

升级版

9 年级

新课标 课堂作文

■ 这套书以“品质全面升级，享受魅力阅读”为突破口，严格按照新课标对各个年级作文训练的要求，精心细化、科学谋划，进行设计。内容既符合文体训练、写法训练的要求，又能够充分体现作文训练阶梯性发展的规律。

■ 这套书全面吸收了最新的作文教学成果，紧密结合学生作文训练的实际，进行科学规划，合理布局。其中，“文题发布板”、“好作文怎么写”、“好作文展示台”、“平时应该这样做”、“作文特训班”等栏目的设计，既新颖，又实用，为学生们逐步积累、厚积薄发构建了一个理想的平台。



YZLI0890143276

主
编

赵
晋
庄

文心出版社

WENXIN PUBLISHING HOUSE

升级版

9 年级

新课标 课堂作文



这套书以“品质全面升级，享受魅力阅读”为突破口，严格按照新课标对各个年级作文训练的要求，精心细化、科学谋划，进行设计。内容既符合文体训练、写法训练的要求，又能够充分体现作文训练阶梯性发展的规律。

这套书全面吸收了最新的作文教学成果，紧密结合学生作文训练的实际，进行科学规划，合理布局。其中，“文题发布板”、“好作文怎么写”、“好作文展示台”、“平时应该这样做”、“作文特训班”等栏目的设计，既新颖，又实用，为积累、厚积薄发构建了一个理想的平台。



YZLI0890143276

主
编

赵晋庆

文心出版社

WENXIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

新课标课堂作文:升级版. 九年级/赵普庆主编
—郑州:文心出版社,2011.5
ISBN 978-7-80683-932-4

I. ①新… II. ①赵… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 261639 号

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:辉县市伟业印务有限公司

开本:720 毫米×1000 毫米 1/16

印张:17

字数:277 千字

印数:1-5000 册

版次:2011 年 5 月第 1 版

印次:2011 年 5 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80683-932-4 定价:19.00 元



