



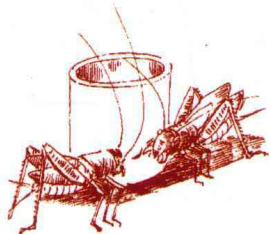
民俗文化随笔



培文·燕园记忆

从大杂院儿里走出

王文宝 著



北京大学出版社





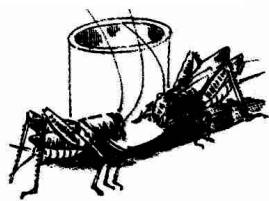
培文·燕园记忆



民俗文化随笔

王文宝 著

从大杂院里走出



北京大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

从大杂院儿里走出：民俗文化随笔 / 王文宝著. —北京：北京大学出版社，
2012.1

(燕园记忆)

ISBN 978-7-301-20032-2

I. ①从… II. ①王… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 281173 号

书 名：从大杂院儿里走出：民俗文化随笔

著作责任者：王文宝 著

出 品 人：高秀芹

责任编辑：梁 勇

标准书号：ISBN 978-7-301-20032-2/K·0835

出版发行：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址：<http://www.pup.cn>

电 话：邮购部 62752015 发行部 62750672

编辑部 62750112 出版部 62754962

电子信箱：pw@pup.pku.edu.cn

印 刷 者：三河市博文印刷厂

经 销 者：新华书店

650 毫米 × 980 毫米 16 开本 20 印张 259 千字

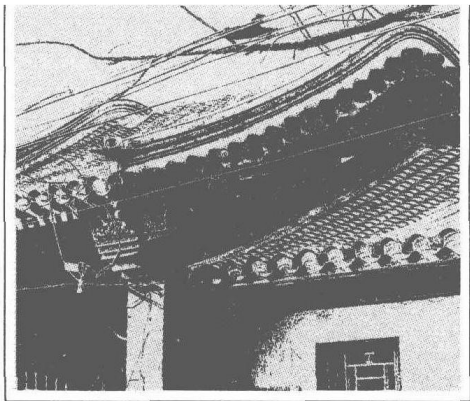
2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价：36.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。举报电话：010-62752024

电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn



前 言

中国文联晚霞文库编委会今年5月由中国戏剧出版社出版了我的《弘扬祖国民俗文化》，受到了有关学者的赞扬，陕西杨景震先生来信说，该书“全面地总结了开展民俗学研究活动以来的经验、收获和优劣点，是一部资料齐全、十分珍贵的书籍”。

60年来，我撰写了400多篇文章，在编《弘扬祖国民俗文化》时只能收进其中的一部分。现将该书未收入之已发表的若干文章编成一小书，取名《从大杂院儿里走出》，一方面有怀旧之意；一方面为响应联合国教科文组织的号召，抢救非物质文化遗产，为当前在我国开展的这一工作做出新的贡献。读者从中可以看到培育我成长的基层文化和我对它的深厚感情，以及我为弘扬祖国民俗文化所做的努力。第一部分为“从大杂院儿里走出”，第二部分为“市井民俗文化”，第三部分为“北大学人之贡献”，第四部分为“珍贵的记录”。

清末汉严卯斋笔录的《贸易》和齐如山眉识闲园鞠农的《一岁货声》为著名民俗学老先辈常惠先生所赠，都是极珍贵的民俗文物，特收入本书中。

2010年9月27日

目 录

第一部分 从大杂院儿里走出

- 3 热衷弘扬民俗文化
- 6 温馨的大杂院儿
- 9 京城当年一个繁华商业区
- 13 想起了“平民食堂”
- 17 二中琐忆
- 20 输血的故事
- 22 旧事难忘
——记越南留学生在“中国语专”二三事
- 25 美丽的台湾民间传说

第二部分 市井民俗文化

- 29 略谈北京话的特点
——最突出、最活跃鲜灵的京味儿民俗文化
- 39 关于北京话“儿”化音问题
- 42 关于北京的传统糕点
- 46 风味儿中秋月饼和家庭自制“团圆饼”
- 48 “杂拌儿”伴你过大年
- 50 祈吉迎祥的春节文化

