

建筑装饰专业系列教材习题集

建筑装饰设计习题集

陆现柱 主编

学校:

班级:

学号:

姓名:



天津科学技术出版社

建筑装饰专业系列教材习题集

建筑装饰设计习题集

陆现柱 主 编

宋远风 副主编

天津科学技术出版社

封面设计：沈印国

建筑装饰专业系列教材习题集

建筑装饰设计习题集

陆现柱 主编

*

天津科学技术出版社出版

天津市张自忠路 189 号 邮编 300020

山东省费县第二印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

*

开本 787 × 1092 1/16 印张 8 字数 176 000

1998 年 8 月第 1 版

1998 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—4 500

ISBN 7-5308-2542-9
TU·167 定价：9.80 元

(如有印装质量问题，请与承印厂直接调换)

建筑装饰专业系列教材习题集编委会

主 任 陆现柱

主 编 陆现柱 吴曙球

编 委 (按姓氏笔划为序排列)

马永棣	马宝康	王竹持	王秀义	朱 翔	朱治安	李 红
李大庆	李平浩	李雪早	纪光泽	杨炜东	张印龙	张国强
张济明	张显军	吴骥良	沈印国	陆衍群	林晓东	侯国华
赵 斌	钟家龙	赵慧宁	高小平	顾建平	章 冰	黄金鑫
龚延风	靳祖喜	樊向军	蔡雪峰	蔡荣庆	魏相君	

前 言

中国第一套“建筑装饰专业系列教材”自1997年7月正式出版发行以来，在全国各地很多大中专院校中引起了较为强烈的反响！各院校一致认为，本套建筑装饰专业系列教材不仅填补了国内空白，满足了教学需要，而且体系完备、结构新颖、语言精练、内容翔实、图文并茂、深入浅出、系统性强、可操作性强、适用面广、质量较高！

为了进一步满足建筑装饰专业的教学需要，我们在广泛征求各方面意见的基础上，根据“建筑装饰专业系列教材”的内容，特组织国内有关专家、学者共同编写了这一套建筑装饰专业系列教材习题集。

本套建筑装饰专业系列教材习题集，共计12册：(1)《美术习题集》；(2)《构成习题集》；(3)《建筑绘画习题集》；(4)《建筑物理习题集》；(5)《建筑设备习题集》；(6)《民用建筑构造与设计习题集》；(7)《建筑装饰材料习题集》；(8)《建筑装饰构造习题集》；(9)《建筑装饰设计习题集》；(10)《建筑装饰施工技术习题集》；(11)《建筑装饰工程定额与预算习题集》；(12)《建筑装饰施工组织与管理习题集》。

本套建筑装饰专业系列教材习题集的各册分别按章列出了填空题、名词解释、选择题、判断题、问答题、计算题和应用题等各种类型的习题，集知识性、理论性、实践性、操作性和趣味性于一体，以便加深学生对教材内容的认识、理解和掌握，因而可供教师布置作业和学生练习使用。

本套建筑装饰专业系列教材习题集由陆现柱同志主笔编写、总纂定稿。

本套建筑装饰专业系列教材习题集在编写过程中，承蒙天津科学技术出版社、山东省枣庄市长城文化出

版实业公司以及编委会成员所在院校等单位的大力支持。在此，我们一并深表衷心的感谢！

由于时间仓促，加之作者水平有限，本套建筑装饰专业系列教材习题集可能还会有一些错误或不足之处，敬有关专家、学者和广大师生批评指正，以便再版时修订完善。

建筑装饰专业系列教材编委会
建筑装饰专业系列教材习题集编委会
1998年7月

目 录

前 言	(1)	第三章 室内空间.....	(21)
第一章 建筑装饰设计概述	(1)	一、填空题.....	(21)
一、填空题	(1)	二、名词解释.....	(23)
二、名词解释	(3)	三、选择题.....	(24)
三、选择题	(3)	四、判断题.....	(25)
四、判断题	(4)	五、问答题.....	(26)
五、问答题	(4)	六、应用题.....	(31)
第二章 建筑装饰设计的基本原理.....	(11)	第四章 室内空间界面装饰设计.....	(33)
一、填空题.....	(11)	一、填空题.....	(33)
二、名词解释.....	(13)	二、选择题.....	(34)
三、选择题.....	(14)	三、判断题.....	(35)
四、判断题.....	(15)	四、问答题.....	(35)
五、问答题.....	(15)	五、应用题.....	(47)

第五章 家具	(49)
一、填空题.....	(49)
二、名词解释.....	(49)
三、选择题.....	(50)
四、判断题.....	(51)
五、问答题.....	(51)
六、应用题.....	(57)
第六章 室内照明设计	(59)
一、填空题.....	(59)
二、名词解释.....	(59)
三、选择题.....	(61)
四、判断题.....	(61)
五、问答题.....	(62)
六、应用题.....	(65)
第七章 室内陈设	(67)
一、填空题.....	(67)
二、名词解释.....	(68)
三、选择题.....	(68)
四、判断题.....	(69)

五、问答题.....	(69)
六、应用题.....	(75)
第八章 室内绿化	(77)
一、填空题.....	(77)
二、名词解释.....	(78)
三、选择题.....	(78)
四、判断题.....	(79)
五、问答题.....	(79)
六、应用题.....	(83)
第九章 色彩与建筑装饰设计	(85)
一、填空题.....	(85)
二、名词解释.....	(86)
三、选择题.....	(87)
四、判断题.....	(88)
五、问答题.....	(88)
六、应用题.....	(97)
第十章 不同类型的建筑室内装饰设计	(103)
一、填空题	(103)
二、选择题	(104)

