

修订本

初中文言

百段阅读训练

CHUZHONG
WENYAN
BAIDUAN
JIAOYU
XUNLIAN



YZL10890146083

上海教育出版社

初中文言百段阅读训练

(修订本)

李雄豪 编写



YZLI0890146083

上海教育出版社

初中文言百段阅读训练

(修订本)

李雄豪

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮政编码: 200031)

各地新华书店经销 江苏启东人民印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 10

2010年8月第2版 2010年8月第1次印刷

印数 1-3,250本

ISBN 978-7-5444-2972-6/G·2291 定价: 18.00元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

修 订 说 明

本次修订主要是删除一些 90 年代的文言考题,订正了原书的一些瑕疵,以更好地为教师 and 同学们所用。

我国的文化传统源远流长,文言文是古代文化的载体。为帮助广大初中学生学好文言文,继承我国优秀的文化传统,提高文化素养,本书从我国古代浩瀚的典籍中选出 100 段教材未能选入的文质兼美的文章,供学生课外阅读。

本书编写的体例是:原文、注释、指要、佳句、练习五个部分。“注释”包含着初中文言字、词、句的教学要求。并适当提供有关的历史常识。“指要”提示文章的主旨和写作方法。“佳句”供学生积累。“练习”为加深对原文的理解,培养学生阅读浅近文言文的能力。

由于所选文章的时间跨度大(从春秋战国到晚清),内容涉及面比较广,文章作者的思想感情带着各个时代的印记,加上编者受材料和水平的限制,疏漏和错误之处,恳请读者指正。

目 录

- 1 小时了了 《世说新语》(1)
- 2 一傅众咻 《孟子》(3)
- 3 临江之麋 柳宗元(5)
- 4 李氏之鸠 陈子龙(8)
- 5 宋定伯卖鬼 《搜神记》(11)
- 6 彭天锡串戏 张 岱(14)
- 7 江西民俗勤俭 陆 容(18)
- 8 长沙风俗日侈 周寿昌(20)
- 9 三人言而成虎 《战国策》(23)
- 10 逸马杀犬于道 《唐宋八家丛话》(25)
- 11 观潮 田汝成(28)
- 12 题画 郑板桥(31)
- 13 推敲 阮 阅(34)
- 14 认真 陆 灼(37)
- 15 苛政猛于虎 《礼记》(39)
- 16 君子慎其处 《孔子家语》(41)
- 17 孔子在齐闻韶 《说苑》(43)
- 18 苏秦之楚三日 《战国策》(46)
- 19 灯 文震亨(48)
- 20 桂 李 渔(51)
- 21 三王墓 《搜神记》(53)

- 22 和氏璧 《韩非子》(56)
- 23 荀巨伯 《世说新语》(59)
- 24 伤仲永 王安石(62)
- 25 孙臆赛马 《史记》(65)
- 26 苏武牧羊 《汉书》(68)
- 27 某公表里 纪 昀(71)
- 28 刚峰宦囊 周 晖(73)
- 29 张巡守雍丘 《资治通鉴》(76)
- 30 魏征有胆略 《资治通鉴》(80)
- 31 记承天寺夜游 苏 轼(82)
- 32 跋文与可墨竹 苏 轼(84)
- 33 两誓 刘元卿(86)
- 34 裹足 钱 泳(88)
- 35 大鼠 蒲松龄(92)
- 36 狙公 《郁离子》(95)
- 37 蔡侯纸 《后汉书》(98)
- 38 屠苏酒 徐树丕(100)
- 39 于吉请雨 《搜神记》(103)
- 40 预防风患 《梦溪笔谈》(106)
- 41 杞人忧天 《列子》(108)
- 42 约法三章 《史记》(111)
- 43 纪昌学射 《列子》(114)
- 44 老马识途 《韩非子》(117)
- 45 太祖治军 《梦溪笔谈》(119)
- 46 纸上谈兵 《史记》(121)
- 47 孔子犹江海 《说苑》(124)

