

XUESHENGYOUXIUGYONG
ZUIXINZHONGZUIXIN

JINGPINFENLEIJICHENGXILIEYI

精品分类
集成
系列一



主编：刘亚军



想像篇

最新中华学生 优秀作文

高中卷

名
家
专
家
精
品
分
类
集
成
名
师
编
选
精
品
汇
萃
专
家
评
点



伊犁人民出版社

新最中华学生优秀作文

(精品分类集成)

高中卷·想像篇

名师编选

专家评点

精品荟萃

分类集成

新疆青少年出版社



责任编辑 韩新帮
主 编 刘亚军
副 主 编 张宗堂 冯 彪
编 委 杨友峰 孙海彪 张 湖 伏麒麟
吴士杰 张文斌 曹国荣 杨璟怡
王治亚 刘彦斌 武 浩 李 琛
封面设计 韩永和

最新中华学生优秀作文系列丛书 高中卷·想象篇

伊犁人民出版社出版

(奎屯市北京西路28号 邮编:833200)

全国新华书店发行 甘肃省委党校印刷厂印刷

890×1280毫米 大32开本 7印张 188千字

2003年元月第1版 2003年元月第1次印刷

印数:1-20000

ISBN7-5374-0327-9/G·252

(全套1—52册)全套定价:624.00元



内 容 提 要

随着教育教学改革的不断深入,作文教学在语文教学中的地位愈加显得重要。为了能使同学们在写作中发挥出自己的写作才能,拓宽同学们的写作视野和思维空间,达到创新的要求,结合学生写作中存在的实际问题,我们特意选编了这套精美的《最新中华学生优秀作文》,以期对同学们的写作能有切实的帮助。本套丛书每卷都设计了新颖的板块,按照一定的体系进行了科学编排,并邀请各地著名学校的名师为文章注了眉批,加了鉴评,以便更好地为读者授诀指津。

想象卷共 120 篇,分两部分。前一部分为“幻想天地”后一部分为“创造世界”,每部分由“写作指导”和习作例文两块构成,所选文章均为近年来所搜集到的构思精致,想象丰富,笔法灵活,描绘生动,感悟深刻独到的佳作,可为同学们的写作提供新的思维和方法。“写作指导”和“鉴评”均出自多年从事高中语文教学和研究的名师之手。我们相信,在他们的指导下,同学们的写作水平会有很大提高。

本书编排体系新颖、科学,指导性、示范性很强,同学们手此一册,定会获益不浅。



目录



幻想天地

写作指导	(2)
我愿我望	(4)
我是.....	(6)
一夜歌星	(8)
露珠吟	(10)
月球体育宫第八届世界杯女子排球赛	(12)
乔迁之喜	(15)
雨雪风霜任调遣	(18)
CDTV 星球之行	(22)
与苏轼对话	(25)
美丽的世界	(28)
最后一只猴子的自述	(31)
假如风有颜色	(33)
假如我高考成功	(35)
假如我是一分钟的上帝	(37)
我最想生活在石器时代	(40)
我和未来人的一次会面	(44)
变脸	(46)
假如记忆可以移植	(49)



一个克隆人的一生	(51)
地球上最后的一个人	(53)
100 年后的新闻	(55)
荷塘月色下的偶遇	(57)
最后一只老虎	(61)
我最想生活在什么时代?	(63)
桥畔孔乙己	(66)
网中人	(68)
孙悟空应聘	(70)
我是谁,谁是我	(73)
拉姆的老师	(75)
人的定义域	(77)
灰太阳	(81)
挑战者	(83)
搬家	(86)

创造世界

写作指导	(90)
童年,星星和梦	(92)
紫荆	(94)
葬书与藏书	(96)
让世界充满爱	(99)
小水滴	(102)
牵云的手	(105)
春夏秋冬的表演	(107)
风的思索	(110)
追寻太阳	(113)



