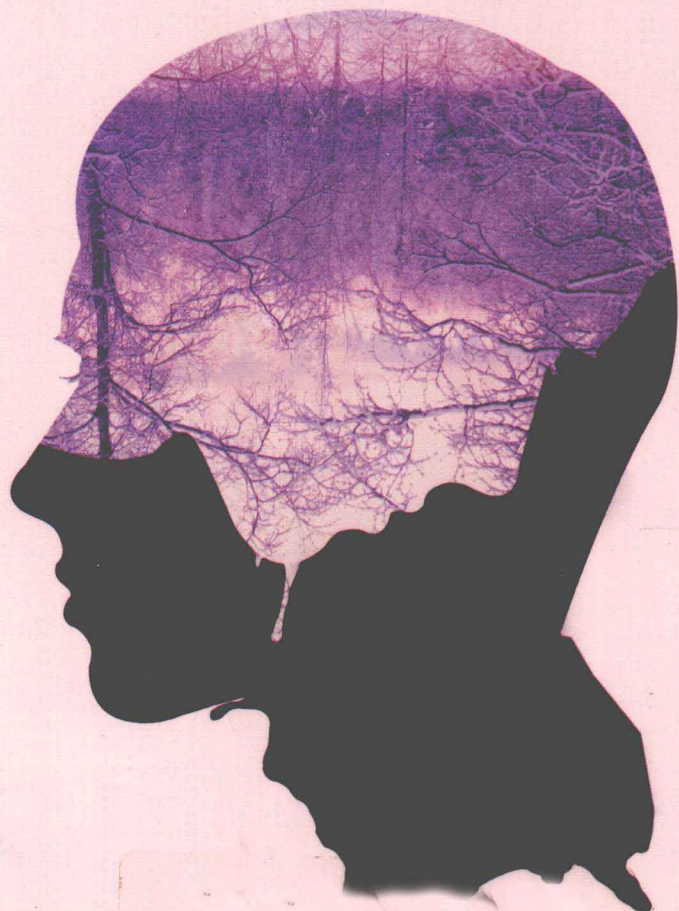




文城
南夏记

陈晨 著

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

双CHEN记/陈晨著. —武汉:长江文艺出版社, 2011. 7
ISBN 978-7-5354-5150-7

I. ①双… II. ①陈… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第078098号

双CHEN记

陈晨 著

出品人: 郭敬明

选题策划: 金丽红 黎波

项目统筹: 阿亮 痕痕

责任编辑: 陈曦

助理编辑: 方钊

特约编辑: 卡卡

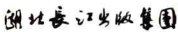
装帧设计: ZUI Factor

设计师: Fredie.L

内页设计: Fredie.L

媒体运营: 赵萌

责任印制: 张志杰

出版: 