- 48 范缜论无佛 《资治通鉴》(126)
- 49 张溥“七录”斋 《明史》(129)
- 50 崔昭行贿事 李 肇(131)
- 51 螳螂捕蝉 《说苑》(134)
- 52 塞翁失马 《淮南子》(136)
- 53 书时大彬事 徐应雷(138)
- 54 读孟尝君传 王安石(142)
- 55 谢安吟啸风浪 《世说新语》(145)
- 56 王猛扞虱而谈 《资治通鉴》(147)
- 57 官癖 袁 枚(149)
- 58 炭价 柴 萼(152)
- 59 吴士 方孝孺(155)
- 60 斗物 沈德符(159)
- 61 庄周贷粟 《说苑》(163)
- 62 商鞅治秦 《战国策》(165)
- 63 惠子善譬 《说苑》(168)
- 64 苻生暴虐 《资治通鉴》(171)
- 65 金山竞渡 张 岱(173)
- 66 高山流水 《吕氏春秋》(176)
- 67 晏子使荆 《说苑》(178)
- 68 惠子相梁 《庄子》(180)
- 69 燕昭王招贤 《战国策》(182)
- 70 董永与织女 《搜神记》(185)
- 71 杯弓蛇影 《晋书》(188)
- 72 指鹿为马 《史记》(190)
- 73 王孙满观秦师 《国语》(193)

- 74 宋王刘裕受禅 《资治通鉴》(196)
- 75 悬牛首于门而求买马肉 《晏子春秋》(199)
- 76 人之有学犹木之有枝叶 《国语》(202)
- 77 师旷撞君 《韩非子》(205)
- 78 炳烛而学 《说苑》(207)
- 79 雕工 钱 泳(209)
- 80 社鼠 《晏子春秋》(213)
- 81 方士许我 《梦溪笔谈》(216)
- 82 卖柑者言 刘 基(218)
- 83 猫搏雏雀 薛福成(222)
- 84 进贤为贤 《说苑》(225)
- 85 愚公之谷 《说苑》(228)
- 86 郭氏之墟 《新论》(231)
- 87 君子不可以不学 《孔子家语》(233)
- 88 王顾左右而言他 《孟子》(236)
- 89 狡兔三窟 《战国策》(238)
- 90 秦荐晋饥 《国语》(242)
- 91 三镜自照 《资治通鉴》(245)
- 92 以马为虎 《颜氏家训》(248)
- 93 冷泉亭记 白居易(251)
- 94 书某帖后 龚自珍(254)
- 95 五岳祀盟记 岳 飞(257)
- 96 一壶先生传 戴名世(260)
- 97 火烧赤壁 《三国志》(263)
- 98 醉遣重耳 《国语》(266)
- 99 昏镜词引 刘禹锡(270)

100 喜雨亭记	苏轼(273)
----------------	---------

[附录]

中考语文试题选萃	(277)
----------------	-------

参考答案 1 ~ 100	(287)
--------------------	-------

1 小时了了

【原文】

孔文举^①年十岁，随父^②到洛。时李元礼^③有盛名，为司隶校尉。诣^④门者，皆俊才清称^⑤及中表亲戚乃通。文举至门，谓吏曰：“我是李府君亲。”既通，前坐。元礼问曰：“君与仆^⑥有何亲？”对曰：“昔先君仲尼与君先人伯阳^⑦有师资之尊，是仆与君奕世^⑧为通好也。”元礼及宾客莫不奇之。太中大夫陈韪后至，人以其语语之，韪曰：“小时了了^⑨，大未必佳。”文举曰：“想君小时，必当了了。”韪大蹶蹶^⑩。

(刘义庆《世说新语》)

【注释】

①孔文举：即孔融。 ②父：指孔融之父孔宙。 ③李元礼：即李膺。 ④诣(yì)：前往，到……去。 ⑤清称(chēng)：美誉。这里指有声望的人。 ⑥仆：我，谦称。 ⑦伯阳：老子的号。老子姓李，故称之为李元礼的“先人”。 ⑧奕世：累世，几代。奕，重，累。 ⑨了了：聪敏。 ⑩蹶蹶(cù jǐ)：恭敬而不安的样子。这里指窘迫。