盼	(115)
选择	(117)
国旗在升起	(118)
佛子岭的春天	(121)
性格的调色	(124)
追求	(126)
静海·夜月	(128)
故乡的竹	(130)
黄山画中游	(132)
折翼天使	(136)
2050 年,我来到罗布泊	(139)
小丑	(141)
梅雪争春	(145)
梅·雪	(147)
读你千遍总不厌	(149)
与女神对话	(151)
假如我是一片云	(154)
上帝给谁的都不会太多	(156)
我做爸爸	(158)
几何人生	(160)
神往美丽的西双版纳	(161)
梦萦竹林	(163)
“乘电梯”与“走楼梯”	(166)
水之韵	(168)
霰雪纷其无垠兮	(170)
奇迹	(171)
寻着月光回家	(174)
湖与杨柳	(176)

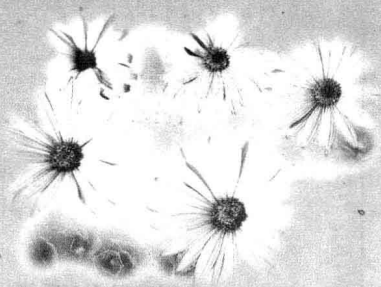


大汪湖揽胜	(178)
器官鸟	(181)
寒风里的温情	(183)
天堂的颜色	(185)
一首歌引起的思索	(187)
华清断想	(189)
圆	(192)
“根”的联想	(194)
微笑	(196)
“快乐小队”活动记事	(198)
“根”的联想	(200)
放风筝的随想	(203)
冬	(204)
冬魂	(207)
十八岁,又见红衣	(208)
面对着祖国的地图	(212)
携手人生路	(214)

