



# 涂涂猫

涂涂猫 编著

# 有支彩色铅笔

TUTUMAOYOUZHICAISEQIANBI

人物部落



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 涂涂猫

涂涂猫 编著

## 有支彩色铅笔

TUTUMAOYOUZHICAISEQIANBI

### 人物部落



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

涂涂猫有支彩色铅笔. 人物部落 / 涂涂猫编著. —  
北京: 人民邮电出版社, 2011. 8  
ISBN 978-7-115-25812-0

I. ①涂… II. ①涂… III. ①铅笔画—绘画技法—少儿读物 IV. ①J214.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第125386号

## 内 容 提 要

本书为《涂涂猫有支彩色铅笔》系列图书的一本, 是专为小朋友量身定做的色铅笔绘画图书, 作者用清晰的步骤和易懂的语言, 带领小朋友画出童话般的画面。

本书首先介绍绘画工具和色铅笔绘画基础知识, 然后分为儿童、家人、职业人物、童话里的卡通人物, 手把手教小朋友画出各种各样的人物。书中的每一幅图都充满着童真, 并且提供了大量的图集, 在每个章节的结尾, 还留出了空间让小朋友发挥自己的想象力, 创造出属于自己的美丽画面。

如果您家中有个爱画画的小朋友, 那就为她选择这本书吧, 它不仅可以为孩子插上想象的翅膀, 让孩子能够随心所欲地画画, 更可以使孩子在画画的过程中学会用有爱的眼睛观察世界, 发现美, 创造美!

## 涂涂猫有支彩色铅笔——人物部落

- 
- ◆ 编 著 涂涂猫  
责任编辑 陈 昇  
执行编辑 王雅倩
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京天宇星印刷厂印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 7.5  
字数: 366千字 2011年8月第1版  
印数: 1—5 000册 2011年8月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-25812-0