- 52 老北京过大年的“玩儿”
- 55 北京的户外游戏
- 58 北京非物质文化遗产民间文学中突显的
地方风物人文色彩
- 65 饶有兴味的北京地名歌谣
- 74 谈谈几首关于时政的北京地名歌谣
- 78 反映岁时节日的北京谣谚
- 82 古往今来一线牵，京都故事惹人传
- 86 京城戏曲曲艺的发展概况
- 附 段宝林：王文宝《北京民俗文化选粹》序

第三部分 北大学人之贡献

- 93 刘半农与北大歌谣学运动
- 95 中国俗文学与俗文学运动
- 100 妇女对中国俗文学之贡献
——为世界妇女大会在京召开而作
- 104 新中国成立前北京一些报刊宣传民俗学的情况
- 114 常惠对抢救非物质文化遗产之贡献与台湾出版的
“俗文学丛刊”
- 120 江绍原首开“迷信研究”课试卷的发现和他对
民俗学事业的杰出贡献
- 129 现代中国史学和民俗学的奠基者顾颉刚
——纪念顾颉刚先生 110 周年诞辰
- 141 积极挖掘抢救民间文化遗产
- 153 北大学人对民俗学和非物质文化遗产事业之贡献
——献给北大中文系百年华诞

第四部分 珍贵的记录

- 165 老北京的吆喝与招幌
- 178 关于北京的商业吆喝与响器
- 192 一本研究北京商业习俗的力作
——推荐《京都叫卖图》
- 196 商业宣传习俗资料的新发现
附 《旧京风俗志》剪报
- 219 [清] 汉严卯斋《贸易》手抄本
——汉严卯斋笔录，王文宝点校
附 1 《贸易》原件
附 2 石继昌《元裔学者奉仲严》
- 247 [清] 闲园鞠农《一岁货声》
——齐如山眉识、王文宝点校
附 李霁《蔡省吾先生事略》(王文宝点校)
- 273 [附录一] 王文宝著述简目
- 281 [附录二] 王文珍《民俗学家王文宝》
- 285 [附录三] 北京话“儿”化音手册
- 312 后 记

◎ 王文宝

第一部分

从大杂院儿里走出



Cong Da Za Yuan Er Li Zou Chu



热衷弘扬民俗文化

我 1929 年 6 月出生于通州，在北京内城的大杂院儿里长大。父亲只有小学文化程度，在电料行学过徒，后经商，却喜欢唱秧歌、河北梆子、京剧；母亲是勤劳善良的家庭妇女，会唱不少儿歌。我从小喜欢听京剧、评剧及大鼓、相声等，北京的民俗文化伴随我长大。进入北京大学中文系求学时，我又广读民俗方面的书籍，搜集了很多北京的民间儿歌、谜语、歇后语等，为日后从事民俗文化工作打下了基础。

1979 年我调入中国民间文艺研究会，从事联络和编辑工作。为拯救民俗文化，我努力与全国各地的民间文学工作者建立联系，推动民俗学发展。1983 年与众多国内著名民俗学者发起，成立了“中国民俗学会”，我担任学会副理事长。1984 年，又与部分老文学家联手成立“中国俗文学学会”，被选为副会长。现在我还是这两个学会的顾问。

学会成立后，我广泛收集资料，参与编撰许多重要著作。其中尤以《中国民俗学发展史》《中国民俗学史》和《中国民俗研究史》影响大。2003 年出版的《中国民俗研究史》，全面系统地阐述了我国 20 世纪的民俗学研究成果，书中附有数百幅图片，数位著名民俗学家为其作序。



1978 年 133 中高考班留影

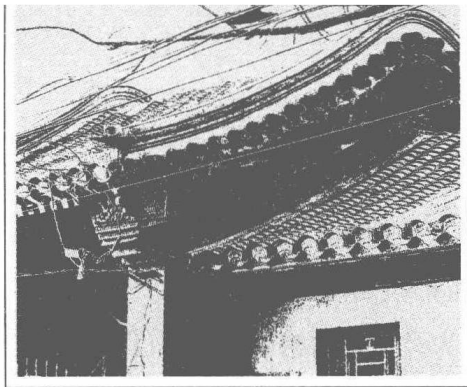


1981 年 5 月 12 日中国民间文艺研究会首届学术年会开幕式留影（左起一排 2 常惠，二排 2 王文宝、12 吴一虹，三排 7 段宝林为北大学人）

北京大学文史学家白化文以《中国民俗研究的里程碑式著作》为题，评价称“此书是一部总结性的，把 20 世纪特别是解放以来的中国民俗学研究写成一部里程碑式‘结集’的著作”。

