

■ 文物口袋書

大地子女——台灣原住民概述



國家圖書館出版品預行編目資料

大地子女：臺灣原住民概述 / 江桂珍撰寫；
國立歷史博物館編輯委員會編輯. -- 臺北市
：史博館，民90
面；公分. --（文物口袋書）
ISBN 957-02-7811-0（平裝）

1. 臺灣原住民

536.29

90000748

大地子女—台灣原住民概述

發行人：黃光男

出版者：國立歷史博物館

台北市南海路49號

TEL：02-2361-0270

FAX：02-2361-0171

編輯：國立歷史博物館編輯委員會

主編：徐天福

撰寫人：江桂珍

執行編輯：蔡耀慶

美術編輯：張承宗

編印：飛燕印刷有限公司

定價：150元

出版日期：中華民國九十年三月

統一編號：1009000096

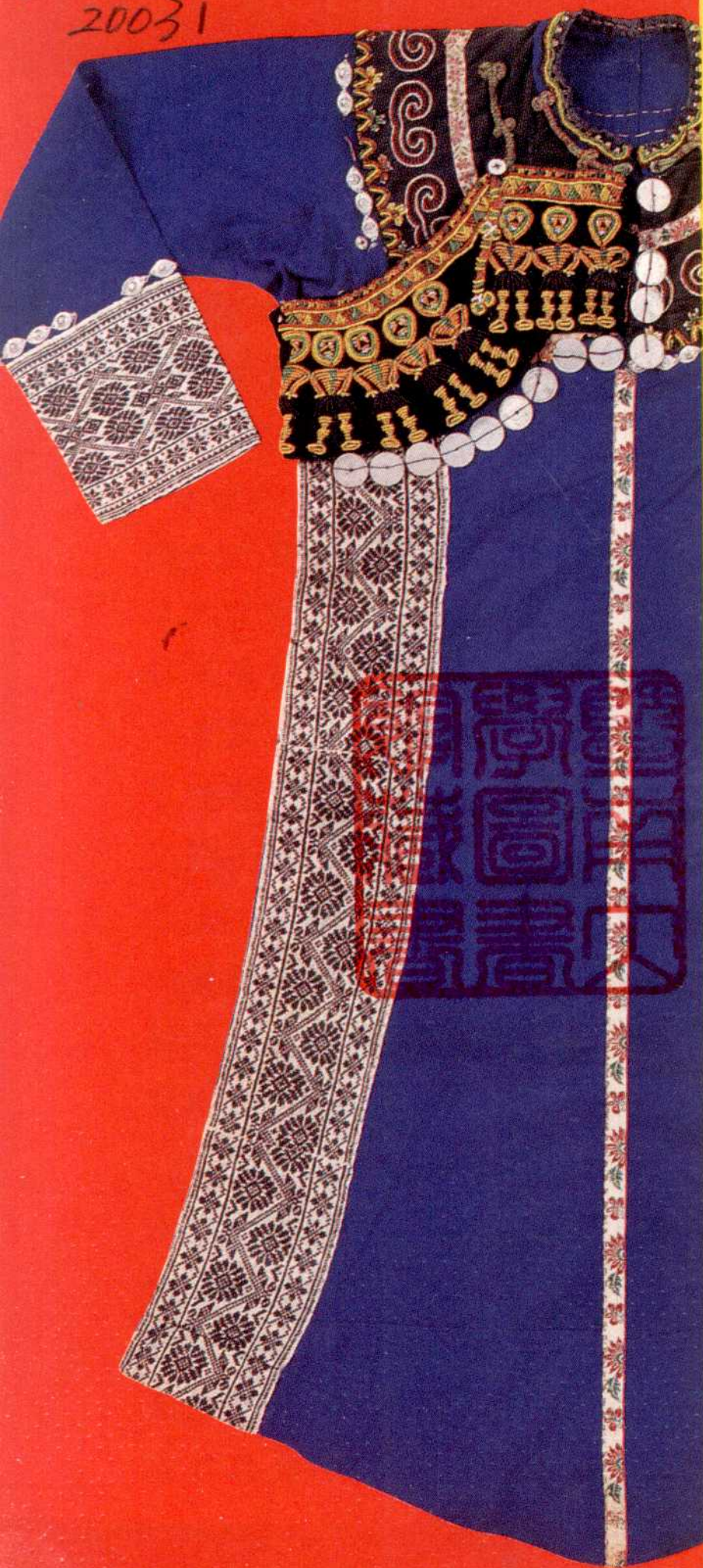
K288.4
20031

港台書

《文物口袋書》

大地子女——

台灣原住民概述



國立歷史博物館

序



科技越來越發達，資訊越來越容易傳播與取得，使得現代人的生活被各種訊息所充滿；加之大眾捷運陸續啓用，來往的民眾更需要利用有限的時間進行自我充電，小而精緻的書籍正適合都會生活。