定价: 28.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

# 给小读者们的话

涂涂猫

小时候，总喜欢拿着笔乱涂乱画，仿佛那是另一个世界，但是总不能画出自己想画的样子。

学走路的时候，妈妈会扶着，一步一个脚印，路就会越走越宽。

学写字的时候，爸爸会握着手，一笔一画，字就会越写越漂亮。

真的很希望有人或者有一本书牵一下我的手，带我画出更多漂亮的图，我就可以随心画出自己的小世界。

有机会做这样一套书真的很幸福，希望可以帮助小朋友按照自己的想法画出属于自己的世界。

每个孩子都有无限的潜能，他们富有想象，思维大胆而又富有创造力，希望这样的一套书可以激发出他们的创造力，画出各种各样可爱的小物。

书里包含了学习方法、基本技法、案例介绍和充满童话气息的图集，小朋友们可以挑选自己感兴趣的图画临摹，画的不一樣也不要气馁，可以按照自己喜欢的样子画出来嘛。

你就是未来的“小画家”哦。



# 目录

## Part1 学前准备篇 ————— 6

学习方法	上色小技法
工具介绍	头部结构
绘画小技法	人物的不同动态
颜色对照表	不同姿态的手
关于叠色	不同表情时五官的变化

## Part2 儿童篇 ————— 20

可爱男孩	活泼男孩	卷发女孩	
平头男孩	婴儿	小女孩	小朋友
小公主	小男孩	小宝宝	可爱女孩
悲伤男孩	长发女孩		

## Part3 家人 ————— 48

小姐姐	奶奶
爸爸	妈妈
爷爷	阿姨



Part4 职业人物 ————— 64

科学家 农民 教师 画家 厨师  
小贩 魔术师 考古学家 警察 医生

Part5 童话里的卡通人物 ————— 94

芝麻官 古代皇帝 一休哥 蜡笔小新  
白雪公主 小矮人 小红帽 卖火柴的小女孩

Part6 图集 ————— 116

# 学前准备篇



# 学习方法

## 1 选择

让小朋友们挑选自己喜欢或者感兴趣的内容开始学习。选择一个感兴趣的内容，绘画的过程可以变得很愉快。



## 2 学习临摹

按照书中给出的绘画步骤，轻松快乐地临摹自己喜欢的内容吧。

## 3 绘画自己眼中的人物

在学习书中的人物后，请小朋友们试着画一画自己感兴趣的内容。



## 4 和大家交流

将画好的图画拿出来和大家交流，要谦虚地欣赏并学习大家图画中的长处。



# 工具介绍

绘画之前我们要把绘画的工具都准备好哦，不过并不是每一样工具都是必须的，准备好适合自己的就可以了。



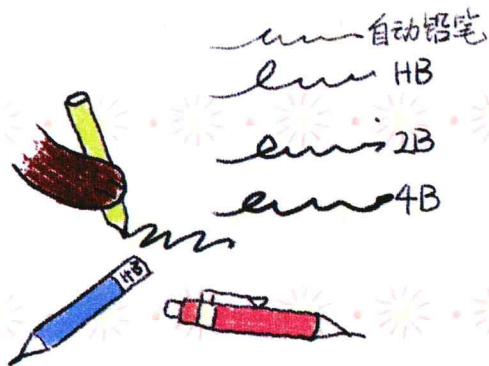
## 如何选择色铅笔

市面上所销售的色铅笔，虽然看起来是差不多的，但色铅笔的笔芯的软硬程度是不一样的，建议家长们为小朋友们选择色铅笔的时候可以在纸上试一下，找出画起来比较顺手的色铅笔。

## 彩色铅笔的种类

色铅笔又分为普通彩色铅笔和水溶性彩色铅笔两种，水溶性彩色铅笔的笔芯呢，更柔软一点，更容易上色。而普通彩色铅笔笔芯相对硬一点，所以更合适在画一些边框，眼睛的轮廓之类的地方哦。

水溶性色铅笔还有一个更可爱的特点哦，平常笔尖干燥时可以像一般色铅笔一样使用上色。但只要线条碰到水之后便会化开，变成如同水彩般的透明色彩。是不是很好奇呢？



## 画画需要的铅笔

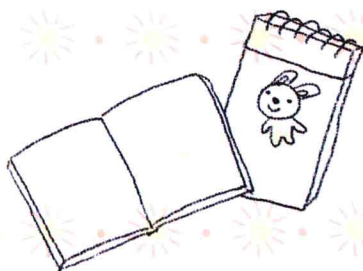
铅笔是必不可少的工具哦，在画线稿图的时候最常用的就是HB、2B和自动铅笔。

在使用铅笔的时候力度不一样，画出来的线条也是粗细不同的哦，让小朋友们动手试试吧。

橡皮是我们绘画过程中不可缺少的小伙伴，经常会用于擦除多余的线条。

不过在用色铅笔的绘画过程中，小朋友们要注意上色的时候不要经常用橡皮，因为色铅笔不容易擦除干净，还会弄脏画面的哦。

小技巧：如果橡皮的边缘变的比较圆了，就可以用小刀切掉橡皮的圆角，这样橡皮的棱角部分会比较好用哦。



## 选择纸本

想要画出好看的图画，除了选择色铅笔之外，纸张也很重要哦，纸张的表面纹路会影响到作品的画面效果哦。平常我们所见到的表面有些纹路的纸一般都可以用来画色铅笔画的，表面特别光滑的纸张不太容易上色。一般会建议小朋友们选择素描纸、水彩纸之类比较上色的纸张。

