列兩個途徑而成為一個更優秀的公共演說家：

◆ 詳細閱讀此套叢書。

◆ 坐而言不如起而行——練習你由書中所學習到的技巧。

——泰倫斯·麥肯 (Terence J. Mc Cann)

國際主持人公司執行理事





來自全國演說者協會的話

若想成為一位真正的專家，學校絕不是解決的辦法。此系列叢書的問世，便是為了將各種觀念及資訊，與那些企圖讓自己成為演說家的人們一起分享。身為一個擁有超過三千七百位專業演說者，且致力於使演說及其價值更為精進的團體，全國演說者協會對此套涵蓋範圍廣泛、極具教育性的鉅作深表歡迎。

專業演說的領域乃是由許多才華洋溢、來自各行各業的人們所組成，其中包括：諮詢顧問人員、訓練人員、教育學者、幽默作家、企業專家、作者及其他不勝枚舉的許多人。全國演說者協會將這些來自於四面八方的專業演說者聚集在一起，以便為他們的客戶提供更好的服務，使他們的事業得以提升，並幫助他們的個人與專業發展能更上一層樓。

在此系列叢書中，各位將可看到全國演說者協會的成員們所提供的各種專業知識與寶貴經驗。這種觀念與知識的分享，乃是全國演說者協會之會員的一項關鍵要素。全國演說者協會的創始人與會長——艾默里特士·卡維特·羅勃（Emeritus Cavett Robert）曾說過：

「在價值上遠比第一手來得更為重要的二手事物，就只有經驗了！我們的生命極為短暫，沒有足夠的時間可透過嘗試錯誤法來進行學習；因此，最佳的途徑唯有讓你在『他人經驗』中去獲得提升。」

「資訊時代」已創造出一種對專業演說者的龐大需求；「教育」將成為全球最高度成長的行業之一，這也是不足為奇的結果。然而，可能讓我們感到訝異的是，當我們在談到教育時，所指的並不是傳統的大學院校，取而代之的是每天都在各大飯店與團體訓練場合中所進行的學習。提供這些學習經驗的「教授群」，通常都是學有專精的演說者。

在這項快速成長的會議業務中，演說者們乃是一項關鍵要素。依據美國公會主管協會的報告顯示，這個會議市場是個營業額高達七百五十億美元的行業。此外，根據美國訓練與發展協會的估計，光是在人力資源發展的領域中，每年的營業額成長就超過一千億美元。

置身於這個新世紀中的聽眾，將會與過去的聽眾截然不同。他們不再以作為一位靜坐聆聽及被動默從的聽眾為滿足；他們想要在學習中扮演一種主動積極的角色；並要求使用更易於理解的科技方式，來介紹或發表敏銳犀利的資訊。那些無法提供此類可讓聽眾加以運用的資訊與內容的演說者及訓練人員，馬上就會發現這些聽眾並不怯於「腳底抹油溜之



大吉」。

有鑑於此，我們歡迎各位進入演說這個領域。當你在研讀此套叢書中的各冊內容時，你將會探索到公開與專業演說中的許多方面。各位即將開始參與一項重要的學習經驗——它將會拓展你作為一位公開演說者的視野，而且也可能灌輸你某種欲望，將演說作為你事業生涯中的一個重要層面。全國演說者協會，這個「專業演說的發表機構」，已準備好提供各位與演說這個行業有關的資訊，以及你在將演說這個職業作為一種抉擇時所必需的各項資源。

——愛德華·史肯奈爾 (Edward E. Scannell)

全國演說者協會臨時執行副總裁



「本書要比一般如何演講等叢書還要更加與眾不同。這一類的書確是非常稀有的。這會讓您的生命經驗充滿了幽默的故事。因此本書將可以讓你加強演講的實力並豐富你的生命。一切都將會更加亮麗光彩！」

——摩根·麥克阿瑟 (Morgan McArthur)

一九九四年名士英語俱樂部會員，世界英語演講冠軍，退伍軍人，專業演說家及夢想實現家

「無論我們是聽眾或是主講貴賓都好，演講當中的故事及幽默可以照亮這一條路。這些因子將可以打開一個人的心情及靈魂。喬安娜·史蘭 (Joanna Slan) 將會告訴您將如何以最犀利、真知卓見及幽默的演講方式來敲動聽眾的心。」

——威廉·艾克 (William Ecker)

名士英語俱樂部會員及客座演講貴賓，教育專家，訓練師及潛能訓練師

「喬安娜·史蘭可以辦得到。她在很小的時候就已經可以用說故事的方式表達其要點，並且可以掌握觀眾的注意力。現在她是一位專業的演說家，她已經可以將這些要點運用到爐火純青了。所有的精華她都已经把它放在一本書裡面了——那就是她的新書：

運用故事及幽默，掌握你的聽眾。我是史蘭小姐以前的指導老師，但是現在我也將她的故事用在我的演講當中。」

——鄂歐·康恩 (Earl Conn)

波爾州立大學 (Ball State University) 新聞學院教務長

「我真是太晚才閱讀到此書了！這本書真是太神奇了。它就像一般小說般容易瞭解。我們都可以感受到在閱讀完此書之後，往往會有一種常駐於心的感覺。在文字間所提供的訊息讓我們深覺我們所有的創意都是可行的。」

——伊蘭·佛洛依德 (Elaine Floyd)

行銷通訊作者及國際演講協會會員

《趣味演說高手——運用幽默故事的演講》抓住你的聽眾一書的真正力量是在於：它將實際的練習化為您個人所擁有的故事。此書值得每一個人的典藏。」

——葛萊弟·駱賓生 (Grady Jim Robinson)

幽默大師及專業故事演說家



序言 如何使用本書

「說故事」與「幽默」。兩者有許多相同之處。如果你想讓說故事從「訊息」形式提升到「幽默」形式，本書將對你大有助益。你很快會發現其實幽默也是一種說故事的形態。如果你能夠更清楚地瞭解故事的形式及內容，就能幫助你變得更加幽默。

在閱讀本書時，你會發現一些很棒的「祕訣」，那是短短的幾句話，乍看之下好像與主題沒有任何關連，事實上卻非常有用。所以請不要忽略掉這個部分，因為這些將會加速讓你跨入專業演講的領域中。

在每一章最末都整理出了一些「摘要」。這樣可以讓你複習所學的部分，並且不會遺漏掉任何重點。這也是複習每一章節時的好方法。

另外，在每一章節的最後也都附有「練習」，這樣可以讓你試著去回憶你所學的，並且可以加深的印象。如果你將本書應用在研討會當中，「練習」部分可以提供你小組練習的參考，並且提供你一個討論成功及問題點的機會。如果本書運用在教室的話，這個部分則可協