民俗文化，在人类社会的初始阶段即已产生，历经千百年的发展积淀，蕴藏丰富、博大精深，具有鲜明的民族特色，中华民俗文化是祖国传统文化的宝贵财产。

(《北京盟讯》，2006 年 6 月)



温馨的大杂院儿



1955年北大中文系时与吴广卓同学在我住家东四十一条1号室前留影

从幼年到上大学，我家先后在北京东城区南池子、前门外草厂八条、煤市街、东四北十一条、西单北大木仓租房居住，都是大杂院儿。

我印象最深的是在东四北十一条一号大杂院儿的生活，对我后来从事民俗学事业起很大的作用。我的童年和青少年是在那里度过的。那个院的前边是一个小四合院，和后面的中院、后院及西跨院组成一个大院落。住有布店、油盐店伙计，汽车司机，卖茶汤油炒面儿的，卖烟卷儿的，

开饭铺、酒铺儿的，做电料木托儿的，织土布的，当警察、宪兵的，等等，著名相声老演员赵霭如就住在后院儿里。

我家先住后院儿两间北房，后搬到中院住两间东房的时间比较长。中院儿有三间北房、三间东房和三间西房，院内有一棵槐树和一棵枣树，住了四五户人家。俗话说“远亲不如近邻”，一点儿也不错，谁家有什么好吃的都给院儿里邻居送一点尝尝，谁家有什么事大家都来帮忙。夏天，一串串洁白的槐花挂满枝头，满院飘荡着沁人心脾的花香；其后枣树上一簇簇鲜艳的小花发散着淡淡的清香。有人将槐花洗净和面加盐蒸糕吃，把枣花洗净泡茶喝，别具风味。秋季枣儿熟了，红绿相间，大枣吃在嘴里又脆又甜。打枣时，众人拿着筐盆争捡噼啪落地的鲜枣，煞是有趣。孩子们还用旧秫秸细篾儿做“小驴推磨”的游戏：先将一个枣尖的一端咬去枣肉、露出核尖，在其底部距离均匀地插上三根长约半寸的细篾儿，放在平地上，核尖儿要正直向上不能歪斜，算作“磨台”；再折取四五寸长的一段细篾儿，光滑面向上，两端各插一尖头朝上竖立的枣儿，成一扁担状，放在“磨台”的枣尖儿上，保持左右平衡，用手指轻轻一拨即可转动，好像农村里

小驴儿推磨的样子。据 1976 年 7 月河南济源县勛掌村发掘的宋代三彩瓷枕上该游戏之图像看，这种游戏有着很悠久的历史渊源呢。在院子里，和那些小伙伴们，一年四季玩捉迷藏、卖大布、扯轱辘圆、求人、点果子名儿、猫拿耗子、弹玻璃球、扔杠、逮老、跳房子、踢毽子、滚铁环、翻线绳、抽陀螺、搨洋画儿，等等。唱着跳着，跑着叫着，嘻嘻



(河南济源县勛掌村出土宋彩瓷枕图案)

用鲜枣儿和细篾儿作的“小驴儿推磨”

哈哈，院子里充满了稚嫩的欢声笑语。秋天，在后院儿西墙下草树丛中捉蜻蜓、蚂蚱，逮蚰蚰儿，粘唧鸟儿（蝉），中元节玩莲花灯、蒿子灯、荷叶灯，春节放花炮、抖空竹，风车儿嘎嘎作响。60多年过去了，昔日那个大杂院里的情形，依然常常勾起我温馨的回忆。