长江文艺出版社

电话: 027-87679310

传真: 027-87679300

地址: 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼

邮编: 430070

发行: 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话: 010-58678881

传真: 010-58677346

地址: 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室

邮编: 100028

印刷: 三河市华业印装厂 北京人教方成彩色印刷有限公司

开本: 700×1000毫米 1/16

印张: 13.25

版次: 2011年7月第1版

印次: 2011年7月第1次印刷

字数: 100千字

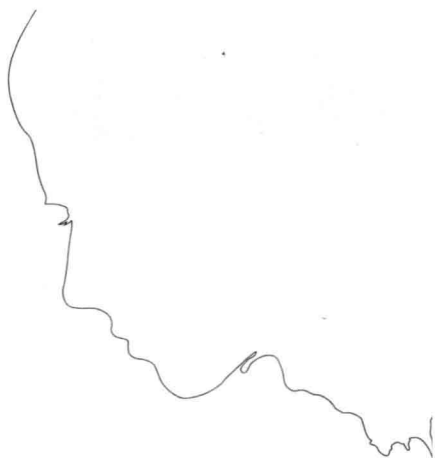
定价: 24.80元

 新浪读书
book.sina.com.cn

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

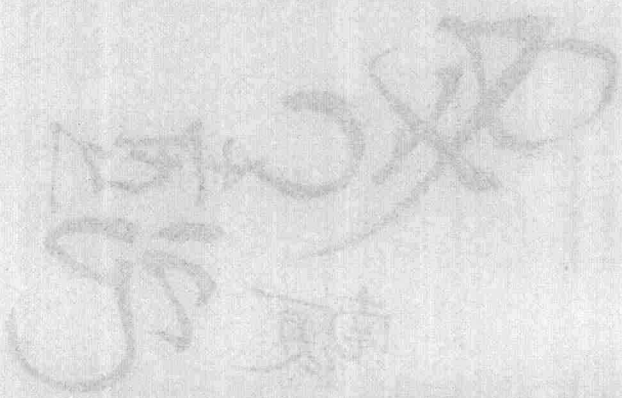


陈晨记

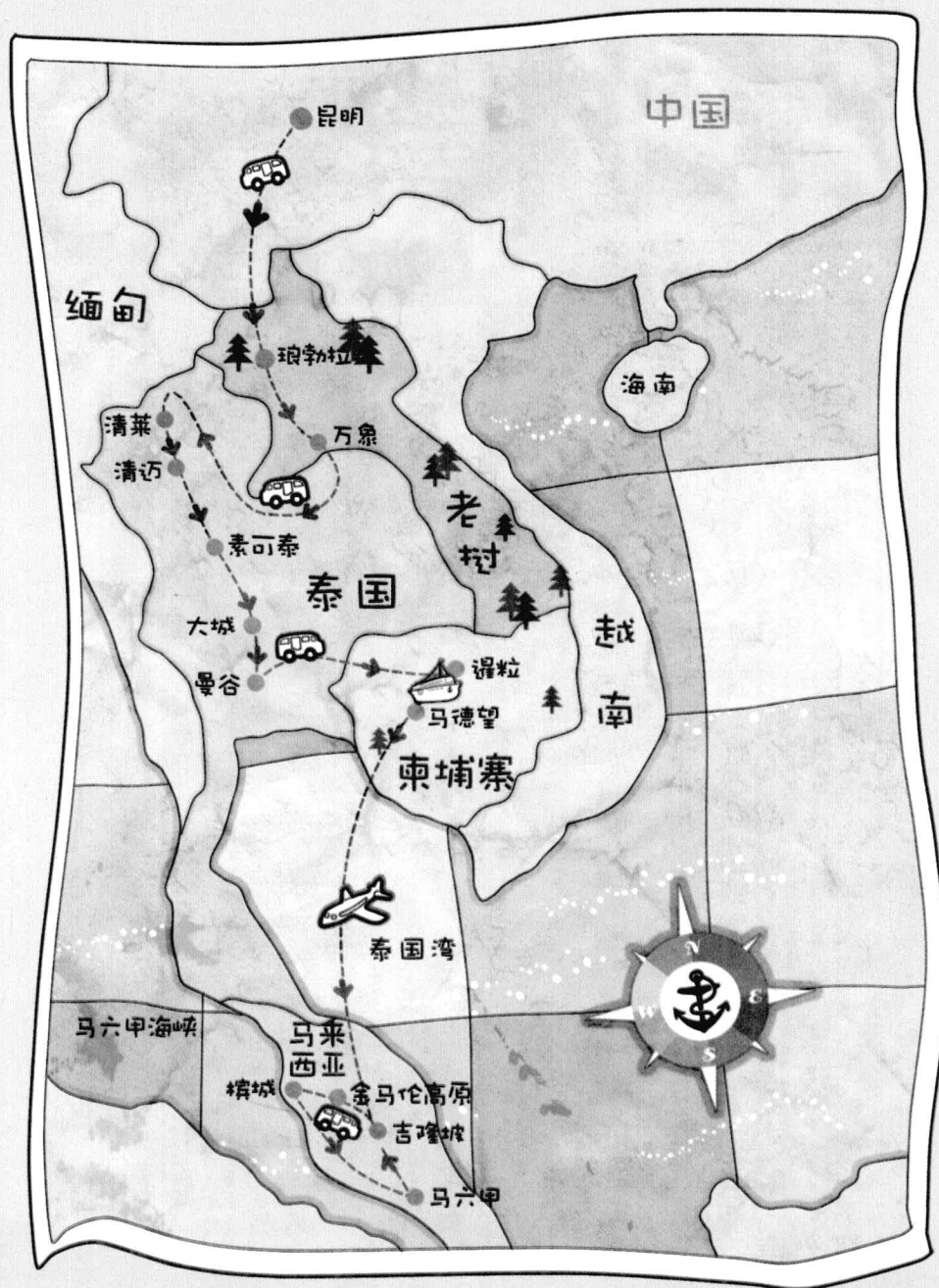
南夏

陈晨 著

PRODUCER _ JIN LIHONG LI BO JING M.GUO
CHIEF EDITOR _ CHEN XI FANG ZHAO / CONTRIBUTING EDITOR _ ZHANG JINGZI [FROM ZUI]
VISION ART _ ZUI Factor [zui@zuifactor.com]
COVER ART _ FREDIE.L [FROM ZUI Factor]
TYPESET ART _ FREDIE.L [FROM ZUI Factor]
MEDIA COORDINATOR _ ZHAO MENG / PRINTING MANAGER _ ZHANG ZHIJIE
INTERNET SUPPORT _ SHANGHAI ZUI [WWW.ZUIBOOK.COM]



王 强





6	序：悠长假期 / 安东尼	<i>Preface</i>
17	一个人上路	<i>My alone journey</i>
31	炎境	<i>Toxic territory</i>
43	老房间	<i>Old room</i>
53	南国的孩子	<i>Austral children</i>
67	清晨布施	<i>Morning offering</i>
73	长途夜车	<i>Overnight train</i>
83	边境	<i>Frontier</i>
93	夜宿	<i>Shelter for the Night</i>