回顧書籍的歷史，中國早期秦、漢時代，竹簡成為文人認字讀書學習的來源，沉沉的竹片成冊，擎在手中便是經典要理。往後的書籍展開穩重的歷史，文人得要學富五車，才能有所成就。西方印刷術遠比中國遲些時間出現，但卻啓動了一段小型的歷程：遠古的美索不達米亞人，把文字刻在一手可以掌握的土板上，進行閱讀，世界掌握在手中。中世紀的歐洲接受了約翰古騰堡的印刷術，讓書本生產速度加快、文本的統一及價格的便宜，迅速且大量地生產，成就了後續知性的發達。

由於書籍的生產劇增，低廉的價格讓許多人都買得起書，書籍越來越普及，相對的大版型書籍在整理、攜帶及儲存上的不便益發凸顯，因此，以印刷清楚、內容豐富，且完全擺脫以往珍貴裝飾品的印象，成為知識的象徵的小版本口袋

書，很快地就被全歐洲所重視。在十七世紀出版了一些小書冊與民謠本，十八世紀被稱為小本書(chap-book)，到了十九世紀的英國，由於鐵路的鋪陳，興起一股長途旅行的風潮，也帶動了不同規格及內容的書籍應運而生。最受注意的是企鵝小版書系列的出版，以其低廉的價格、多變的書種及廣泛的題材，讓「書」跨越國與國之間的疆界，成為一種無遠弗屆的力量。這股風潮很快也傳到美國，三〇年代開始印行口袋叢書(Pocket Books)。至此，口袋書的發展已臻成熟。

國立歷史博物館為文物收藏的重鎮，藏品種類繁多，數量龐大，為系統而有力的介紹此些文物，特透過口袋書的方便特性，加強圖版印刷效果，藉以傳播民眾文物欣賞的水準與需要。書是知識的來源，「開卷有益」是中國人傳世的古諺。誠然閱讀不是作為某種特定目標而進行，可以是休閒的，也可以是輕鬆的。相信透過這一系列書籍的出版與閱讀，讓知識可以傳播，讓博物館文化教育深入生活之中。