（《北京盟讯》，2006年9月）

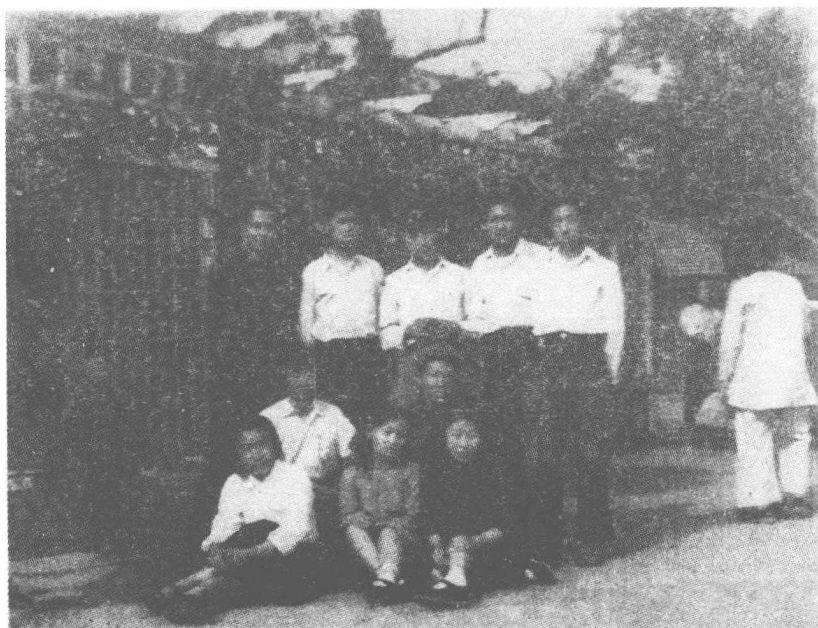


京城当年一个繁华商业区

20 世纪三四十年代，我的青少年时期是在东四十一条胡同东口儿 1 号的大杂院儿里度过的。一出家门口儿向左没几步就是东直门南小街的南端。那时，从慧照寺胡同和对面的海运仓胡同特别是东四十二条胡同和对面的老君堂胡同往南到东四十一条胡同东口儿，是一个很繁华的商业区。

十二条东口往南数，开有粮店、茶馆儿、牛奶铺、饭铺、(王茂亭) 电料行(卖电灯用品代修理)、(孙记) 修理自行车铺、馒头铺、(刘记) 羊肉床子、(孙记) 油盐店(自腌酱菜)、猪肉铺、(冯二) 食品摊儿、理发店(后改诊所)，十一条东口南拐角有小饭铺、杂货铺；老君堂胡同西口往南数，开有绒线儿铺、澡堂子、德源栈绒线儿铺，太和堂中药店、切面铺、巡警阁子、空场东北角公用厕所、(刘记) 清真早点包子铺。

此外，十一条胡同东口内路南有做成衣的，路北有摇煤球儿卖煤球儿、硬煤(煤块儿)和劈柴的煤铺；冬天，包子铺南边有推车卖煮白薯的；老君堂胡同西口外右拐角有一个外号儿叫大秃子的卖花生、瓜子儿的食物摊儿；十二条胡同东口内不远处路北有十二条小学。海运仓西口



1950年5月14日与东四十二条小学同学在中山公园聚会留念（左起，一排：李玉如、杨秀玲、胡淑英；二排：李瑛、赵通善；三排：王文宝、杨书林、张尔勃、郝祖荫、张××）

往南有私塾、理发店、粮店等。

十二条东口外往北一拐，有一个“井窝子”，住在远近居民的用水都是由这里派出的推水车给送的。水车是木制的独轮车，上有两个椭圆形木水箱并放有扁担和两个木水桶。人们管推车送水的工人叫“倒水的”，在住户街门外停下后，“倒水的”由水箱里放满两水桶后挑至住户家倒入大水缸内，然后在屋外用石笔记下倒水桶数目，月底结账。

十二条小学是当时比较有名的一所市立学校，在十二条东口内不远的路北。除了附近的孩子还有东城根儿何家口儿胡同，十二条西口外北新桥甚至更远地方的孩子来这里上学。大门内往西是操场，一溜儿南房为行政所用。操场东边儿北面是一个小院儿，东、西、北三面有房，以北房教室最为宽敞，前后都有玻璃窗。我曾在海运仓西口往南路