

周易集解
九





解 集 易 周

(九)

撰 衍 星 孫

周易集解卷九

繫辭下第九

〔集解〕劉瓛爲十二章。周氏。莊氏并爲九章〔并疏〕

八卦成列。象在其中矣。

〔解〕虞翻曰。象謂三才。成八卦之象。乾坤列東。艮兌列南。震巽列西。坎離在中。故八卦成列。則象在其中。天垂象。見吉凶。聖人象之。是也。

〔注〕備天下之象也。

因而重之。爻在其中矣。

〔解〕虞翻曰。謂參重三才爲六爻。發揮剛柔。則爻在其中。六畫稱爻。六爻之動。三極之道也。

〔注〕夫八卦備天下之理而未極其變。故因而重之。以象其動用。擬諸形容。以明治亂之宜。觀其所應。以著適時之功。則爻卦之義。所存各異。故爻在其中矣。

剛柔相推。變在其中矣。

〔解〕虞翻曰。謂十二消息。九六相變。剛柔相推。而生變化。故變在其中矣。

繫辭焉而命之。動在其中矣。

〔釋文〕繫音係。命孟作明。

〔解〕虞翻曰。謂繫象象九六之辭。故動在其中。鼓天下之動者存乎辭者也。

〔注〕剛柔相推。況八卦相盪。或否或泰。繫辭焉而斷其吉凶。況之六爻。動以適時者也。立卦之義。則見於象象。適時之功。見存之爻辭。王氏之例詳矣。

吉凶悔吝者。生乎動者也。

〔解〕虞翻曰。動謂爻也。爻者。效天下之動者也。爻象動內。吉凶見外。吉凶生而悔吝著。故生乎動也。

〔注〕有變動而後有吉凶。

剛柔者、立本者也。

〔解〕虞翻曰：乾剛坤柔，爲六子父母。乾天稱父，坤地稱母。本天親上，本地親下，故立本者也。

變通者、趣時者也。

〔解〕虞翻曰：變通配四時，故趣時者也。

〔注〕立本況卦，趣時況爻。

吉凶者、貞勝者也。〔釋文〕貞勝。姚本作貞稱。

〔解〕虞翻曰：貞，正也。勝，滅也。陽生則吉，陰消則凶者也。

〔注〕貞者，正也。一也。夫有動則未免乎累，殉吉則未離乎凶，盡會通之變，而不累於吉凶者，其唯貞者乎。老子曰：王侯得一以爲天下貞。萬變雖殊，可以執一御也。

天地之道、貞觀者也。〔釋文〕觀，官。喚反。又音官。

〔解〕陸績曰。言天地正。可以觀瞻爲道也。

〔注〕明夫天地萬物。莫不保其貞以全其用也。

日月之道。貞明者也。

〔解〕荀爽曰。離爲日。日中之時。正當離位。然後明也。月者。坎也。坎正位。衝離。衝爲十五日。月當日衝。正值坎位。亦大圓明。故曰日月之道。貞明者也。言日月正當其位。乃大明也。陸績曰。言日月正以明照爲道矣。