## 素描本、速写本

根据纸张质量和尺寸的不同，我们可以选择一些速写本、素描本，它们可以便于携带和整理。小朋友们可以用小尺寸的素描本入门。



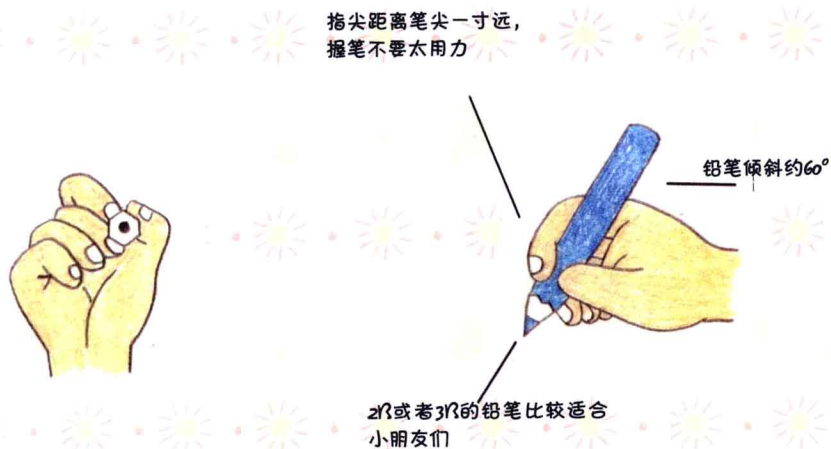
## 正确的画画姿势

小朋友要特别注意画画时的坐姿，这些很重要，不好的习惯会影响到眼睛的健康。



## 铅笔的正确握法

小朋友在注意坐姿的同时也要注意握笔的姿势哦。



# 绘画小技巧

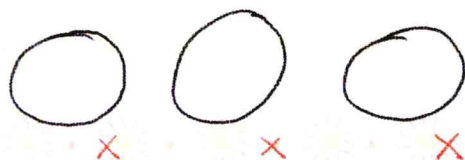
如果掌握一些画画的技法，会让小朋友们觉得画画变得很简单。

## 1 如何画圆

想要一笔画好圆有些困难，小朋友们可以分两笔来画。



先画出左边半个 再画出右边半个



一笔画成的不是像土豆就是像鸡蛋了

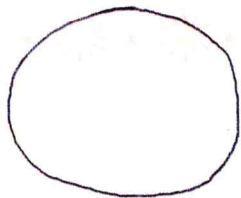
## 2 如何画直线，曲线

使用右手写字画画的小朋友画线的时候要从左往右画，相反使用左手的小朋友要从右往左画。

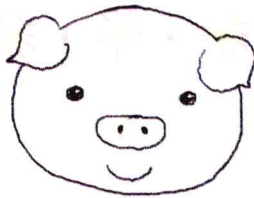


## 3 从大的形状开始

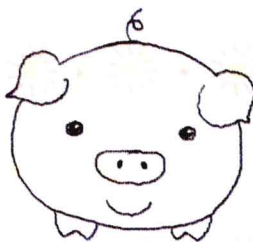
例如小猪外型的感觉就是圆圆胖胖的，需要画得比较整体，可以先画出最大的部位，再画它的五官和四肢的部分。



