

The basic of patchwork

(日) 木村公子◎著
何凝一◎译

拼布达人
飞↑跃
拼布菜鸟

B
BOOKLINK

最想要的拼布教科书



河南科学技术出版社

TITLE: [いちばんカンタン パッチワークの基本]

by: [木村公子]

Copyright © Patchwork Tsushin Co.,Ltd.,2009

Original Japanese language edition published by Patchwork Tsushin Co.,Ltd.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Patchwork Tsushin Co.,Ltd.

Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

日本拼布通讯社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2010—52

图书在版编目 (CIP) 数据

最想要的拼布教科书 / (日) 木村公子著; 何凝一译. —郑州: 河南科学技术出版社, 2011. 8
ISBN 978-7-5349-4941-8

I. ①最… II. ①木… ②何… III. ①布料-手工艺品-制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第064282号



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划: 陈庆

策划: 李杨

装帧设计: 李新泉

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

责任编辑: 刘欣 梁莹莹

责任校对: 王森

印刷: 北京旺都印务有限公司

经销: 全国新华书店

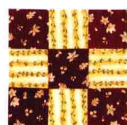
幅面尺寸: 210mm × 260mm 印张: 5.5 字数: 120千字

版次: 2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

定 价: 26.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

最想要的 拼布教科书



(日) 木村公子 著
何凝一 译

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

前言

这本书拿在手上，

一定会有人想要读一读。

小学时

苦于劳技课的你，

认为拼布很难，

想要放弃的你，

打不好结的你……

但是，只要你喜欢布料，

对拼布有兴趣，

我们就能成为你的帮手。

翻开每一页，

你就能感受到，原来拼布是这么有趣、简单。

那么，让我们一起进入拼布的世界吧。

前言	2
拼布是什么	4
绗缝是什么	5
缝缀品是什么	5
收集布料的方法	6
针、线、布料	8
拼布的工具	10
基本拼缝	12
书中出现的基本缝法	14

第1部分 简单的隔热垫 16

在布料上画出印记	18
开始拼缝	20
疏缝	24
绗缝	25
绗缝的顺序	26
包边的方法	28
配色	30

其他图案的缝制方法	32
缝份的基本倒法	40

第2部分 第一块迷你花毯 42

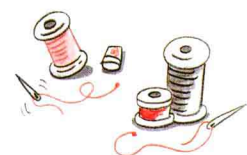
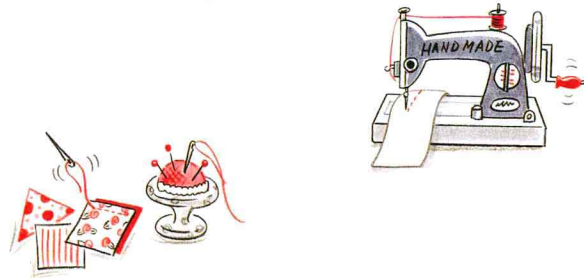
拼缝	44
包边的方法	47

