



教育部推荐书目
语文新课标必读丛书



苏立康

著名教育专家，现任全国中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。



崔彦

著名教育专家，现任全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。

爱的教育

〔意〕亚米契斯◎著

张贝贝◎编译

汲庆海◎主编

名师导读

· 提问式引导阅读，激发阅读兴趣。

名师精批

· 重点提炼，精心批注，扫清阅读障碍。

名师点睛

· 品读赏析，链接拓展，提高读写能力，丰富课外知识。

考点细练

· 提炼考点，精选历年真题，提高考试成绩。

权威名师 读写练优化方案

教育部推荐书目

语文新课标必读丛书

| 权威名师 读写练优化方案 |

爱的教育

〔意〕亚米契斯◎著



丛书主编：汲庆海

本册主编：孙泰然 本册副主编：田丽娜 郑丽

 朝华出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的教育/(意)亚米契斯(Amicis, E. D.)著;张
贝贝编译.—北京:朝华出版社,2011.6
(语文新课标必读丛书/汲庆海主编)
ISBN 978-7-5054-2716-7

I. ①爱… II. ①亚…②张… III. ①儿童文学-日
记体小说-意大利-近代-缩写 IV. ①I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 094033 号

爱的教育

主 编 汲庆海
作 者 [意]亚米契斯
编 译 张贝贝

责任编辑 王 磊
特约编辑 梁 惠
责任印制 张文东
封面设计 揽胜设计

出版发行 朝华出版社
社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037
订购电话 (010)68413840 68996050
传 真 (010)88415258(发行部)
联系版权 j-yn@163.com
网 址 www.mgpublishers.com
印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 880mm×1230mm 1/32 字 数 192 千字
印 张 7.5
版 次 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷
装 别 平
书 号 ISBN 978-7-5054-2716-7
定 价 13.80 元

权威名师

读写练优化方案

名师导读

根据作品内容，提出探究性问题，让学生带着问题阅读。

名师精批

从语言、写作手法、表现方法等角度进行精批，全面提升学生的理解能力。

名师导读

第一章 家世及初次探险

名师导读

格列佛，我们的主人公，一个普通的商船外科医生，在一次南下太平洋的风暴中被冲到了一个无名海岸。他能否坚强勇敢地活下去？前方又会有怎样的经历在等待着他呢？

名师精批

介绍我学习航海、数学、医学方面的知识，以及自己在航海上的志向。为后面的航行做准备。为旅行中遇到的种种问题。埋下了伏笔。【批注】

我父亲在诺丁汉郡有一份小小的产业。我在他的五个儿子中，排行老三。十四岁那年，他送我进了剑桥读书，我在那里度过了三年。由于家里的负担过重，于是我就到伦敦著名的外科医生詹姆斯·贝茨先生那儿当了四年学徒。在这段时间里，父亲不时寄点钱给我，我把这些钱都用来学习航海以及一些数学知识。对于有志于旅行的人来说，这些都会有用处的。后来，我又到莱顿求学，继续学习医学。我一直坚持学医，是因为我坚信医学在航海的过程中会非常的有用，总有一天我会去完成我航海梦想。

学成回来后不久，我就到商船上做了外科医生，三年后与埃德蒙·伯顿先生家的二女儿玛丽·伯顿小姐成了家。之后，我便在伦敦定居下来，租了几间房间开了个诊所。由于我天性正直，良心又不允许我像我的许多同行那样

有效提高阅读能力

教育专家严格把关

百位名师精心编审

本书 亮点



第④章 家世及初次探险

到达了目的地。国王率领朝官员出来迎接。他早已想好了对付我的政策，找到一个万全的方法来安置我。他们让我住在全国最大的古庙里，用九十一条铁链固定好我的两条腿。这样我既有一定的活动范围却又无法逃脱。

名师点睛

◇品读·赏析

作为小说的开篇，本章主要讲述了“我”无依无靠，只得当航海医生，却不幸在第一次旅行中遭遇海难，落入小人国的故事。整个故事描写虽荒诞离奇，却也合乎情理。这主要源于作者高超的写作技法：首先，作者选取了独特的视角。作者把自己想象成小人国的一员，用小人国的视角来看现实生活中的人类世界，于无形之中，也把读者带入其中，让读者和小人国融为一体，成为其中一员。