國立歷史博物館館長
黃光男謹序



● 結語

● 台灣原住民之分佈類型

● 台灣原住民之由來

● 序

【目次】



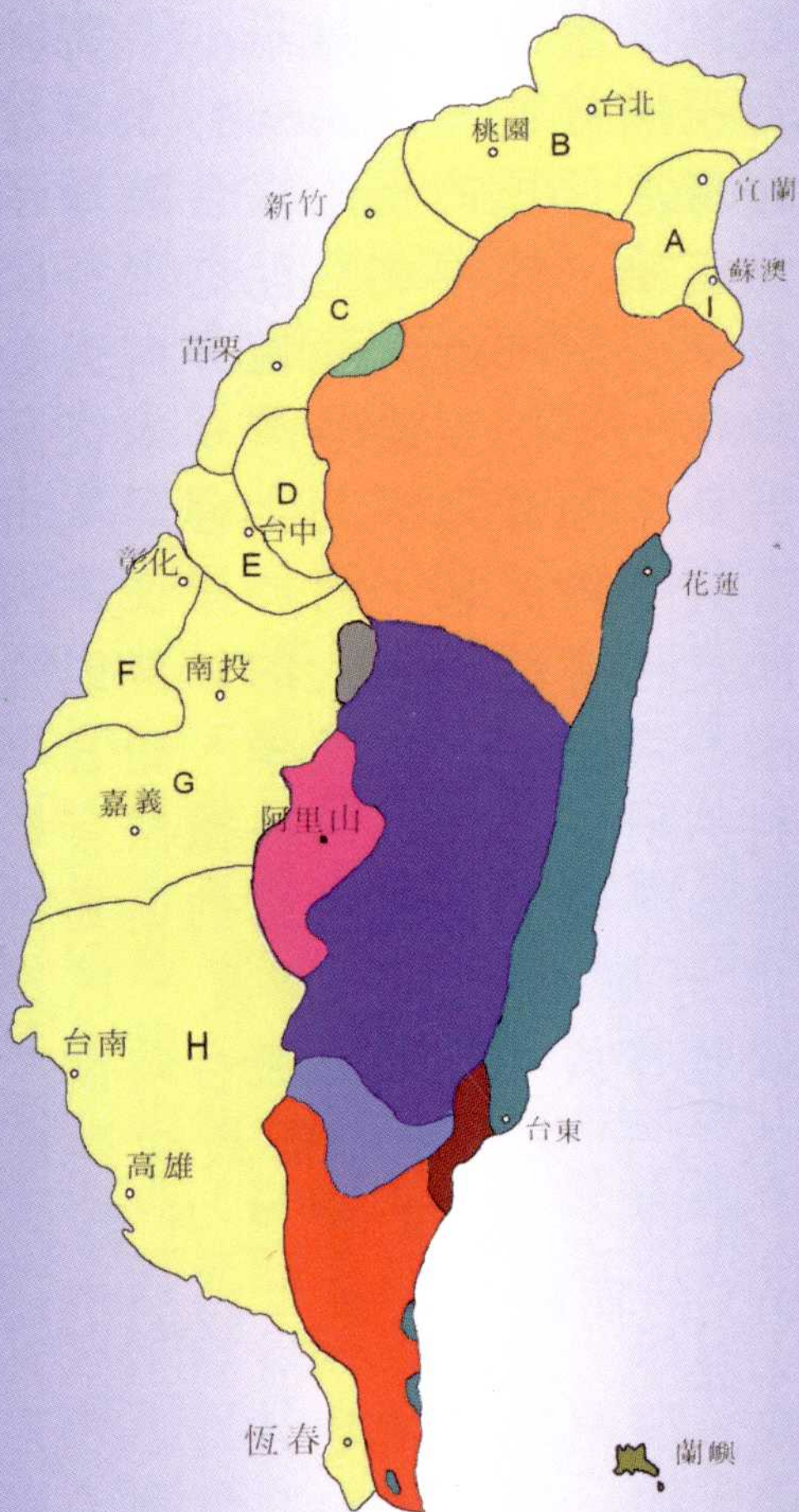
一、台灣原住民之由來

台灣原住民為分布於太平洋地區之南島（Austronesian）（一稱馬來-玻里尼西亞〈Malayo-polynesian〉）語系之一支，故通稱為「南島語族」¹，其總人口數約為二億五千萬，其中台灣現有的「南島語族」約有四十萬人。距今約三百多年前，當漢人尚未遷徙本島時，台灣原住民已散居於全島及蘭嶼。包括目前幾乎已全然漢化之「平埔族」（Pingpu），其原居於西部海岸平原與蘭陽平原；而一般學術研究上慣稱之「高山族」，因居於山區、東部平原與蘭嶼，故某程度保存其原有之文化特色。前述漢化程度較深之平埔族，大致可細分為九個族群²：噶瑪蘭（Kavalan）、凱達格蘭（Ketagalan）、道卡斯（Taokas）、巴

則海 (Pazeh)、巴布拉 (Papora)、
猫霧揀 (Babusa)、洪雅 (Hoanya)、
西拉雅 (Siraya)、猴猴 (Qaungat)。
現今仍保有台灣原住民文化特質
者，一般稱為高山族；可分為九
族：泰雅 (Atayal)、賽夏 (Saisiat)、
布農 (Bunun)、鄒 (Tsou)、排灣
(Paiwan)、魯凱 (Rukai)、阿美
(Amis)、卑南 (Puyuma) 及雅美
(Yami) (或達悟Tau) 等族，其中
前六族多居於山區，阿美及卑南二
族居於東部平原，雅美族則聚居於
蘭嶼島。因此，高山族一稱雖非最
適切但已沿用成俗，故多用來統
稱。此外，居住於日月潭德化社一
帶的邵 (Thao) 族，根據陳奇祿教
授之研究調查認為該族之部分文化
特質雖類似於布農族、鄒族，但語
言習俗與社會制度均與鄰近族群相
異，應獨立成一族群。惟近年來，