第3部分 制作简单的化妆包 48

拉链化妆包	50
-------------	----

第4部分 大小适中的购物包 56

花样购物包	58
基本刺绣	64
拼布Q&A	65
图案的制图和接缝方法	78



拼布是什么



拼布是指将各种布料拼接缝在一起、制作作品的手工创作。贴布也属于拼布的一种。世界各地都有不同的拼布方法，本书中介绍的主要是美式拼布。

图案

将三角形或四边形拼缝成星星、花朵或各种几何形的图案。每种图案都有自己的名字，从欧洲传到美国时，融入了当地特色，形成美式风格的拼布。



↑ 蝶形领结花样
Bow是“打结”的意思。很多图案都是以身边的日用品和植物、圣经中的人物命名。

布片

组合图案用的小块布料。将布片缝合称为“拼接”、“接缝”、“拼缝”。



区块

几块布片缝合在一起就成了布块。有时几种花样缝在一起也被称为布块。



贴布

拼缝指将布料拼接并平针缝（→参照第20页），而贴布则是将布料细致地卷缝。



表布

绗缝（→参照第5页）之前的布块。不仅指拼缝好的布料，没有接缝的一整块布料也可以被称为表布。



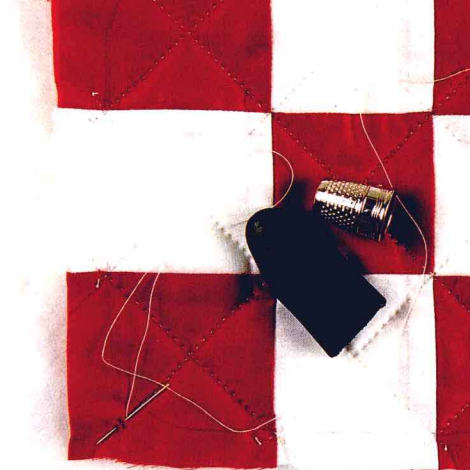
边布

将多块花样拼接缝制花毯、床罩时，图案四周接缝的布料称为边布。右图四周是白色的边布。



绗缝是什么

绗缝是指将表布、里布和夹在中间的铺棉，同时压线缝出针脚。绗缝过的部分称为缝缀品。



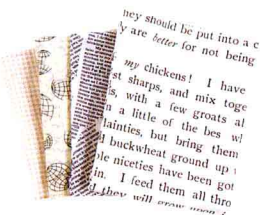
铺棉

夹在表布和里布中间的薄棉。松软的厚铺棉缝制起来比较困难，所以先从密度大的薄铺棉开始练习吧。



里布

与表布一起将铺棉夹在中间。不要因为是内侧的布料就随便选择哦！一定要选自己喜欢的图案。建议使用颜色不会透到正面的浅色布料。



顶针

拼缝、绗缝时戴上它，可以避免扎到手指。有金属制、皮革制等多种材料的可以选择。从中挑选最适合自己的吧！



绗缝线

指绗缝时的底图。在布片的内侧刺绣时，不用拘泥于布片本身的图案，要考虑到整体的设计，所以先自由发挥，画出底图吧！



落针绗缝

指在布块边缘上进行刺绣绗缝。在与缝份倒向相反的一侧刺绣，可以让拼布更具立体感。



缝缀品是什么

将拼接好的布料进行绗缝，缝出的作品称为缝缀品。始创于美国，常用来制作防寒的床罩。在日本，也会用于制作挂毯和手提包等，非常有人气。

包边

用布条将绗缝后的布料的缝份包裹起来的方法，也称镶边。



先备齐这些吧

收集布料的方法

拼布的乐趣之一就是可以欣赏和享受各种各样漂亮的布料。
除了买新的布料，还可以利用家中的碎布和旧西服哦！

你偏爱什么系

你喜欢哪种感觉的配色呢？针对不同喜好的人，布料的收集方法也有所不同哦！



浪漫系

优雅的花朵图案，大家都中意。



复古系

60年代的风格，个性的怀旧布料。



彩色系

柔和的浅色系，清爽干净。



素色系

深色调的雅致花纹布料。



乡村系

也称深色系，以茶色布料为主。



活泼系

多为红色、黄色等鲜艳的色调。



购买布料时的注意事项

制作小物件时，50cm × 33cm的尺寸就足够了。如果是制作大物件或需要用到衬里布时，就要以米为单位购买布料了。有些布料只会碰到一次，除了定制以外，很难再买到，所以可以买来作为储备哦！

收集布料时的注意事项

大花纹 → 小花纹



1
花纹的大小

花纹大小不同的布料都要准备一些，这样才有更多的搭配选择。全是小花纹的布料配色缺乏变化，而只有大花纹的话又会显得杂乱。



2
图案

除了黑色和白色的印花布外，再收集一些不同图案的布料就足够搭配了。但不要只收集自己喜欢的图案，其他图案也挑选一些吧。



3
检查手中的布料

不善于配色的人常会将花样大小相同或是花朵图案相同的布料搭配在一起，其实只要加入一种互补的布料就可以搭配出效果啦。

举例说明配色的顺序

第42页“西部之星”