天下之動。貞夫一者也。

〔解〕虞翻曰。一謂乾元。萬物之動。各資天一陽氣以生。故天下之動。貞夫一者也。

夫乾。確然示人易矣。〔按〕說文作崔然。

〔解〕虞翻曰。陽在初弗用。確然无爲。潛龍時也。不易世不成名。故示人易者也。

夫坤。隤然示人簡矣。〔釋文〕隤。孟作退。陸董姚作妥。

〔解〕

虞翻曰。賁。安簡閱也。坤以簡能閱內萬物。故示人簡者也。

〔注〕

確。剛貌也。賁。柔貌也。乾坤皆備一其德。物由以成。故簡易也。

〔集解〕

馬融曰。確。剛貌。賁。柔貌。〔釋文〕

爻也者。效此者也。

〔解〕

虞翻曰。效法之謂坤。謂效三才以爲六畫。

象也者。像此者也。

〔解〕

虞翻曰。成象之謂乾。謂聖人則天之象。分爲三材也。

爻象動乎內。吉凶見乎外。

〔解〕

虞翻曰。內。初。外。上也。陽象動內。則吉見外。陰爻動內。則凶見外也。

〔注〕兆數見於卦失得驗於事也。

功業見乎變。

〔解〕荀爽曰。陰陽相變。功業乃成者也。

〔注〕功業由變以興。故見乎變也。

聖人之情見乎辭。

〔解〕崔憬曰。言文王作卦爻之辭。所以明聖人之情。陳於易象。

〔注〕辭也者。各指其所之。故曰情也。

天地之大德曰生。

〔注〕施生而不爲。故能常生。故曰大德也。

聖人之大寶曰位。〔釋文〕寶。孟作保。

〔解〕崔憬曰：言聖人行易之道，當須法天地之大德，寶萬乘之天位，謂以道濟天下爲寶，而不有位，是其大寶也。

〔注〕夫无用，則无所寶；有用，則有所寶也。无用而常足者，莫妙乎道；有用而宏道者，莫大乎位。故曰：聖人之大寶曰位。

何以守位曰仁。〔釋文〕曰人。王肅。卜伯。王桓元。明僧紹作仁。

〔解〕宋衷曰：守位當得士大夫公侯，有其人賢，兼濟天下。

〔集解〕鄭康成曰：持一不惑曰守。〔詩疏〕

何以聚人曰財。

〔解〕陸績曰：人非財不聚，故聖人觀象制器，備物盡利，以業萬民而聚之也。蓋取聚人之本矣。

〔注〕財所以資物生也。

理財正辭。禁民爲非曰義。

〔釋文〕禁音金。又金鶴反。

〔解〕

荀爽曰：尊卑貴賤，衣食有差，謂之理財。名實相應，萬事得正，謂之正辭。咸得其宜，故謂之義也。崔憬曰：夫財，貨人所貪愛，不以義理之，則必有敗也。言辭人之樞要，不以義正之，則必有辱也。百姓有非，不以義禁之，則必不改也。此三者皆資於義，以此行之，得其宜也。故知仁義與財，聖人寶位之所要也。

古者庖犧氏之王天下也。

〔釋文〕包本又作庖。孟京作伏犧。字又作羲。孟京作戲。孟京作戲。說文兩引作慮羲氏。其說文敍又引作庖犧者，後人改之。〔按〕

〔解〕

虞翻曰：庖犧，太昊氏，以木得王天下，位乎乾五。五動見離，離生木，故知火化。炮啖犧性，號庖犧氏也。

〔集解〕

孟喜京房曰：伏，服也。戲，化也。鄭康成曰：包，取也。鳥獸全具曰犧。〔并釋文〕

仰則觀象於天。

〔解〕

荀爽曰：震巽爲雷，風離坎爲日月也。

俯則觀法於地。

〔解〕九家易曰。艮兌爲山澤也。地五水火五行八卦之形者也。

觀鳥獸之文。

〔解〕荀爽曰。乾爲馬。坤爲牛。震爲龍。巽爲雞之屬。是也。陸績曰。謂朱鳥白虎蒼龍玄武四方二十八宿經緯之文。

與地之宜。

〔解〕九家易曰。謂四方四維八卦之位。山澤高卑。五土之宜也。

〔注〕聖人之作易。无大不極。无微不究。大則取象天地。細則觀鳥獸之文。與地之宜也。

近取諸身。

〔解〕荀爽曰。乾爲首。坤爲腹。震爲足。巽爲股也。

遠取諸物。

〔解〕荀爽曰。乾爲金玉。坤爲布釜之類。是也。

於是始作八卦。

〔解〕虞翻曰。謂庖犧觀鳥獸之文。則天八卦效之。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦乃四象之所生。非庖犧所造也。故曰象者。像此者也。則大人造爻象以象天卦可知也。而讀易者。咸以爲庖犧之時。天未有八卦。恐失之矣。天垂象示吉凶。