◇拓展·链接

我的积累卡

【好词】惊美 萧条 碎裂 一溜烟

【好句】

当他们高喊着“托尔戈·泰纳克”即刻就有一百多支如针一样的箭射中了我的左臂，像针扎一样地疼。

考点细练

1. (2010年福建省中考题)下面说法有误的一项是()

A. 孙悟空大闹天宫的故事塑造了一个蔑视皇权、敢于造反的英雄形象。

品读赏析

名师赏析作品主要内容及艺术特色，帮助学生全面掌握作品内容。

拓展链接

链接作品相关文化常识及文中好词好句，帮助学生积累写作素材。

考点细练

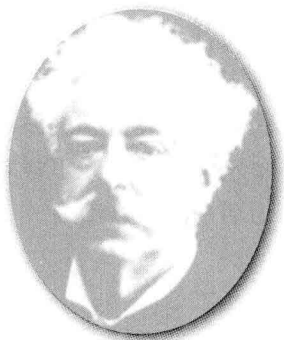
根据新课标要求，精选历年考试真题，帮助学生复习备考。

全面提升语文成绩

名师领航

作者小传

蒙多·德·亚米契斯（Edemondo De Amicis）是意大利小说家，民族复兴运动时期的爱国者。1846年10月31日生于意大利利古里亚大区因佩里亚省一个叫奥内利亚的海滨城市。他从小喜爱军旅生活，16岁进入莫德纳军事学院学习，1865年毕业后成为军官，1866年积极参加了意大利第三次独立战争。1868年发表处女作《军营生活》，并因此而成名。1870年罗马解放后，他放弃军旅生涯，定居都灵，成为意大利某著名报纸的记者，并从此开始从事专业文学创作。蒙多·德·亚米契斯早期曾周游世界，写下不少游记，如《西班牙》《荷兰》《伦敦记事》《摩洛哥》《君士坦丁堡》《美国游记》《西西里的回忆》等。1879年至1889年的10年是亚米契斯创作的鼎盛时期，他写了许多有关社会题材的作品，有《散文集》《朋友们》《爱的教育》《大西洋上》等。他关注社会问题，继而投身政治，参加社会主义运动，1891年加入社会党。此后，他先后出版了《一个教师的小说》《工人的教师》《公共电车》等作品。1908年3月11日因心脏病猝死于博尔迪凯拉。



内容梗概

《爱的教育》原名《一名意大利小学生的日记》，是通过蒙多·德·亚米契斯的儿子的日记改编的。这是一本日记体的小说，以一个四年级男孩安利柯的眼光，讲述了从四年级10月份开学的第一天到第二年10月份在校内外的所见、所闻和所感。

《爱的教育》中描写了那些平凡生活着的但是却真实感人的人物，它以最朴实的语言，讲述了100个与孩子有关的故事，包括发生在安利柯身边各式各样感人的小故事，还包括亲人为他写的许多劝诫性的、具有启发意义的文章，以及老师在课堂上宣读的每个月的故事。比如《我们的老师》《好样的，卡隆》《卖炭翁遇到了绅士》《慰问负伤者》《战争中的少年鼓手》等等，歌颂了儿童的纯真感情。书中通过塑造一个个看似渺小，实则不凡的人物形象，在读者心中荡起一阵阵情感的波澜，使爱的美德永驻读者心中。整部小说以一个小学生的眼光审视着身边的美与丑、善与恶，完全在用爱去感受生活中的点点滴滴。

艺术特色

《爱的教育》是一部非常质朴的作品，选材普通、形式普通、语言朴实，但就是这样的一部看似寻常的作品，却历久弥新，风靡世界，成为享誉世界的名著之一。那么这部作品的艺术魅力究竟体现在哪些方面呢？

一、寻常的小事，深刻的教益

《爱的教育》写的大都是些凡人小事，但每一件小事都能给人以深刻的启示，真可谓“小故事大道理”。作品通过这一件件平凡而又细微的生活小事，娓娓地记叙了师生之情、父子之爱、朋友之谊。这里没有乏味的说教，也没有豪言壮语，更没有轰轰烈烈的英雄事迹，但它却展示了最为普通的人性的善良与纯洁，讴歌热爱祖