主 编

赵普庆

副主编

卢俊英 杨晓军

编 委

赵普庆 卢俊英 杨晓军 赵大鹏 王 秋

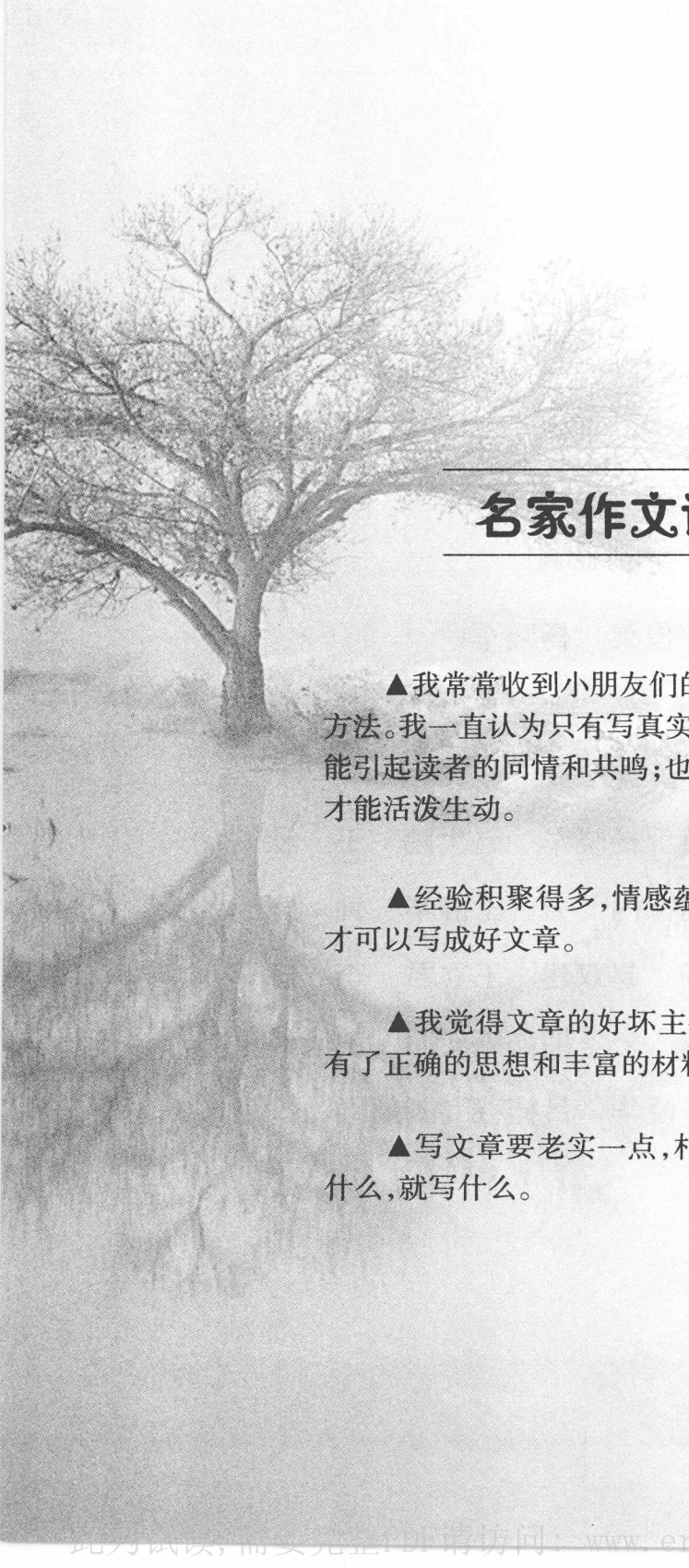
赵庶阳 张 明 冯 力 王静华 钟 言

刘学瑞 王 杨 赵双建 王立君 李 辉

杨 廷 安萍萍 宋圣楠 陈黎明 王天经

程会杰 许晓华 吕桂芬 刘韶卿





名家作文语录

▲我常常收到小朋友们的来信，问我作好文章的方法。我一直认为只有写真实的事物和感情的文章，才能引起读者的同情和共鸣；也只有写真情实境的文章，才能活泼生动。

——冰 心

▲经验积聚得多，情感蕴蓄得深，思想钻研得精，才可以写成好文章。

——叶圣陶

▲我觉得文章的好坏主要地在于它的思想内容。有了正确的思想和丰富的材料，一定能写出好的文章。

——巴 金

▲写文章要老实一点，朴素一点；看到什么，想到什么，就写什么。

——郭沫若

▲从生活中找语言,语言就有了根;从字面上找语言,语言便成了点缀。

——茅 盾

▲紧凑常常能使叙述显得更精彩。如果读者听到的是废话,他对它就不会注意了。

——列夫·托尔斯泰

▲独创性的一个最好的标志,就在于选择好题材之后,能把它加以充分发挥,从而使得大家承认压根儿想不到会在这个题材里发现那么多的东西。

——歌 德

▲没有感情这个品质,任何笔调都不能打动人心。

——狄德罗

▲在人的心灵深处,都有一种根深蒂固的需要,就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者,而在青少年的精神世界中,这种需要特别强烈。

——苏霍姆林斯基





第四学段 (7~9 年级) 写作目标

1. 写作时考虑不同的目的和对象。
2. 写作要感情真挚,力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。
3. 多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,力求有创意地表达。
4. 根据表达的中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象,丰富表达的内容。
5. 写记叙文,做到内容具体;写简单的说明文,做到明白清楚;写简单的议论文,努力做到有理有据;根据生活需要,写日常应用文。
6. 能从文章中提取主要信息,进行缩写;能根据文章的内在联系和自己的合理想象,进行扩写、续写;能变换文章的文体或表达方式等,进行改写。
7. 有独立完成写作的意识,注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。
8. 养成修改自己作文的习惯,修改时能借助语感和语法修辞常识,做到文从字顺。能与他人交流写作心得,互相评改作文,以分享感受,沟通见解。
9. 能正确使用常用的标点符号。
10. 作文每学年一般不少于 14 次,其他练笔不少于 1 万字。45 分钟能完成不少于 500 字的习作。

——《全日制义务教育语文课程标准》(实验稿)



我们为什么这样编

亲爱的同学们,作文是语文的实践课,作文水平的高低是语文课学习优劣的重要反映。作文体现了同学们的认识水平和语言表达能力,是字、词、句、篇的综合训练。学习作文的目的,就是把自己看到的、听到的、想到的内容或亲自经历的事情,用恰当的语言文字表达出来。就如同把“难缠”的词语当做珍珠,穿成晶莹华贵的项链;把“蹩脚”的句子当做璞石,琢磨成圆润光洁的碧玉;把散失的记忆当做布料,连缀成落落大方的衣饰。笔尖画出的方块字经过同学们精心的排列和组合,能够拾掇出一方可人的天地;纸格子串连起来,就像潺潺的小溪,欢腾跳跃,生动地流淌着同学们不凡的才思。这时,同学们便走进了别有洞天的作文大课堂。