Contents

莲花旅馆	<i>Pean Lotus</i>	101
只是夜行人	<i>Lights the traveler in the dark</i>	113
他们	<i>They are....</i>	135
理发师	<i>Barbershop</i>	151
大河	<i>Big river</i>	159
日出，日落	<i>From sunrise to sunset</i>	165
最后的夏夜	<i>The last summer night</i>	179
灿烂的夜晚	<i>Shiny shiny night</i>	187
后记：南国之夏	<i>Postscript</i>	208



序

悠长假期

说到写序这么严肃而又“神圣”的工作 实不敢当 当初只是以为他开玩笑说说而已 没想到前几天编辑说 你是不是答应陈晨给他写序啊 我说是 然后编辑就发过来他新书的文档

陈晨同学 见他第一面的时候是在北京的文学比赛上 那时候他害羞地坐在我的旁边也不讲话 后来我去北京看朋友买相机 又遇到他 他陪着我去了 798 工厂那里还在中关村买了相机 于是渐渐熟悉起来 他本来是杭州人 结果在北京租了房子 我问他整天在干吗 他也说不清楚 说大概就是写写小说 整理下之前旅行时候的东西 那时候我就想起来 大概三四月份的时候他在南亚旅行 那时候泰国在闹内乱 他的编辑很担心他 几乎天天在网上给他留言 我问他那里好玩么 他认真地说 很好玩 有机会还想去 然后给我讲他旅行时候发生的故事 我听着 感觉精彩极了 于是一直问他很多问题 他不嫌麻烦 一一解答 看了他在北京租的房子 我说你怎么住这么破的地方啊 好像伤了他自尊心 可是他也不计较 只是和我反反复复强调 那里的位置是如何的好 窗外的风景如何的开阔

后来他搬来上海 开始整理这次游记的资料 那时候我在上海装修房子 加上澳洲签证的问题 觉得忙不过来 他看了房子 tomm 以后说 真好 如果我有钱就租这里 那时我没说什么 但是心里被说得舒舒服服的 临从上海回墨尔本之前 他请我在西餐店吃饭 他说他很少吃西餐 也不懂那东西 但是估计我喜欢吃 反正我要走了就去吃一家贵的 吃着吃着 他忽然说 以后不一定什么时候还能见面了

我说有机会就一起去旅行吧 去欧洲 然后他说 好啊 好啊 于是一个双子一个白羊 煽风点火地 遐想起来

陈晨是一个小男孩 他心思很细腻也容易被感动 常常妥协自己成全别人 他也很勇敢 一个人踏上旅途 偶尔出现在地图上也不曾标记的地方 他在找什么东西呢 也许他自己也说不清吧 至于大学没有完成 便休学旅行 他自己很少提及 但我想他心里也有很多困惑吧

看他的书 好像是他一起去旅行 这小孩似乎毫无心机 认真地讲他的见闻给你听 有的时候看到精彩的部分 我真恨不得让他多讲几句 可是他就这样讲下去也不等你 也是 他这么年轻 还有很多东西要看 很多路要走 很多个故事要经历 怎么有空在一处停留呢