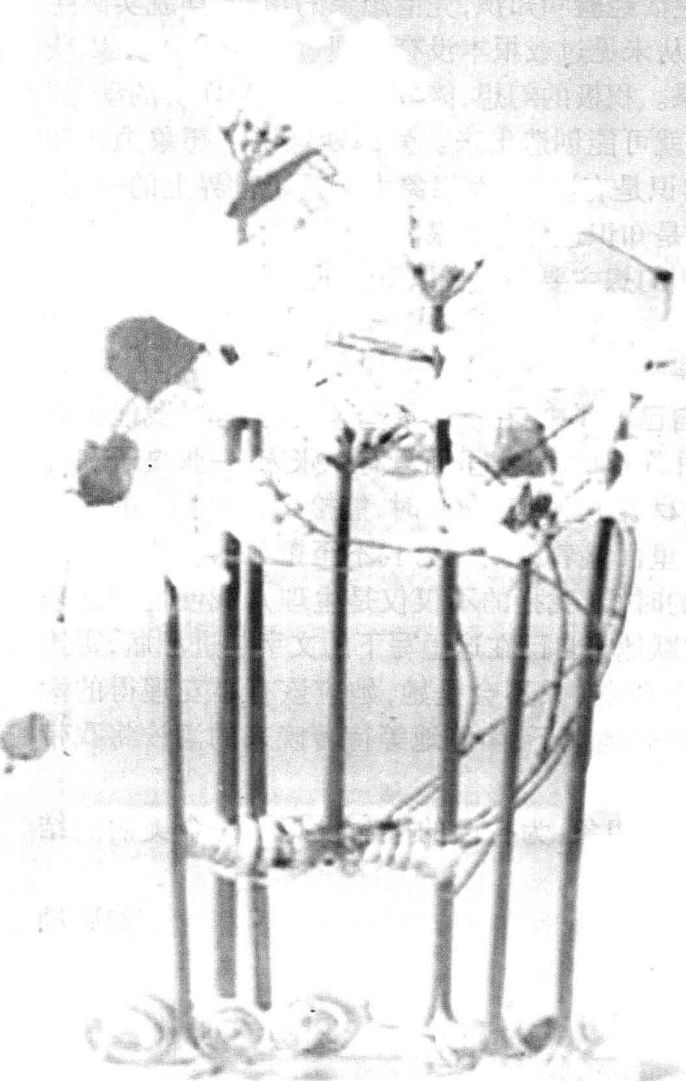


差不多任何一本书都告诉我
许多我所不知道的和未曾见过的
人物、感情、思想和关系等等，
好像在我眼前打开一扇通向未知
世界的窗子。

——[苏]高尔基



幻想天地





✧写作指导✧

怎样写幻想作文

幻想是指受愿望支配而不与创造活动直接相结合的想象。作者根据已有的生活经验和知识,凭借想象的翅膀,摆脱实际生活的束缚,构象出从未见过或根本没有出现过的生活图景,以获得某种预期的效果。积极的幻想,能成为人们改变现实的动力,今天的幻想,明天就可能创造出来。爱因斯坦说:“想象力比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力概括了世界上的一切,推动着进步,并且是知识进化的源泉。”

在写作中运用幻想主要表现在以下方面:

第一,根据已有的知识,经验和认识,对未来进行想象。如下文设想自己的将来:

我这样设想自己的将来:在一个远离尘嚣的海湾,我能拥有一座只要能抵挡住海风的小屋,里面只有一张床,一张桌子和一张凳子,以及在我写累了到海边散步时,能拾到有人从海的那一边寄给我的漂瓶,里面盛着只要能为我不至饿死的食物。等到我感到自己太老的时候(我指的不仅仅是生理),我便悄悄地来到黄昏的海滩,默默地将自己在这里写下的文字装进漂瓶,寄给远方的不知哪一个朋友(只不会是她,她应该有心安理得的幸福)。然后,我就轻轻地躺下,静静地等待着晚来的潮汐将我带走,不留一丝痕迹……

这里,作者通过想象,为自己的生命设想了一个美丽的结局。

第二,大胆虚构,超越时空,突破现实生活的限制。如席勒



幻想欢乐女神在天国迎接众生：从真理的光芒四射的镜面上/欢乐对着探求者含笑相迎/她给他指点殉教者的道路/领他到美德的险峻的山顶/在阳光闪烁的信仰的山头/可以看到欢乐的大旗飘动/就是裂开的棺材缝里/也见到她站在天使的合唱队中。诗人以炽热的感情，通过想象尽情地抒发了对自由和欢乐的追求与赞美。

在科技发达的今天，科学幻想显得尤为重要。我们要培养高尚的情操，满腔热情地对待周围事物。在细致观察的同时，注意从书本和生活中不断地汲取养料，使我们科学的幻想日益丰富起来。



✧ 习作例文 ✧

我愿我望

旁点

道出作者对知识的渴求，表现一种豪放洒脱的个性。

作者抒发了自己的爱国情怀。

一阵清风，载着一个绮丽的梦，吹到蓝澄澄的天际，驾着白悠悠的浮云往前飞，飞到夕阳边，飞到落霞里，为嫣红的天衣加上一道绚烂的色彩。

穿起鞋子，驮起背囊，背着七彩的梦，背着满怀的理想，背着一颗无知的心，背着一阵青春的傻劲，踏上征途。

我愿躺在绿油油的草地上，嗅嗅扑鼻的花香，听听万籁的回响，低吟李白的诗，轻唱李煜的词，不然就飘上青天揽明月……

我愿立在喜马拉雅山山峰上，让无际晴空洗净我眼中的污秽；让飒飒清风吹走我心中的尘垢。当夜阑人静，仰望长空，便悄然与星儿窃窃私语，跟月儿互唱心曲，驱走无眠的孤独……

我愿站在万里长城上，远眺无边的国土，听黄河悲壮激昂的呼喊，听长江凄厉动人的低泣，人比水更柔，诉尽多少龙的传人的心声？吐尽多少醉心断肠的中国梦？……

我愿携着布囊，携着一颗炽热的心，对抗炽热的太阳，成为丝路过客。哪怕热浪的煎熬，信心和毅力是荒漠甘泉；哪怕长路的折磨，意志和勇气是扶杖，纵然是仆仆风沙，漫漫长途，满腔热血却使我如骑着马向前奔腾，向前高飞，飞到遥远的撒哈拉……