在作文的课堂上,同学间的嬉闹、求索时的苦思、街道上的见闻、市场中的偶遇都会成为自己笔下的故事;热天里的焦渴、黑暗中的惊悸、长路上的疲惫、寒夜里的孤寂,都会牵动自己与众不同的思索。这时,笔端就能够发出心灵的诉说,文字就能够砌成情感的讲坛。来吧,让我们走进作文大课堂!



在本丛书的编写过程中,我们进行了大量的调查研究,广泛地征求了一些专家和有丰富教学经验的老师的意见,对作文训练的规律和特点作了深入的研究。在体例的设计方面,我们突出了训练的针对性和实用性,以使同学们通过阅读本丛书,能够切实解决作文训练中遇到的疑难问题,掌握写作的基本规律,进而,能够有效地提高自己的写作水平。

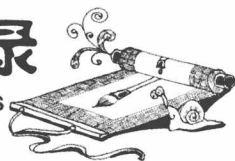
同学们,让我们走进作文大课堂,用一种全新的眼光去欣赏作文的风采,用一种全新的方式去拥抱作文吧。那是一个丰富多彩的世界,那里有人生的奥秘,那里有生活的真谛,那里有感情的升华,那里是精神的伊甸园。

以此代序。

编 者

目录

Contents



一、人物风采

[文题发布板]	1	我的老师之四季版	15
[好作文怎么写]	1	良师	17
[好作文展示台]	3	我家来了一位客人	18
我也是一颗美丽的星	3	乡下的孩子	20
丑女孩的心情	4	老师,您好	22
我有一双隐形的翅膀	5	沉默的爱	23
真实的我	7	友情	24
我在阅读中得到快乐	8	[平时应该这样做]	26
我也是一个富翁	10	怎样观察生活	26
美丽的掌声	11	[作文特训班]	27
“李鸣枪”和“蟋蟀兵”	12	朋友	27
田宇逸事	13		



二、至爱亲情

[文题发布板]	29	爱的牵挂	42
[好作文怎么写]	29	米粥里的爱	44
[好作文展示台]	30	来自女儿的礼物	45
山和树	30	读夜	47
被爱划伤的手	32	难忘那一天	49
外婆的故事	33	一小撮茶叶	50
又见纸条	35	窗外的雨	52
偶然发现的父爱	36	[平时应该这样做]	53
难忘那片故土	38	话题作文的材料类型	53
生命的日历	39	[作文特训班]	54
阿婆,你看这日历	41	爱	54



三、感悟生活

[文题发布板]	56	母亲的呼唤	66
[好作文怎么写]	56	跪倒花开	67
[好作文展示台]	58	宽容待人	69
那一刻,我真幸福	58	初三,我的另一种快乐	71
感受苦药的香甜	59	斯巷之旅	72
感谢网络	60	竹忆	74
赞扬是把双刃剑	62	情寄自然	75
捡起心情	63	邻里之间	76
搬开人生路上的石头	64	[平时应该这样做]	78



怎样积累·····	78	生活与生存·····	80
[作文特训班]·····	80		

录



四、珍藏记忆

[文题发布板]·····	81	我曾给美丽做过加法·····	96
[好作文怎么写]·····	81	家乡的稻香·····	97
[好作文展示台]·····	82	家乡的七月·····	99
一碗热汤面·····	82	淡淡的茶香·····	100
超市杂记·····	83	跪着的父亲·····	101
难忘的真情·····	85	难忘那只小山鸡·····	103
蒋家桥的肉包子·····	86	美丽的家乡库尔勒·····	104
乡恋·····	87	[平时应该这样做]·····	105
鸟鸣声声·····	89	作文怎样写真实·····	105
童年趣事两则·····	91	[作文特训班]·····	106
那一天,我很快乐·····	92	回味·····	106
故乡行·····	94		



五、社会百态

[文题发布板]·····	108	串线电话·····	114
[好作文怎么写]·····	108	雪天,有这么一个故事·····	116
[好作文展示台]·····	110	我听到的一个故事·····	117
发人深思的一幕·····	110	凡人小事·····	119
让座与抢座·····	111	有这么一个女孩·····	120
车祸发生以后·····	113	我羡慕堂妹的家·····	121