1 蓝色的底色、红色的星形，再搭配黄色的星星中心。图案太碎，让人眼睛不舒服。



2 换成纯红色的星星试试，出现了非常强烈的颜色反差。



3 中心的黄色还有些美中不足，换成大图案试试，现在就个性十足了吧！



4 如果还想多一些变化，可以将底色换成两种花纹试试，完成。



碎布的排列方法

将碎布依次排列，除了要挑选布料外，排列的顺序也相当重要。要考虑到花案的大小、颜色，花样相近的布料不能相邻。

POINT



大花图案的裁剪位置不同，感觉也会跟着发生变化。从正面确认裁剪的适当位置后再裁剪。文字的方向也要注意。

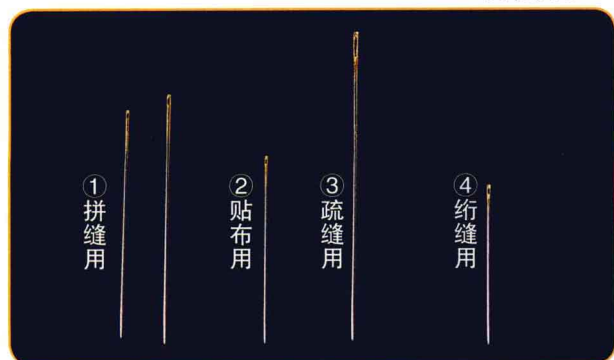
针、线、布料

针



手工专业针让人眼花缭乱不知买哪一种好。一开始选择标有“拼布用”、“绗缝用”、“贴布用”的针比较好。但有时这些针用起来也会不顺手，熟悉后可以根据自己的习惯自由选择更适合的针。

<实物大小>

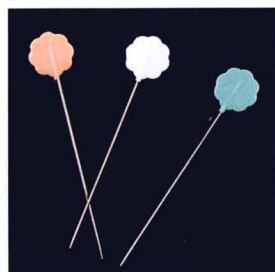
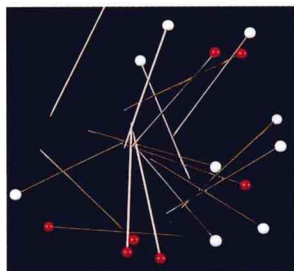


①**拼缝用** 比绗缝针略长。与手指长度接近。②**贴布用** 使用不会在布料上留下针孔的细针。丝线针等也可以。③**疏缝用** 要将三层布料缝在一起，所以要足够长，穿线的针孔也要够大。④**绗缝用** 要流畅地绗缝，选用细且短的针最适合。

珠针

拼缝用的珠针建议选用头小针短的类型，平针缝时不会造成干扰。贴布时也可以使用同种型号的珠针。

疏缝用的珠针要选针头扁平、针长的类型。



线

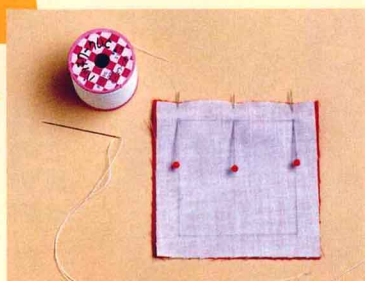
选用与针配套的线才能让制作变得更方便。拼缝、贴布要用细且柔软的60号（#60）线。绗缝则要用经过蜡加工的线，有张力更结实。如果偏爱柔软的线，可以用拼缝线绗缝。选用彩色线有一定难度，所以先从白色的单色线开始吧。