国、热爱生活的精神。

这些看似平凡的人、平凡的事，却洋溢着博大的人道精神和温馨的人性之美，使作品于细微处见真情，平凡中寓崇高，把我们带进一个“爱”的世界，让我们在“爱”中受到心灵的慰藉和深刻的教益。

二、日常的生活，奇趣的结构

这是一本采用儿童最容易接受的日记体的形式写成的小说，通篇以一个小学生的眼光来看待世界，来感受生活，来讲述故事，并以日记的形式记下爸爸妈妈的话，记下老师讲的故事。日记体形式对于孩子和成人来说都不陌生，寻常形式却能使更多的人乐于接受。普通的形式，但结构却充满奇趣，书的主题就是“爱”，因此书的结构就将主题和形式巧妙编织：以“爱”为经、以“日”为纬，各个篇章既相互独立，又前后相互关联。同时情节上还注意了前后照应，使篇与篇的过渡自然而不显生硬突兀。如果“爱”是一条清澈的小河，那么与“爱”有关的每日故事就是沿岸最美丽的风景。

三、朴素的语言，丰富的情感

整部作品语言朴实、晓畅，并不刻意讲究修辞，朴素平淡的语言又富有深情和表现力。“你的老师是仅次于你的父母的最重要的人，你要像爱你的父母那样去爱你的老师……你要满怀敬意地来称呼‘老师’这个名字，因为‘老师’一词，是除了‘父亲’这个词之外，一个人能够给予他人的最崇高、最亲切的称呼了！”这是父亲给安利柯的留言，告诫孩子要尊敬自己的老师，娓娓道来如话家常，读来却如沐春风；同时书中的语言简洁洗练又意蕴深长，比如当洛佩谛救人受伤后醒来，突然问：“我的书包呢？”简简单单的五个字就向我们展示了一个勇敢、坚强、热爱学习的孩子，如此疼痛难忍的时候竟然还挂念着书包，字里行间我们已看出作者对这样一个孩子是多么的喜爱。

作家作品贡献

《爱的教育》是一部献给九岁到十三岁小学生的书，是由意大利作家蒙多·德·亚米契斯撰写的，内容新颖，情节感人至深。凡是读过这部书的人，都无法抗拒它的魅力。它是无可争议的“爱”的典范，它那激荡的情节无不使人流下动情的泪水。

此书用充满了儿童情趣的幽默语言和 19 世纪意大利引人入胜的习俗风尚，描写了发生在学校、班级和家里的一个个感人至深的故事。父母对儿女的一片挚爱之心和殷殷期盼，师生、朋友、同学之间的爱和友谊，对祖国神圣的爱无不溢流于纸上，动人心魄，其中的“每月故事”在意大利和许多国家早已家喻户晓，成了教育和鼓励孩子们积极进取的名篇佳作。

此书以孩子的口吻，孩子的笔触，孩子的眼光来写孩子的生活和思想，更贴近孩子的内心世界，也更能被孩子们接受。可以说，无论从哪一方面来看，《爱的教育》都是为人父母，为人师长，为人子女者一生必读的教育经典。

朱光潜、丰子恺、茅盾、夏衍等学者曾将此书作为当时立达学园的重点读物。1986 年，联合国教科文组织把该书列入《具有代表性的欧洲系列丛书》之中。1994 年，被列入世界儿童文学的最高奖——国际安徒生奖《青少年必读书目》之中。2001 年，该书被我国教育部指定为中小学语文新课标课外阅读书目之一。