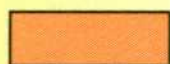
依據語言學者的研究結果，多將其歸類為平埔族群。

台灣原住民的祖先來台時間迄今尚無定論，據推測可能的遷移路線，最早是從中國大陸南方向南分散，其中一部份到達台灣；或從菲律賓群島，順著海潮北上台灣。由於沒有文字的記載，對於原住民過去的歷史僅有賴於族人的口傳或從人類學、考古學、民族學、語言學等學科的研究去探溯。根據語言學者的推論，最早抵達台灣的南島民族可能是泰雅、鄒、賽夏、巴則海、洪雅等族，推測其來台時間，大約在六千多年前；而最晚到達者，為源自菲律賓巴丹群島（Batan）的蘭嶼雅美族，時間不超過一千年。





台灣原住民分佈圖對照表



泰雅族（分佈於北中部山區、宜蘭、花蓮）



賽夏族（分佈於新竹、苗栗山區）



布農族（分佈於南投、高雄、花蓮、台東山區）



邵 族（分佈於南投埔里一帶）



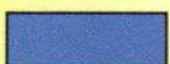
鄒 族（分佈於阿里山、高雄山區）



阿美族（分佈於花蓮、台東縱谷、恆春）



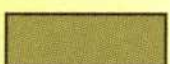
卑南族（分佈於台東）



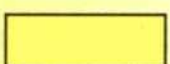
魯凱族（分佈於高雄、屏東山區、台東）



排灣族（分佈於屏東、台東山區）



雅美族（分佈於蘭嶼）



平埔族

- A、噶瑪蘭族
- B、凱達格蘭族
- C、道卡斯族
- D、巴則海族
- E、巴布拉族
- F、貓霧揀族
- G、洪雅族
- H、西拉雅族
- I、猴猴族



二、台灣原住民之分佈類型

(一) 平埔族群 (Pingpu Groups)

平埔族群主要指原來居住於台灣西、北、南部及東北海岸平原、盆地一帶的原住族群而言，惟至清朝中葉以後，陸續有部分族群之成員遷徙至花東縱谷與海岸地區，故與漢人接觸之時間較早，漢化程度亦較深。

平埔族群以漁獵與游耕為其傳統的生活方式，農作物有薯、陸稻，直至十七世紀，荷蘭、西班牙人與漢人陸續進入台灣後，才開始了水稻的種



植，並習得了初步的交易技術。公廨原是部落的活動中心，其功能隨著時間的演進、社會結構的改變而逐漸消失，僅有西拉雅與洪雅二族以祀奉祖先廟宇的型態保存下來。



母系社會是多數平埔族群社會制度的最大特質，女承家業，重要家務如：耕種、紡織等生產工作悉由女性負責，而男性則從事漁獵、防禦等任務。傳統的婚姻以招贅婚為主，嫁娶婚為輔，嚴守一夫一妻

制。平埔族群的祖靈觀念相當濃厚，每年舉行祖靈祭儀，祈求祖先賜福，其中以西拉雅的祀壺（稱祖靈為阿立祖）信仰尤為特殊，該族族人以俗稱「安平壺」的明代陶罐作為祖靈憑靈之處所。而「賽跑型」的祖靈祭則為西部平原一帶洪雅、道卡斯、巴則海與猫霧揀四族共通的特色，即在祭儀中有少年人的賽跑節目。由於百年來基督教的傳入以及漢化的影響，傳統宗教與祭儀已大多消失或部分殘存，惟邇來逐漸出現文化與族群復振的現象，如噶瑪蘭祖靈祭與西拉雅的祀夜祭儀等。



平埔族男子無袖長上衣

國立台灣博物館提供



平埔族男子無袖長上衣

國立台灣博物館提供