可以这样组合

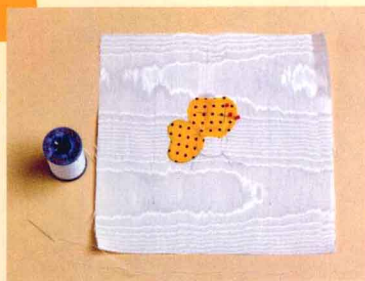
拼缝

针.....拼缝用针
线.....60号（#60）
涤纶线



贴布

针.....丝线针
线.....60号（#60）
涤纶线



布料

拼缝用



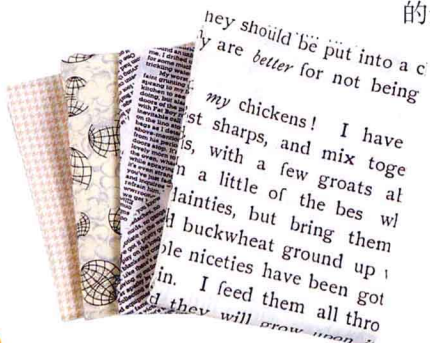
→ 单单收集自己喜欢的图案进行配色很容易失败。

① 容易配色的素色布料，要各种颜色都准备一些。不限于专门的拼布布料，各种质地的布料都可以使用，100%的纯棉平织布最好。过厚的布料绗缝时很费力，需要注意。

→ 接近素色的布料（小花纹）既可做主色又可搭配其他颜色，是不可或缺的选择哦！

里布

穿针容易的布料适合绗缝，避免选用织数过密的布料。浅色的布料不会使图案透到表布上。



其他布料



室内装饰布料和先染格子布都很厚，绗缝起来比较困难，这些布料本身就非常有特点，不用绗缝也很漂亮，可以做边布或是手提包的主体部分。

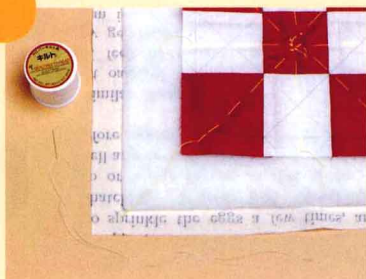
POINT



选用薄布料时，为了与其他布片的厚度保持一致，可以在薄布料上粘贴黏合衬。厚厚的黏合衬用于制作手提包的底面和内衬袋，非常结实。

绗缝

① 绗缝用针
② 经过蜡加工的缝缀用线



整理

包边的立针缝

① 拼缝用针
② 60号（#60）涤纶线



拼布的工具