聖人象之。則天已有八卦之象。

〔集解〕鄭康成曰。慮義作十言之教。曰乾坤震巽坎離艮兌消息。無文字謂之易。〔漢上叢說〕又曰。作十言之教。以厚君民之別。〔路史注〕

以通神明之德。

〔解〕荀爽曰。乾坤爲天地。離坎爲日月。巽震爲雷風。艮兌爲山澤。此皆神明之德也。

以類萬物之情。

〔解〕九家易曰。六十四卦。凡有萬一千五百二十策。策類一物。故曰類萬物之情。以此知庖犧重爲六十四卦明矣。

作結繩而爲網罟。以佃以漁。蓋取諸離。〔釋文〕爲罟。黃本作爲罔罟。佃。本亦作田。漁音魚。本亦作魚。又言庶反。

〔解〕虞翻曰。離爲目。巽爲繩。目之重者唯罟。故結繩爲罟。坤二五之乾。成離。巽爲魚。坤二稱田。以罟取獸曰畋。取魚曰漁。故取諸離也。

〔注〕離。麗也。罔罟之用。必審物之所。麗也。魚麗於水。獸麗於山也。

〔集解〕馬融曰。罟。猶罔也。取獸曰佃。取魚曰漁。〔釋文〕姚信曰。罟。猶罔也。黃穎曰。取獸曰罔。取魚曰罟。〔井同〕諸儒以爲象卦制器。皆取卦之爻象之體。〔疏〕

庖犧氏沒。神農氏作。

〔解〕虞翻曰。沒。終作起也。神農以火德繼庖犧。火生土。故知土則利民播種。號神農氏也。

斲木爲耜。揉木爲耒。耨之利。以教天下。蓋取諸益。〔釋文〕爲耒。力對反。字林。力佳反。徐力猥反。本或作揉木爲之耒耨。非。

〔解〕虞翻曰。否四之初也。巽爲木爲入。艮爲手。乾爲金。手持金以入木。故斲木爲耜。耜止所踰。因名曰耜。艮爲小木。手以撓之。故揉木爲耒。耨耨器也。巽爲號令。乾爲天。故以教天下。坤爲田。巽爲股進退。震足動耜。艮手持耒。進退田中。耕之象也。益萬物者。

莫若雷風。故法風雷而作耨耜。

〔注〕

制器致豐。
以益萬物。

〔集解〕

孟喜曰：耨耘除草也。〔釋文〕京房曰：耨，耨耨也。耨，耨上句木也。馬融曰：耨，耨也。陸績曰：耨，廣五寸。〔井同上〕

日中爲市。致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所。蓋取諸噬嗑。

〔解〕

翟元曰：否五之初也。離象正上，故稱日中。艮爲徑路，震爲足，又爲大塗，否乾爲天，故致天下之民象也。坎水艮山，羣珍所出，聚天下貨之象也。震升坎降，交易而退，各得其所。噬嗑食也。市井交易飲食之道，故取諸此。

〔注〕

噬嗑，合也。市人之所聚，異方之所合，設法以合物，噬嗑之義也。

〔集解〕

宋衷曰：祝融爲市。顓頊臣也。〔釋文〕

神農氏沒，黃帝堯舜氏作，通其變，使民不倦。

〔解〕

虞翻曰：變而通之，以盡利，謂作舟楫，服牛乘馬之類，故使民不倦也。

〔注〕

通物之變，故樂其器用，不解倦也。

神而化之。使民宜之。

〔解〕虞翻曰。神爲乾。乾動之坤。化成萬物。以利天下。坤爲民也。象其物宜。故使民宜之也。

易窮則變。變則通。通則久。是以自天祐之。吉无不利。

〔釋文〕一本作易窮則變。通則久。祐本亦作佑。

〔解〕陸績曰。陰窮則變爲陽。陽窮則變爲陰。天之道也。庖犧作罔罟。教民取禽獸。以充民食。民衆獸少。其道窮。則神農教播殖。以便之。此窮變之大要也。窮則變。變乃通。與天終始。故可久。民得其用。故无所不利也。