在记忆深处消逝	123	[平时应该这样做]	129
埋单	124	立意创新技巧	129
严冬春暖	125	[作文特训班]	131
难忘的身影	127	日子	131
荒唐的虚荣	128		



六、青春随想

[文题发布板]	132	孤独是一种美丽的等待	147
[好作文怎么写]	132	走过青春	149
[好作文展示台]	134	江南梦	150
边走边唱	134	好心情之旅	151
假如生活欺骗了你	136	理想流水账	152
初三心情	137	姑苏的水	154
渴望磨炼	139	那年那月	155
走进六月	140	[平时应该这样做]	156
人生是丰富多彩的	141	选题作文的写作诀窍	156
浮生如茶	143	[作文特训班]	157
静夜思	145	感恩	157
捡拾阳光	146		



七、叩问生命

[文题发布板]	159	生命如花	160
[好作文怎么写]	159	那是一首歌	162
[好作文展示台]	160	窗外的牵牛花	163



生命需要坚强	164	倾听自然的心跳	176	目
生命的出口	166	感谢生命	177	
一滴水中的草履虫	167	瀑	179	录
断翅的蝴蝶	168	学会感恩	180	
生命随想	169	[平时应该这样做]	181	
自然与生命	170	成功钟情有备者	181	
向往自然	172	[作文特训班]	182	
时间的声音	173	弯路	182	
让我们的灵魂站在高处	175			



八、江山多娇

[文题发布板]	184	梦里的地方	197
[好作文怎么写]	184	在江南的雨中摇一把橹	198
[好作文展示台]	186	天堂寨枯树	199
江南一秀千岛湖	186	故乡的湖	201
四季的美	187	家乡的四季	202
天山天池记	189	游九寨沟	204
美妙的夏夜	190	秋天的颜色	205
大海素描	192	[平时应该这样做]	206
倾听大自然的声音	193	描写展示技巧之美	206
山林之晨	194	[作文特训班]	208
游黄山	195	人与自然	208



九、咏物怀志

[文题发布板]	209	我喜欢天空	221
[好作文怎么写]	209	我爷爷家的老黄牛	222
[好作文展示台]	211	九溪春色	223
农家小院	211	沉思黄昏	225
柳树赞	212	精彩的秋日	226
我爱吊兰	213	享受大自然的乐趣	227
家乡的水蜜桃	214	读远山	228
漫步在春的笑靥中	215	[平时应该这样做]	229
菊城龙亭	216	状物作文口诀	229
游兰亭	218	[作文特训班]	230
荷花湖	219	春天	230
雨的组曲	220		



十、思绪飞翔

[文题发布板]	231	詹妮的生活	236
[好作文怎么写]	231	生死瞬间	238
[好作文展示台]	232	蔡桓公的疑惑	240
假如重新开始初中生活	232	东施还乡	241
“孔明挥泪斩马谡”之中考版	233	善良与邪恶	242
月光下一只孤独的虎	235	假如是我一只海鸥	244
		《西游记》后传	245



风中,一只小小的鸟在飞……	247	[平时应该这样做]	256	目
寻访童年的记忆	248	考场作文应具有视觉冲击力		
假如地球的寿命只剩下三天			256	录
.....	250	[作文特训班]	257	
20 年以后	251	流星	257	
我梦中的校园生活	253			
冬天里的童话	254			



[文题发布板]

生活中,每个人都具有鲜活的个性。描摹他们的形象,写出他们的风采,让更多的同学认识他们,既有趣,又有意义,通过此,既可以从一个独特的角度展示出生活中的真善美,又能够向同学们展示自己的文字表达能力。现在,就让我们用笔说话吧。



[好作文怎么写]

这次作文训练,以写人为主。写人为主的文章,主要是通过对人物的外貌、语言、动作、心理活动、神态等进行描写,来表现人物的性格和精神面貌。

写作该文,同学们应注意以下几点:

1. 选准写作对象

选对人,是文章出彩的基础。首先,这个人物自己要很熟悉,从外貌到职业、到性情、到品质,自己要了如指掌。其次,在这个普通人物的身上,你觉得有闪光的东西值得弘扬,而且如果不把这些东西告诉大家,你会有不吐不快的感觉。在