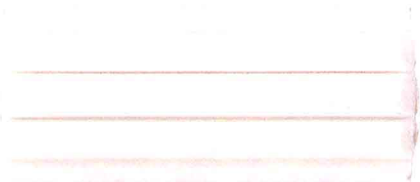
① 笔

一般是用2B铅笔在布料上画出印记。深色布料就用黄色的粉笔或彩色水溶铅笔。



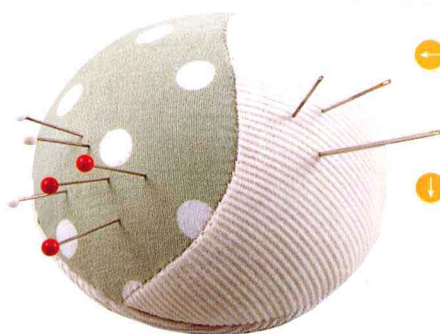
① 橡皮

选用可以擦细小处的棒状橡皮和不会飞散橡皮屑的橡皮。



① 针插

防止针生锈，针插中间可以放入咖啡渣或羊毛。



① 穿带器

穿束口袋的带子时，用穿带器更方便。即使很短或缝成圆环状的带子也都能翻回正面。



① 锥子

用于拆线、整理拉出边角、车缝时压住布料等，用途非常广。



① 顶针

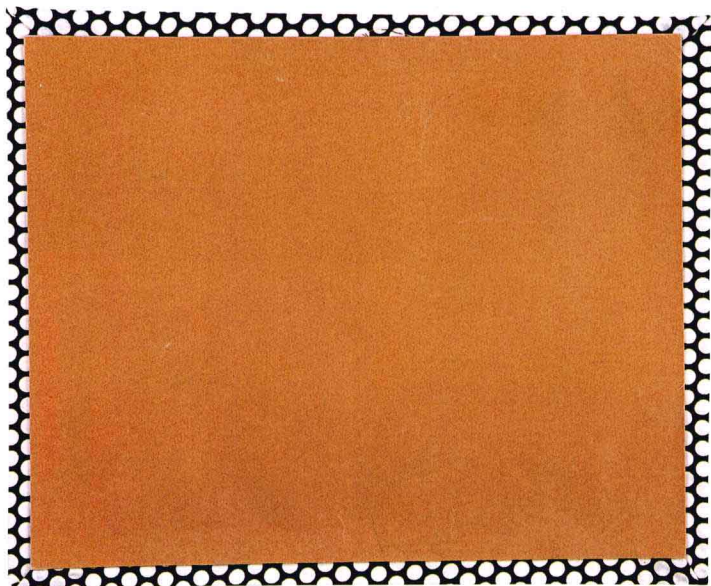
金属笔套型、金属指环型、皮革制……顶针的类型多种多样。这三种是最基本的。



① 剪刀

从左侧开始，分别为裁剪布料用、剪线用、剪纸用剪刀。





1 复写台

将纸样印记画到布料上时，可以在砂纸上绘制，以避免布料脱线。



1 圆环铲

也叫圆环翻回器，将顶端插入缝成圆环状的布料中，拉出布料后可以将它翻回到正面。



Project Paper®



STREOTLER
rasoplast

1 绘图工具

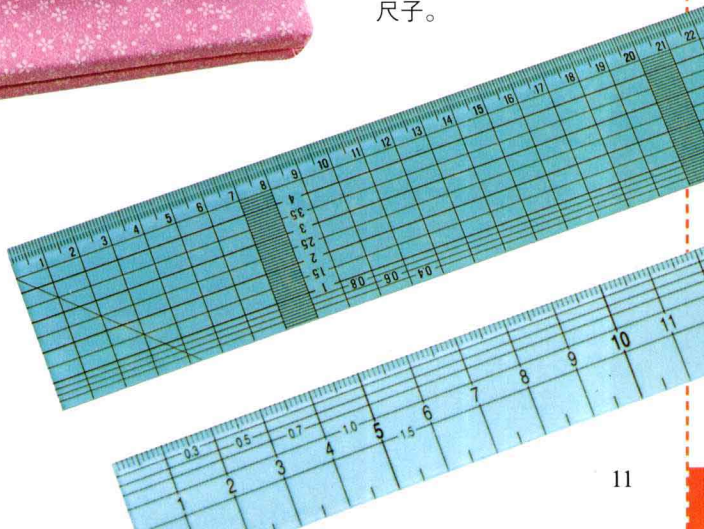
绘图要准确，首先要制作正确的纸样。准备好5cm×5cm的方格纸、自动铅笔、橡皮、圆规。