我想人人都有一个阶段 反复地审视自己吧 好在人生没有一个所谓正确的道路 之前看的一个日本小说里写 “把二十几岁的人生都用来无所事事好了” 这么想的话 陈晨的旅行也才刚刚开始吧

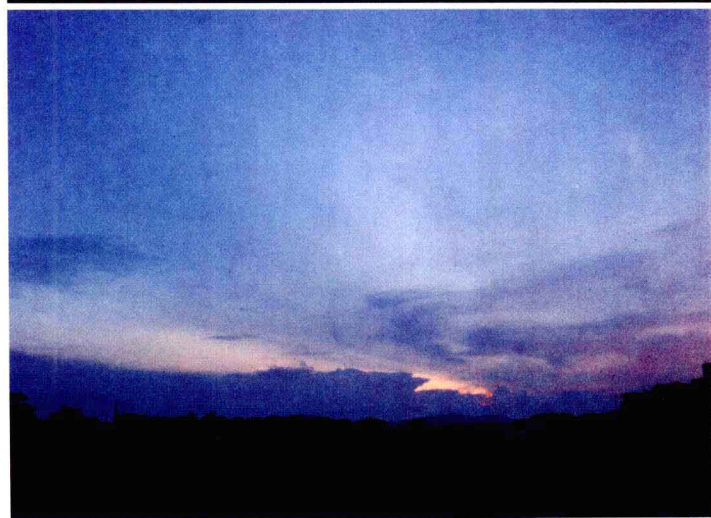
安东尼

10 / 05 / 2011

墨尔本

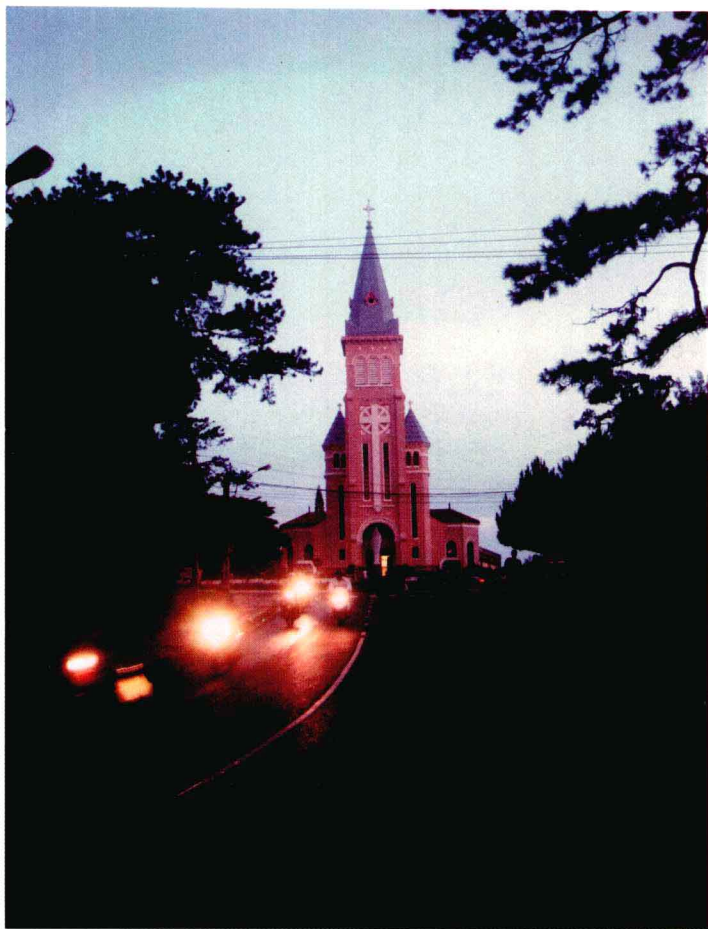


凌晨五点，我们出发看日出。