三、问答题	(105)
四、应用题	(111)
第十一章 建筑室外装饰设计	(113)

一、问答题	(113)
二、应用题	(115)

第一章 建筑装饰设计概述

一、填空题

1. 建筑装饰通过建筑装饰设计各要素的合理组织和运用,使实用性的建筑具备了_____,和_____,同时也表达了人们的_____、_____和_____。

2. 建筑装饰具有保护建筑结构_____,美化建筑及_____,改善建筑室内外_____,创造建筑及建筑空间_____,满足人们_____需要和_____需要或者_____需要和_____需要等诸多功能。

3. 建筑装饰的效果,是通过建筑室内外固定的_____,和_____,与_____共同创造的一种整体效果。它是将建筑要素与_____,_____,_____,_____等设计要素有机地结合起来,使建筑在直接的环境中创造出_____、_____

_____,_____,_____和具有_____的艺术效果。

4. 建筑装饰既不是单纯的_____,也不是单纯的_____,而是_____与_____的结合体。

5. 在建筑装饰设计中,从总体上把握设计对象的主要依据有三个:_____,_____和_____。

6. 建筑装饰设计的主要目的,就是为人们的_____,_____,_____和_____创造出优美的_____,满足人们的_____和_____。

7. 根据建筑的空间关系不同,建筑装饰设计可分为_____,_____和_____。

8. 建筑室外装饰设计可分为_____和_____。

9. 建筑室内装饰设计可分为_____

_____和_____

10. 建筑装饰设计的关键是_____要切

合室内外空间的_____和_____，并给人以_____

11. 在选择和布置室内外陈设时，要使陈设有序、体量

_____、配置_____、色彩_____、品种_____，

力求做到_____、_____、_____

12. 建筑装饰效果设计，包括_____、_____

_____和_____三个方面。

13. 色彩设计是对整体环境色彩的综合考虑，包括整体

色彩的_____、_____、_____、_____

的运用等。

14. 照明设计包括确定_____、_____

_____、_____、_____等。

15. 陈设设计包括确定室内_____、_____

_____以及相关的_____、_____、_____

_____和_____、_____等的选用与布置。

16. 技术要素设计，就是在建筑装饰设计中要处理好_____

_____、_____、_____、_____、_____

_____、_____、_____、_____、_____等技术

要素。

17. 室内空间设计是在建筑提供的_____基

础上的_____。它紧紧围绕室内空间的_____

_____，对室内的_____、_____、_____

_____、_____、_____等

作出合理的安排，确定空间的_____和_____，解决好

各个空间之间的_____、_____、_____等问题。

18. 60年代以后，建筑装饰强调的是人与_____的关

系，在室外装饰上，强调与_____的有机结合；

在室内装饰上，更强调空间的_____。

19. 未来的建筑装饰设计，将会朝着_____、_____

_____、_____等方向发展。

20. 具有代表性的建筑装饰设计流派，主要有_____

_____、_____、_____、_____

_____和_____。

二、名词解释

1. 建筑装饰

2. 建筑装饰设计

3. 气氛

4. 意境

三、选择题（请把下列各题中正确答案的序号填在各题中的横线上）

1. 建筑装饰设计的首要功能是_____。

- A. 实用功能
- B. 精神功能
- C. 美化功能
- D. 使用功能

2. 建筑装饰设计的精神功能就是要影响人们的_____。

- A. 情感
- B. 性格
- C. 思维
- D. 气质

3. 一般来讲，卧室应该具有_____的气氛。

- A. 亲切、和谐
- B. 安静、平和
- C. 热烈、欢快
- D. 庄严、肃穆

4. 大空间或大面积的色彩，要强调_____；小体量或小面积的色彩，要强调_____。

- A. 统一、和谐
- B. 对比、突出
- C. 轻松活泼
- D. 富有生气

5. _____竭力追求豪华、富丽的装饰效果，常用抛光不锈钢、铝合金、玻璃镜面等材料。

A. 平淡派

B. 繁琐派

C. 新古典主义派

D. 超现实派

四、判断题 (判断下列各题正确与否, 正确的划“√”, 错误的划“×”)

1. 建筑装饰是建筑的物质功能和精神功能得以实现的关键。 ()

2. 建筑装饰的基本要求是建筑的物质性。 ()

3. 建筑装饰是与建筑主体分离的、事后的附加点缀。 ()

4. 建筑装饰设计中所用的技术手段是指各种施工工艺和
操作技术。 ()

5. 建筑装饰设计必须把满足人们的精神享受放在第一位。 ()

6. 建筑装饰设计必须符合人的认识特征和规律。 ()

7. 建筑装饰设计要充分体现既有时代感, 又尊重历史文脉的整体风格。 ()

8. 建筑装饰设计流派中的新古典主义派, 追求创造一个“虚幻的、无限的空间”。 ()

五、问答题

1. 建筑装饰的作用有哪些?

2. 建筑装饰设计的任务是什么?

3. 简述建筑装饰设计的主要功能。

4. 建筑装饰设计的内容有哪些？