1 迷你熨斗和熨烫板

使作品漂亮的秘诀是要认真熨烫哦！为了图案和布片缝份倒平，小一点的熨斗会更好。

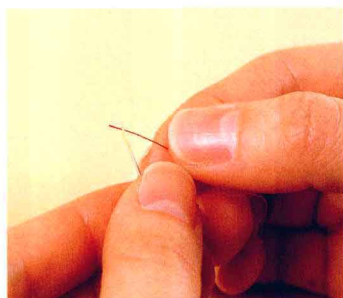
1 尺子

准备两把尺子，50cm的长尺和20cm~30cm的短尺。使用轮刀时，要选择边缘为不锈钢材质的尺子。

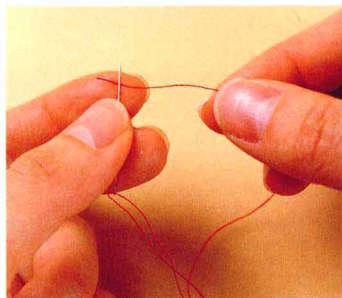


基本拼缝

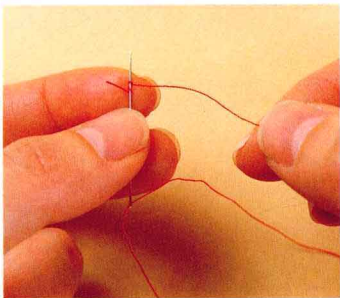
穿针



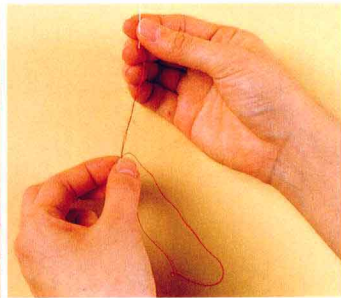
1 用剪刀将线头剪齐，穿过针孔。



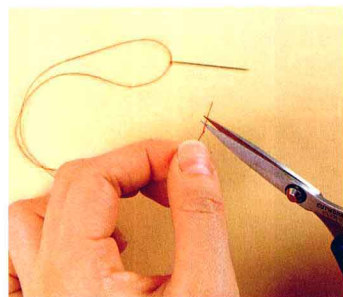
2 线头打结，将长线的线头夹在针尖和食指间。



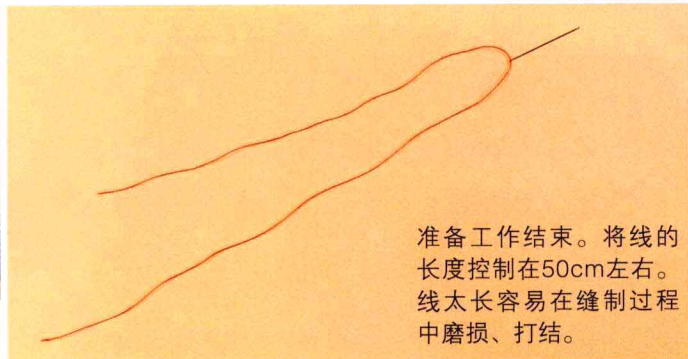
3 绕两圈。



4 用食指和大拇指轻轻按住缠绕的线，然后将针慢慢拉出。



5 打好结后，将多余的线头剪掉。



准备工作结束。将线的长度控制在50cm左右。线太长容易在缝制过程中磨损、打结。

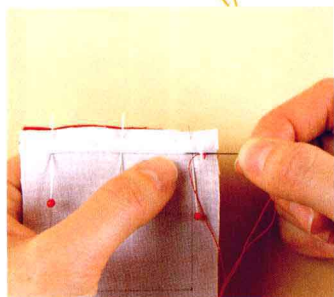


穿针时如果线头分叉，用舌头将它弄湿也可以。穿过针孔后再将线头剪掉。

缝制起点和缝制终点

缝制
起点

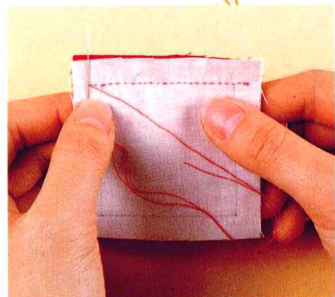
回针缝



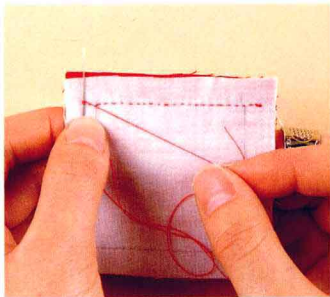
开始缝制时，先缝一针，然后返回这一针起针的针眼处再缝一次，这就是回针缝。

缝制
终点