先画一个大大的圆



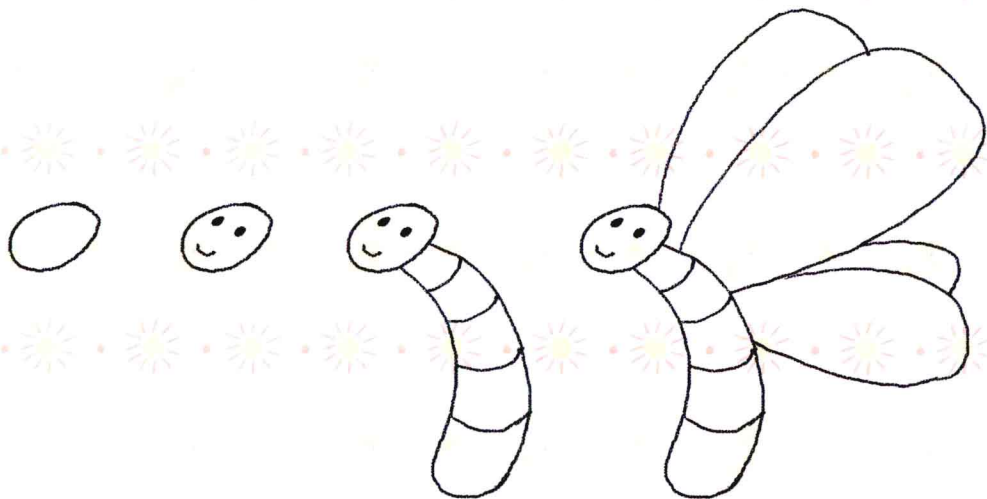
画上小猪的五官，多余的线可以擦掉



最后画上它的脚和尾巴

## 4 从头部开始画起

有些昆虫的结构比较复杂，比如蜻蜓，毛毛虫等，小朋友们可以从昆虫的头部开始画起，一点一点推着画。



先画一个小圆圈

画上眼睛、嘴

画出长长的身体

画出翅膀

## 5 不知道从哪里开始画的时候怎么办？

例如像画蛇这样没有完整的基础形状的动物时，或许会让你不知道从什么地方开始画起。其实不用为这个为难，从你觉得比较舒服的地方开始画就好了。先画大的身体，最后再去画它的花纹，这样子你就知道花纹该画在什么地方啦。



先画出蛇的上半个身体



再画出下半个身体



接着画出它的五官



最后画出它身上的花纹

# 颜色对照表

本书中所使用的颜色为马可24色彩色铅笔



淡黄色



中黄色



橘黄色



橘红色



大红色



玫瑰红色



粉色



深红色



肉色



淡绿色



深绿色



粉绿色



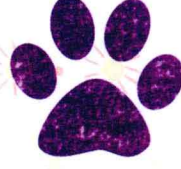
淡蓝色



普蓝色



深蓝色



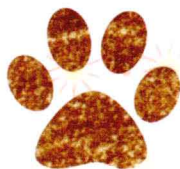
紫罗兰色



紫色



群青色



赭石色



熟褐色



土红色



灰色



黑色

白色

(扫描颜色均有色差, 以实际绘画颜色为准)

## 关于叠色

使用两种以上不同颜色的色铅笔相互叠加也能产生出很神奇的效果哦, 比如黄色+蓝色就可以变成绿色, 红色+黄色可以变成橘黄色等。小朋友们拿起色铅笔来试一试, 看看谁叠出来的颜色更多吧。