【指要】

《后汉书·孔融传》：“夫人小而聪了，大未必奇。”孔融小时的聪颖在本文中写了两个方面：一是知识渊博，思维敏捷。他对李元礼说“仆与君奕世为通好”。相传孔子适周，问礼于老子。因孔融称孔子为先君，老子姓李，可称为李元礼的“先

人”；所以孔融这样说十分得体，“元礼及宾客莫不奇之”。二是反唇相讥，词有锋芒。他与陈韪的对答，充分反映出他的早慧敏对。孔融后来果然很有成就，被列为“建安七子”之首。但也因傲慢而语不检点，被曹操所杀。

【佳句】

小时了了，大未必佳。

【练习】

1 解释下列句中加点词。

① 时李元礼有盛名 时：_____

② 诣门者，皆俊才清称及中表亲戚乃通 诣：_____

③ 昔先君仲尼与君先人伯阳有师资之尊昔：_____

2 将下列句子翻译成白话文，并指出句中加点词的用
法。

① 既通，前坐。

② 人以其语语之。

③ 元礼及宾客莫不奇之。

3 孔融自称是“李府君亲”，可见他（ ）

A 攀附权贵

B 狂妄自大

C 早慧敏对

D 知书达理

4 陈韪说“小时了了，大未必佳”的意思是：_____

_____；而孔融反唇相讥，说“想君
小时，必当了了”的意思是：_____

2 一 傅 众 咻

【原文】

孟子谓戴不胜^①曰：“子^②欲子之王^③之善与^④？我明告子。有楚大夫于此，欲其子之齐语也，则使齐人傅^⑤诸^⑥，使楚人傅诸？”曰：“使齐人傅之。”曰：“一齐人傅之，众楚人咻^⑦之，虽^⑧日挞而求其齐也不可得矣；引而置之庄岳^⑨之间数年，虽日挞而求其楚，亦不可得矣。”

（《孟子·滕文公下》）

【注释】

①戴不胜：宋国大夫。 ②子：古代表敬意的对称，您。
③王：宋王偃。 ④与(yú)：同“欤”，表疑问语气，相当于“吗”“呢”。 ⑤傅：教。 ⑥诸：“之乎”的合音。 ⑦咻(xiū)：喧扰。 ⑧虽：即使。 ⑨庄岳：齐国地名。

【指要】

孟子善辩，而在辩论中又以设喻见长。孟子和戴不胜议论的问题是“欲子之王之善”，即如何让宋王行善，施行仁政。而孟子以楚国大夫让他的儿子学习齐语的事作譬喻，说如果请一个齐人教他学齐语，但周围却有许多楚国人来干扰他，即使每天打他，也学不会齐语的。这个事例说明环境对人有很大影响，所以要想让宋王“之善”，单单靠你戴不胜一个人对他说是没有用的，必须要在宋王周围有一个使他“之善”的环境。短短的几句话，可以看出孟子论辩的生动和深刻。运用

对话,逐步深入,是本文写法上的又一特点。

【佳句】

一齐人傅之,众楚人咻之,虽日挞而求其齐也不可得矣。

【练习】

1 解释下列句中的加点词。

① 虽日挞而求其楚

日:_____

② 孟子谓戴不胜曰

谓:_____

③ 有楚大夫于此

于:_____

2 将下列句子翻译成现代汉语。

① 则使齐人傅诸,使楚人傅诸?

② 虽日挞而求其齐也不可得矣。

3 对“一齐人傅之,众楚人咻之”中两个“之”所指代的内容,理解正确的一项是()

A 前一个“之”代楚人,后一个“之”代齐人。

B 前一个“之”代齐人,后一个“之”代楚人。

C 两个“之”都代楚大夫的儿子。

D 两个“之”都代楚大夫。

4 孟子用“一傅众咻”的事例来阐述:_____

_____的道理;后来这个成语的意思是:_____

5 孟子名____,是我国____时期的思想家。他是____之孙子思的再传弟子,是____学派的又一个大师。

3 临江之麋

【原文】

临江之人畋^①得麋麇^②，畜之。入门，群犬垂涎，扬尾皆来。其人怒，怛^③之。自是日抱就犬^④，习示之^⑤，使勿动，稍^⑥使与之戏。积久，犬皆如人意。麋麇稍大，忘己之麋也，以为犬良我友^⑦，抵触偃仆^⑧，益狎^⑨。犬畏主人，与之俯仰^⑩甚善，然时啖^⑪其舌。