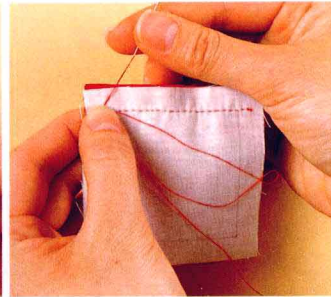
打结



1 将针放到线最后穿出的位置。



2 将布料外的线在针上绕两圈。



3 缠绕的部分用手指按住，然后将针慢慢拉出。

……回针缝……

最后也是回针缝。

……回针缝……

缝制起点处一定要进行回针缝，防止脱线。

……打结……

拉紧线，在正确的位置打结。

……打结……

开始缝制前不要忘了将线头打结。

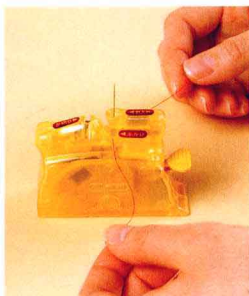
实物大小

方便穿线的各种工具

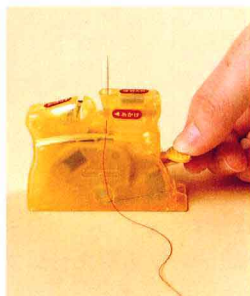
轻松台式
穿线器



1 将针倒着放进穿线器中。



2 穿入线，并稍稍拉紧。

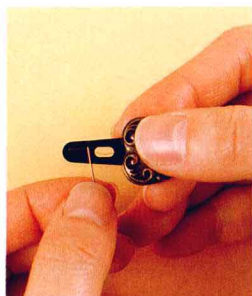


3 按下控制键。

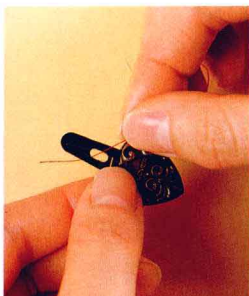


4 好啦！线穿好了。

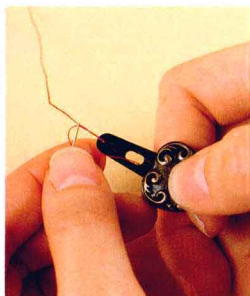
缝纫用穿
线器



1 将细铁丝穿到针孔内。



2 将线从大孔中穿过。



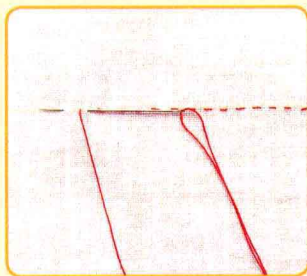
3 再将铁丝从针孔中取出就完成了。

书中出现的基本缝法

半回针缝

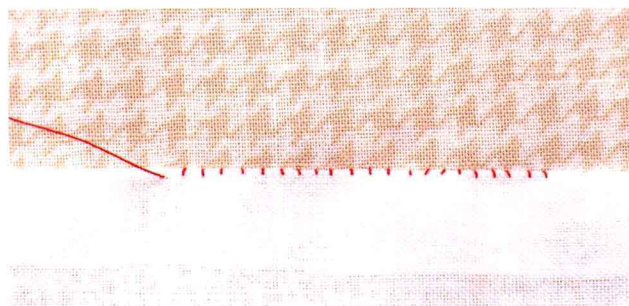


边返回一针，边继续往下缝的方法。比平针缝更结实。

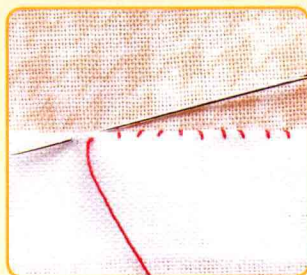


如图所示返回一针后挑起布，从第2针的位置穿出针。再返回一针，挑起布。如此反复缝制。