我愿骑着一匹骆驼。轻抚它柔软的驼峰，横渡万里黄沙，踏遍使人悠然神往的撒哈拉。我愿以驼足为画笔，黄沙为纸幅，绘出撒哈拉的神秘和奥妙，曾几何时，一个满怀理想的中国少女，披着一肩散发，披着一股飘逸、潇洒、浪漫的豪情，留住了哭泣的骆驼，编织了撒哈拉的故事，浪迹天涯，体验了真正的游子生活……

以上两段文字透视出作者愿做传播人类文明使者的崇高理想。

我愿长着梦幻的翅膀，飞到希腊的爱琴海边，让潮水卷来奥运的欢呼声，让涛声伴着柏拉图的沉思。躺在那弥漫的神秘色彩的希腊神殿里，凝视着那一支支燃烧着文化气息的火炬，回想着那一串串浪漫旖旎的神话，但愿自己也幻化成希腊女神，跨在太阳神的肩膀上漫游莎孚的诗路……

我愿——

我愿这个理想，这个愿望，没有实现的一天，要不，这个绮丽的美梦，就会粉碎于现实的大海里。

天 鸟



名师鉴赏

本文作者舒展想象的翅膀，畅游于云天、草地、长城、丝路、沙漠、海边，尽情地抒发了自己的美好理想和爱国情怀。想象丰富，文笔酣畅。

作者不仅想到了，而且还想得精细而美妙，在作者笔下，幻化出一幅幅美丽的图画。文章最后又回到现实，说明那只是“梦”，无边无际的梦想是难以实现的。从梦始，以梦终，内容与结构都是一个圆，一个绮丽的理想的圆，构思独特。

Lxzhxxyxzw



我是……

旁点

从小就是一个富于幻想的孩子。

抒发了永不停息的奋斗精神。

我是天上的一颗小星星，眨着新奇的眼睛，注视着这广阔的世界，它使我惊奇，使我感叹。小时候，我就常常缠着妈妈问这问那：鸡蛋怎么变成小鸡了？天上怎么会有那么长的彩带呢？有时我又会托着腮，望着窗外喧闹的街道，奇怪着：这世界为什么会有那么多人呢？我的问题千千万，随着年龄的增长，我懂得了不少东西，但我永远是一颗小星星，永远以新的眼光注视这大千世界，永远探索它的奥秘。

我是一条奔腾的小溪，越过千难万险，永不停息地去寻找海洋，去寻找新的天地。在前进的路上，小溪往往会遇到大石挡路，它一次次的撞击，落下的是一片飞溅的水花，这水花多像我悲哀的泪花。这泪水里有受了委屈后的不平，有考试失败后的落落寡欢，有被人超过后的懊丧，也有分别时的苦痛。多少苦恼都只是人生中的一个水滴，它们是微不足道的，我要像小溪战胜石头一样克服它们。世上的道路是坎坷的，但在这坎坷中又有多少欢乐。小溪翻过高山就会发出哗哗的声音，这声音正是我战胜困难后的笑声。我要作一条小溪，坚强不息地走完人生的旅途。

我是一潭清水，平平静静。人们往往偏爱日出，认为它给人们带来朝气，而我独爱日落。当太阳西斜，将要沉



没在那一带远山中时,红光染红了天边,也给万物罩上了一层红纱,使世界变得飘渺而沉静。站在这余辉中,会使我感到无比惬意。我还喜欢在茫茫细雨中坐在公园的湖边,捧上一本书或凝望湖面沉思。这时游人稀少,往日的喧闹不复存在,只有静包容着我。这时可真希望就那么永远地坐下去,没有苦恼,没有悲哀,也没竞争。静使我安逸,使我陶醉。