三年，麋出门，见外犬在道甚众，走欲与为戏。外犬见而喜且怒，共杀食之，狼藉道上^⑫。麋至死不悟。

(柳宗元《三戒》)

【注释】

①畋(tián):打猎。 ②麋(mí)麇(ní):指小鹿。麋，鹿的一种。麇，鹿之子。 ③怛(dá):惊吓。 ④就犬:接近狗。

⑤习示之:常常给它看。习，常。示，给……看。 ⑥稍:渐渐。 ⑦犬良我友:狗真是我的朋友。良，真是。 ⑧抵触偃仆:指互相碰撞翻滚。抵触，头角相碰撞。偃，仰面卧倒。仆，俯面卧倒。 ⑨狎(xiá):亲昵。 ⑩俯仰:低头和抬头。

⑪啖(dàn):吃。这里是“舔”的意思。 ⑫狼藉道上:(尸体)散乱在路上。狼藉，散乱的样子。

【指要】

本文是《三戒》中的第一篇，是柳宗元谪居永州时所写。《三戒》借麋、驴、鼠三种动物的可悲结局，讽刺了社会上的三

种人。按作者在“序”中所说,“临江之麋”所讽刺的是“依势以干非其类”,就是倚仗他人势力求得与对方要好的那种人。“至死不悟”四个字,既表达了作者的厌恶之情,也勾画出麋的可怜与可悲。这则寓言故事在写法上突出的是细致逼真的细节描写和心理描写,如“群犬垂涎,扬尾皆来”,写出犬吞食弱者的本性;“外犬见而喜且怒”,用拟人的笔触刻画犬的心理活动。

【练习】

1 解释下列句中的加点词,并指出词性。

① 麋麇稍大

稍:_____

② 畜之

畜:_____

③ 然时啖其舌

时:_____

④ 自是日抱就犬

是:_____

⑤ 狼藉道上

狼藉:_____

2 翻译下列句子,补上省略的词语,并指明省略的词语是什么成分。

① 自是日抱就犬,习示之。

译文:_____

省略的成分:_____

② 走欲与为戏。

译文:_____

省略的成分:_____

3 从文中找出刻画犬忍不住要吃小鹿这种情态的词语。

答:_____

4 上文说“麋至死不悟”,麋“不悟”什么?

答:_____

5 这个寓言选自柳宗元的《三戒》,作者要人们引以为戒的是:_____

4 李氏之鸬

【原文】

畜鸬者，以五月五日剪其舌，取汞硫火炼之，成灵砂。杂米菽^①，日三饲，变易其心，则能为人言，过于鹦鹉。

李氏有一鸬，甚慧，养之数年矣。日则飞翔于檐楹^②帘幕间，不远去，夕宿于笼，以避狸鼠。见僮婢有私持物及摘花者，必告其主人。

晋人贾于吴者，见之，愿以十金易焉。鸬觉其意，告主人曰：“我居此久，不忍去。公必欲市我他所，我且不食。”主人给^③之曰：“我友有欲观汝者，即携汝归耳。”至贾家，则舍之去。鸬竟不食，哀号告归。贾人怜其志，且恐鸬死而金无取偿也，遂捐金十之二，而以鸬还李氏。鸬乃食。

陈子曰：“鸬，拙鸟也。不轻去就，其仪^④一兮。是以诗人比之君子，而屈氏^⑤犹恶其佻巧何也。”

（陈子龙《陈忠裕公集·三慨》）

【注释】

①菽(shū):大豆。也为豆类的总名。 ②檐(yán)楹(yíng):檐是檐下的走廊。楹是厅堂前的柱子。 ③给(dài):欺诳。 ④仪:表率,准则,标准。 ⑤屈氏:指屈原。屈原《离骚》中有“雄鸬之鸣逝兮,余犹恶其佻巧”句。

【指要】

作者陈子龙是明朝末年一位著名的忠臣义士,明亡以后,