立针缝

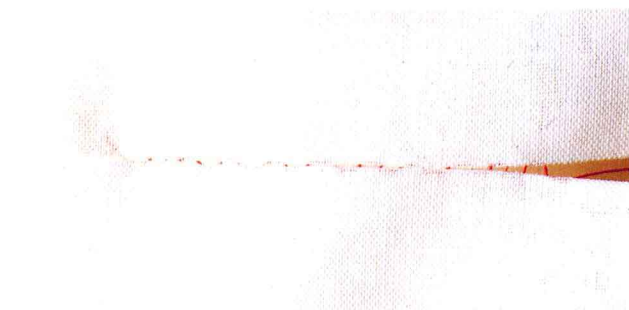


卷缝贴布和斜裁布条时的缝法。尽量避免针脚太显眼。

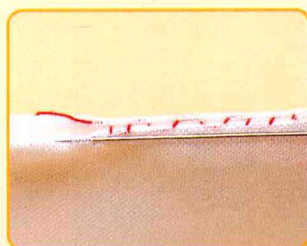


从斜上方入针，使针脚尽量小一些，紧靠布边出针。

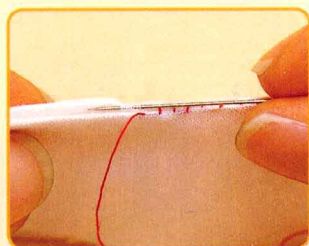
藏针缝



缝合返口时采用这种卷缝法。从正面看不到针脚。

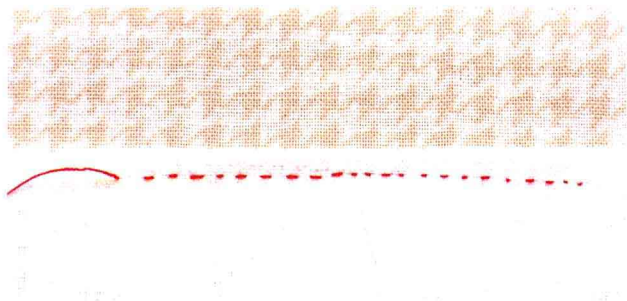


针与要卷缝的布料相对平行入针，先将其中一侧的布料挑起。

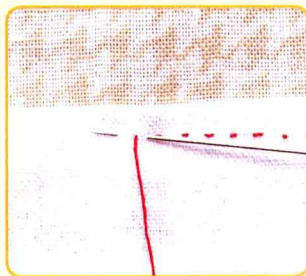


再将另一侧的布料平行挑起。从上方插入针，使针脚尽量小一些。

星状针

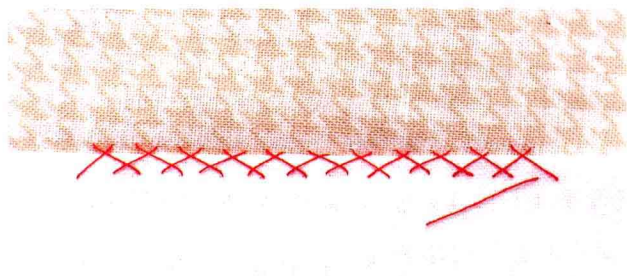


缝出的针脚是如同星星一样的小点点。缝拉链时采用这种缝法。

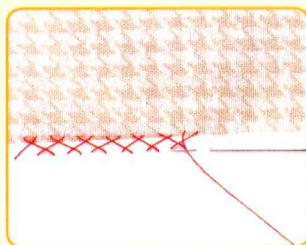


与半回针缝一样，边返一针边继续往下缝。间隔1mm，避免针脚太显眼。

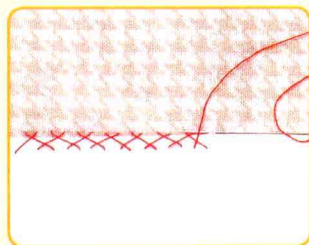
千鸟针



压紧拉链两端并防止缝份散开时采用这种缝法。



将下方的布料挑起，缝制时针与布料保持平行。

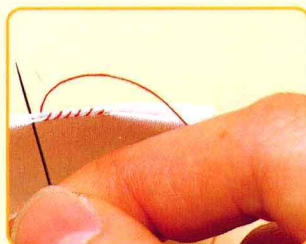


然后向斜上方移动，将上方的布料挑起。如此反复缝制。

卷针缝



缝合需要包边的布料或修整时采用这种缝法。



将针垂直插入布料，从右向左缝，间隔距离保持一致。



每缝一针都将线拉紧，避免针脚松散。