先涂上的颜色  
淡黄色



后涂上的颜色  
大红色



先涂上的颜色  
淡黄色



后涂上的颜色  
淡蓝色



先涂上的颜色  
淡绿色



后涂上的颜色  
中黄色



先涂上的颜色  
淡绿色



后涂上的颜色  
淡蓝色



先涂上的颜色  
紫罗兰色



后涂上的颜色  
橘红色



先涂上的颜色  
紫罗兰色



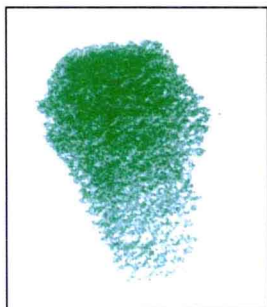
后涂上的颜色  
淡蓝色

# 上色小技巧

为心爱的图图来涂上漂亮的颜色，是不是觉得它变得生动了许多呢？

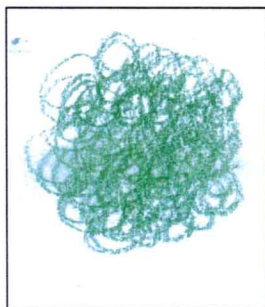
那该怎样来涂色呢？有没有什么小技巧呢？

当然会有了，首先要说到的是用色铅笔画画时笔触的使用技巧。



## 渐变的笔触

用比较纯的笔尖，控制手腕的力度，由重到轻地涂抹，利用纸张的纹理呈现出一种很漂亮的效果。



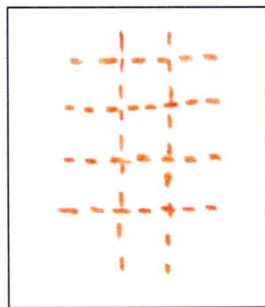
## 旋转的笔触

旋转笔尖，画出卷曲的线条，可用于表现一些毛绒质感的物体。



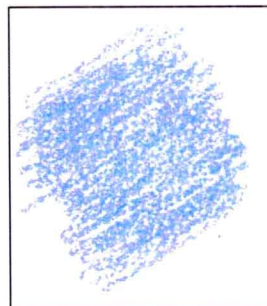
## 渐变线条的排列

控制手腕的力度，画出由浅到重再到浅、以组的方式排列的线条。



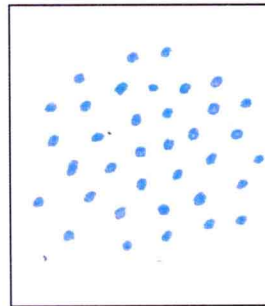
## 虚线的笔触

虚线的笔触，多用于描绘一些衣服线之类的东西。



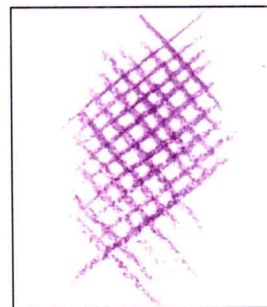
## 柔和的均匀涂抹

用比较纯的笔尖，轻柔地在纸上涂抹，力道要均匀。



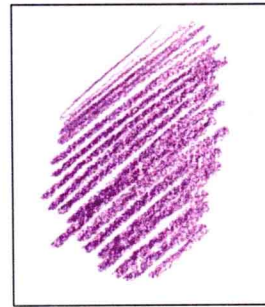
## 点状的笔触

用比较尖的笔头，在画纸上形成轻重缓急有变化的点状笔触。



## 十字交叉的笔触

相反线条的交叉线，给人一种很结实的感觉。



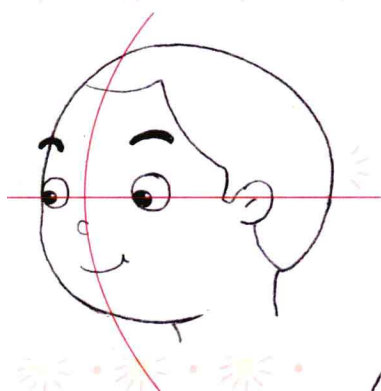
## 流利的线条笔触

将笔稍斜，快速画出大面积的线条，多用于铺底色的阶段。



# 头部结构

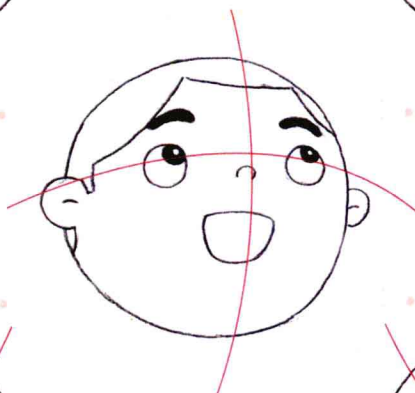
儿童的五官主要集中在头的下半部分，眼睛一般在头部的中间位置，但是根据角度变化也会有所变化哦。在绘制不同角度的角色时添加辅助线，五官的位置就不容易出错了。



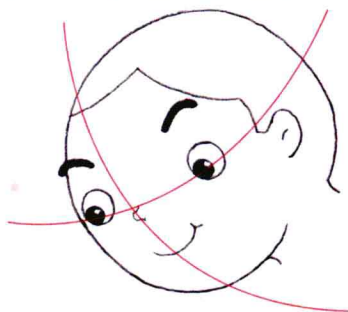
向左看



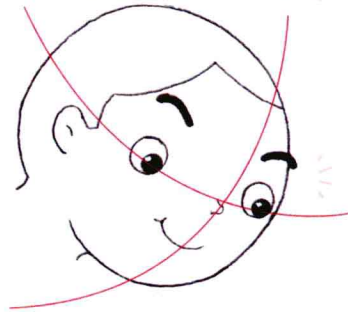
向右看



向上看



向左俯视



向右俯视