太阳出来了，就代表炎热的一天即将开始。

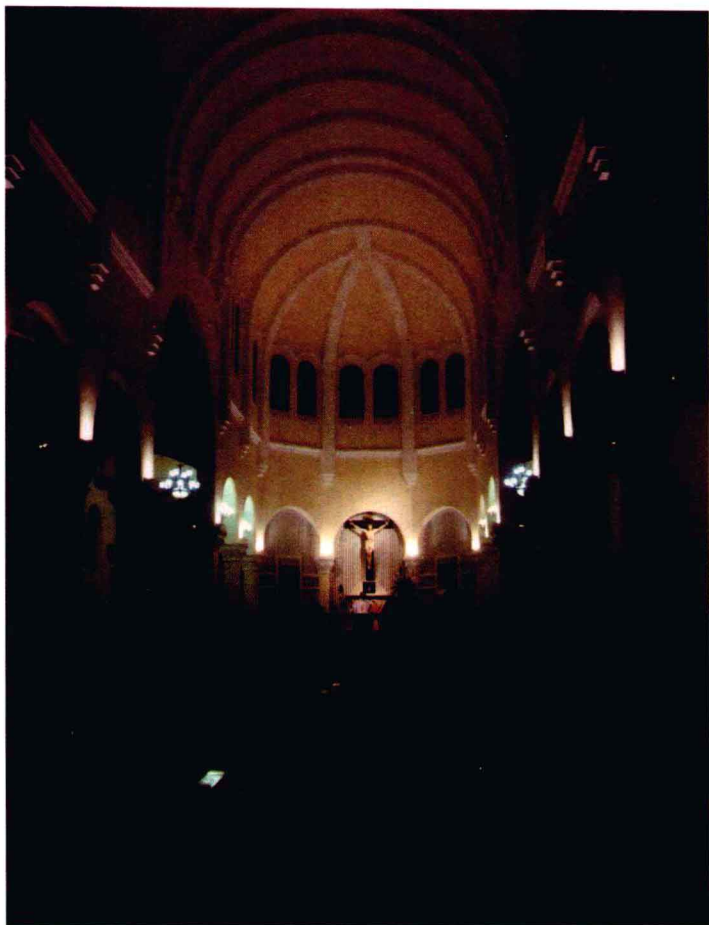


大叻，雨后，傍晚。

我最喜欢的一个热带高原城市，透着原始空旷的神秘气息。



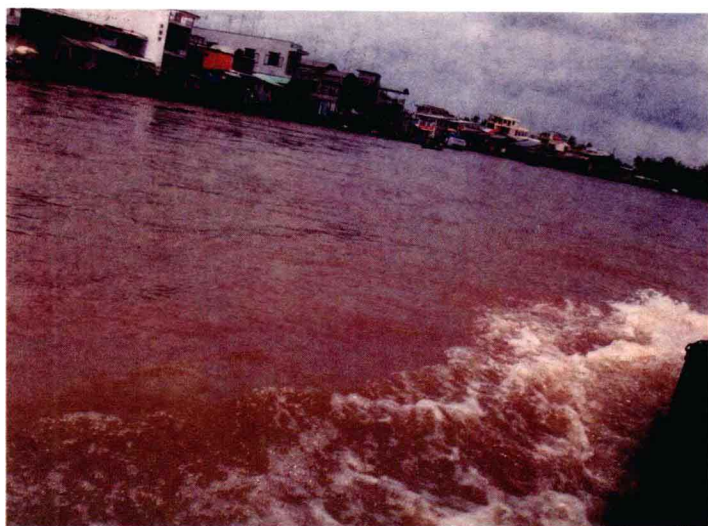
并不知道山上有教堂，只是沿着盘山公路一直往上走。
拐了一个弯，视野就突然开阔起来。教堂就在山顶上，夜来得很快。