〔注〕通變則无窮。故可久也。

〔集解〕衛元嵩曰。夫尙質則人淳。人淳則俗樸。樸之失。其弊也。尙文則人和。人和則俗順。順之失。其弊也。諂諂則變之以質。恣則變之以文。亦猶寬以濟猛。猛以濟寬。此聖人之用心也。豈徒苟相反背。而妄有述作焉。斯文質相化之理也。〔李江元包經

傳注〕

黃帝堯舜垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。

〔解〕九家易曰。黃帝以上。羽皮革木。以禦寒暑。至乎黃帝。始制衣裳。垂示天下。衣取象乾。居上覆物。裳取象坤。在下含物也。虞翻曰。乾爲治。在上爲衣。坤下爲裳。乾坤萬物之軀。故以象衣裳。乾爲明君。坤爲順臣。百官以治。萬民以察。故天下治。蓋取諸此也。

〔注〕垂衣裳以辨貴賤。乾尊坤卑之義也。

〔集解〕鄭康成曰：金天高陽，高辛遵黃帝之道，無所改作，故不述。〔周禮疏〕又曰：始去羽毛。〔公羊疏〕又曰：其服皆元上纁下。上托位南方，南方色赤，黃而兼赤，故為纁也。〔禮記疏〕又曰：乾為天，其色元，坤為地，其色黃。〔同〕故元以為衣，黃以為

裳。象天在上，地在下。〔詩疏〕

剡木為舟，剡木為楫。舟楫之利，以濟不通。致遠以利天下，蓋取諸渙。〔釋文〕持，本又作剡。口孤反。徐又口溝反。挾，本亦作剡。掛，本又作楫。將輒反。徐音集。又子入反。

致遠以利天下，一本無此句。〔按〕說文亦作舟楫。

〔解〕九家易曰：木在水上，流行若風，舟楫之象也。此本否卦九四之一，剡，除也。巽為長，為木，艮為手，乾為金，艮手持金，故剡木為舟，剡木為楫也。乾為遠天，故濟不通，致遠以利天下矣。法渙而作舟楫，蓋取斯義也。

〔注〕渙者，乘理以散通也。

服牛乘馬，引重致遠，以利天下。蓋取諸隨。〔釋文〕一本無以利天下。一。〔按〕說文引作備牛乘馬。

〔解〕虞翻曰：否上之初也。否乾為馬為遠，坤為牛為重。坤初之上為引重，乾上之初為致遠。艮為背，巽為股，在馬上，故乘馬。巽為繩，繩束縛物，在牛背上，故服牛。出否之隨，引重致遠，以利天下，故取諸隨。

〔注〕隨宜也。服牛乘馬。隨物所之。各得其宜也。

重門擊柝。以待暴客。〔釋文〕柝。他洛反。說文作櫛。字林。他各反。同。暴。鄭作。〔按〕說文一引作櫛。是又引作櫛。後人附益也。

〔解〕千寶曰。卒暴之客。爲奸寇也。

〔集解〕馬融曰。柝。兩木相擊以行夜。〔釋文〕

蓋取諸豫。

〔解〕九家易曰。下有艮象。從外示之。震復爲艮。兩艮對合。重門之象也。柝者。兩木相擊以行夜也。艮爲手。爲小木。爲手持。震爲足。又爲木。爲行。坤爲夜。即手持柝木。夜行擊門之象也。坎爲盜暴。水暴長。无常。故以待暴客。既有不虞之備。故蓋取諸豫也。

〔注〕取其豫備。

〔集解〕鄭康成曰。豫。坤下震上。九四體震。又五體有艮。艮爲門。震日所出。亦爲門。重門象。艮又爲手。巽爻也。應在四。皆木也。手持二木也。手持二木以相敲。是爲擊柝。擊柝爲守備警戒也。四又五體爲坎。坎爲盜。五離爻爲甲冑。戈兵。盜爲持兵。是賊客也。又以其卦爲豫。有守備則不可自佚。〔周禮疏〕