写出了自己淡泊宁静的心志。

我常想人总是矛盾的。我想作一颗星星,去了解世界,去探索未来;我想作一条小溪,去奋斗,去拼搏,作一个生活的强者;同时我又愿平静地度过一生,没有虚伪,没有斗争。这些都是多么矛盾啊,而我正是这样一个矛盾体。

陈 茹



名师鉴评

这篇文章,作者借助形象的比拟——如是星星,如是小溪,如是清水,生动地表达出了“我”的多种愿望,向人们展示了“我”的理想和追求。

文章构思巧妙,用三个想象性的比喻,写得极有层次。想作星星,是为了探索;想作小溪是为了拼搏;想作清水,是为了平静。文笔生动,蕴意深含。

Lxxhxsyxzw



一夜歌星

旁点

写出了一种无可奈何之情，透视出沉重的压抑感，为梦想做“一夜歌星”设伏。一个“瞪”字用得传神。

“铃……”闹钟响了，终于盼到了十二点，今晚又算熬出头了。我放下手中的书，揉了揉发涩的眼睛。

躺到床上，又看到了桌上的大堆参考书，唉，愁死了。我从小就喜欢唱歌，早就想当个歌唱家，可爸爸硬要我考中专，一见我唱歌就狠狠地用眼睛瞪我，可怕人啦。

算了，不想，还是快点睡吧，明儿早还得背英语单词呢。

……

“喂，小婊子，快起来！……”是谁这么讨厌？睁眼一看，原来是小玲子。

“快走，快走，要迟到了！”什么迟到了？我还没弄清是怎么回事，就已被她拉出了门。

小玲子把我带到一个大厅里，这儿坐着好多人，台上还有个女孩子在唱歌。小玲子说这儿正在举行“歌星”杯歌唱比赛。歌唱比赛？那太好了，很久没有好好欣赏歌曲了，今儿个得好好过过瘾。那女孩子唱得真好听，她叫什么名字？我回头问小玲子，却发现她早不在了。这么快她上哪儿去了呢？这鬼玲子。

我正在找小玲子，就听台上主持人讲话了：“观众朋友们，下面请欣赏最后一名选手朱玉婊的演唱。”

朱玉婊不就是我吗？我多会儿报名参加比赛了？再



看那主持人,咦?她不是小玲子吗?这真怪了。我正发懵呢,小玲子朝我走来:“小婵子,上吧,把你最拿手的献出来!”她边说边拉起我的手往台上走。

手拿麦克风,站在舞台上,看到了下面黑压压的一片人,心里直发慌。“慌什么,你不是喜欢唱歌吗?今天唱给大家听听,看看大家怎么评价。”我心里想着,就不怎么慌了。

我的歌声在大厅里响起来了。那是一首《星星知我心》。我看到评委们不住地相互点头,观众们个个听得聚精会神。渐渐地,我一点儿也不紧张了,越唱越轻松。

我不知道我是怎样唱完这支歌的,台下响起了那么热烈的掌声,经久不息。“我有能力唱好歌的!”我高兴地想。

最后,小玲子宣布比赛结果:“……一等奖获得者:朱玉婵!”

立刻,台下响起了雷鸣般的掌声,还听到好多人喊:

“朱玉婵,大歌星!朱玉婵,大歌星!”

一群可爱的小朋友跑上台来,把一束束鲜花捧到我的胸前。

我没想到自己会获得这样的荣誉,高兴得真想哭。

“大歌星,讲几句话吧!”小玲子笑着说。讲什么呢?我说说我的心里话吧。

“我从小就喜欢唱歌,当歌唱家是我梦寐以求的愿望,可是我的爸爸……”啊?爸爸?爸爸忽然出现在我面前,像一座巨形的塔:“给我回去做作业!”

我一吓,睁开了眼睛,自己还在床上躺着,是一场梦!拉开窗帘,天已经亮了。

“时候不早了,快起来背单词!”是爸爸的声音。

在那严厉的目光中,我又拿起了书。眼盯着书本,我

以上写美好的梦境,反衬现实生活的沉重。