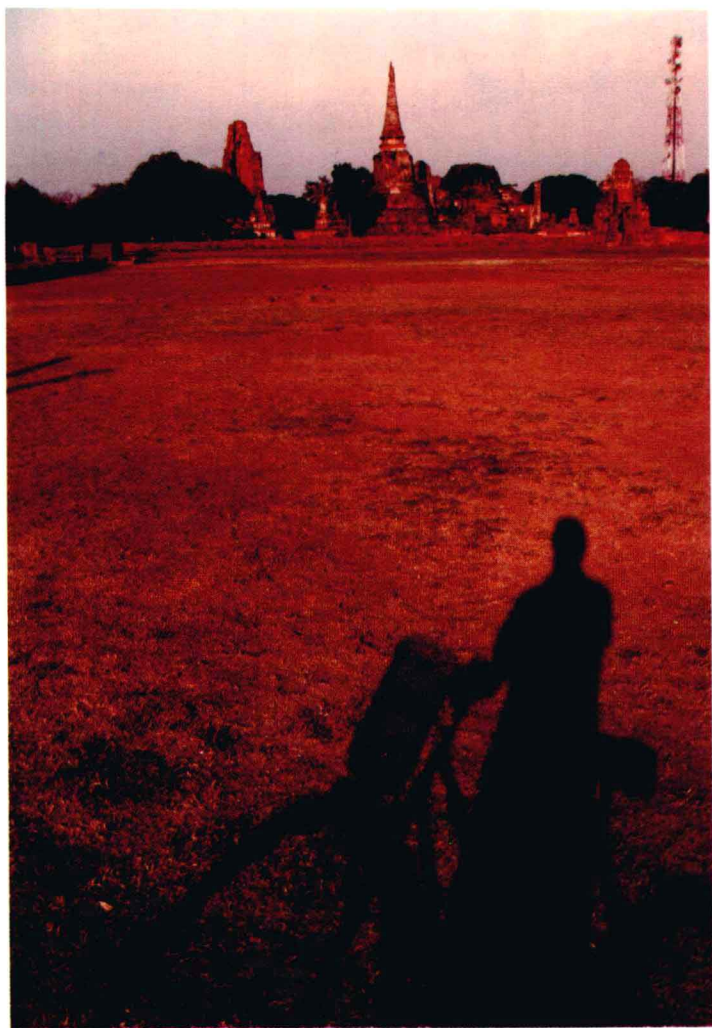
教堂里坐满了人，我没有走进去，在门口站了一会儿就准备离开。
离开前，我拍下了这张照片。



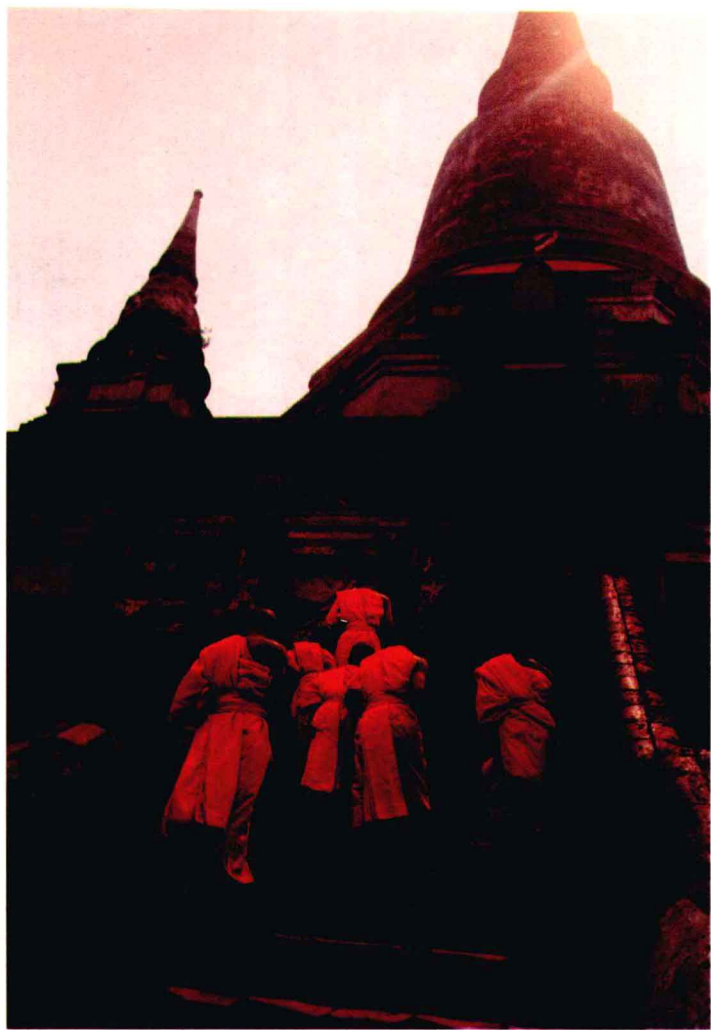
快船在湄公河上行驶。
在西贡，抽了一天时间去看湄公河。



湄公河，沿岸的村庄。



你在烦恼什么呢？总有一个角度，你看到你在这个世界上是高大的。



傍晚的大城，总有一种庄严的宁静。