《爱的教育》超越了时代和国界的限制，被译成数百种文字，至今销量已超过 15,000,000 册，成为世界上最受欢迎的读物之一。

主要人物形象

安利柯：本书主人公，一个刚上小学 4 年級的意大利小男孩，出生在知识分子家庭。由于父亲的引导和教育，纯真善良，学习勤奋，待人诚恳、友善，观察生活敏锐。

代洛西：一位极受全班同学尊敬的班长，他是一位富商的儿子，

但从不欺负穷人，而是慷慨大方，待人和气，充满爱心，快乐活泼，总是全班第一，是一位品学兼优的模范生。

泼来可西：铁匠的儿子，身体瘦弱，学习十分用功。原来常遭受酗酒的父亲的打骂，但只是忍气吞声，不愿让同学知道。后通过努力获得过奖牌，也使得父亲发生改变。

克洛西：卖菜人的儿子，一只手不能动，父亲曾坐过监牢。

斯带地：长相不太好看，有坚忍心，学习刻苦，爱读书，自己买了很多书，在家设了个小小的图书馆，曾带安利柯去参观过。

安东尼奥：“小石匠”，擅模仿，喜欢扮“兔脸”。

卡隆：他时常帮助弱小，是班上弱小同学的守护神。

卡洛斐：一个善于买卖的孩子，经常在同学间交易赚钱。在用雪球打伤老奶奶后，把自己最珍贵的一本集邮册赔偿了老奶奶，算是个勇于担当的孩子。

勿兰谛：一个很坏的孩子。游手好闲，不务正业，欺软怕硬。曾被老师逐出学校，之后其母亲跪地求饶才得以返回。

华梯尼：贵族公子。家里很有钱，学习也很好，常认为自己超过过代洛西，却总败在他手下，嫉妒心很强。

诺蒂斯：绅士的儿子，家里有钱却瞧不起别人，和他父亲差得很远。

耐利：一个天生残疾的小孩，却凭着自己的毅力完成了许多令人难以置信的事。

阅读指导

《爱的教育》被认为是意大利人必读的十本小说之一，是世界文学史上经久不衰的名著，被世界各国公认为最富爱心和教育性的读物。在阅读时，我们需从以下几个方面着手：

一、了解作品的时代背景

《爱的教育》是意大利著名儿童文学家蒙多·德·亚米契斯于

1886年发表的一部日记体小说。那时的意大利受法国大革命的影响，国内正酝酿着爱国主义风潮，这股风潮自然也在他的心灵上留下了不可磨灭的印记，对他写作《爱的教育》有着巨大的影响。《爱的教育》是一部成功之作，曾在世界上产生过广泛而深刻的影响。

二、理解作品的中心思想

爱是整篇小说的主旨，就在最平实的字里行间，融入了种种人世间最伟大的爱，每一种爱都不是惊天动地的，但却感人肺腑、引人深思。整部小说以一个小学生最不染世俗的眼光审视着身边的美与丑、善与恶。教会了孩子们用爱去感受生活中的美。

《爱的教育》里没有乏味的说教，也没有豪言壮语，更没有轰轰烈烈的英雄事迹。它所写的只是一些平凡而善良的人物以及他们平凡的日常生活。正是这些看似平凡、实则真实可信的记述，把读者带入一个爱的世界，让我们在爱中受到教育。这本书里充满了爱，充满了让人羡慕的爱。

“书中叙述之爱，师生之情，朋友之谊，社会之同情，都已近于理想的世界，虽是幻影，使人读了觉到理想世界的情味，以为世间要如此才好，于是不觉就感地流泪。”

这本书充分表达了作者倡导的“爱的教育”，包括热爱学习、热爱劳动、热爱祖国、同情弱小、乐于助人、尊师爱生、体贴父母等人类美好的精神。

三、善于思考，用心体会作品的内涵

外国文学作品中的思想内容与人物形象不容易理解，人物的名字也不易记住，这就给阅读带来了困难。同样，在阅读《爱的教育》时，也会遇到类似的难题。这时，我们怎么办呢？唯一正确的做法就是在简略地了解作品所处的历史条件、民族特点的基础上，结合作品的中心思想，用心感悟作品中每一个故事所蕴含的情感，及其所要表达的内涵。

目 录



名师领航	1
------------	---

第一章 十月

开学了	1
我们的老师	4
意外事件	7
新同学	10
同窗	13
好样的，卡隆	16
我的女老师	19
穷人的家	22
和父亲谈心	25
爱国少年	28
扫烟囱的小女孩	31
奇妙的万灵节	34

第二章 十一月

我的朋友卡隆	37
卖炭翁遇到了绅士	40
校长	43
弟弟的女教师	46
绝不允许再犯	49
朋友可莱谛	52

校长与士兵.....	56
保护者.....	60
天赋高下.....	63
小侦探.....	66
以善良对待穷人.....	71

第三章 十二月

超乎寻常的人.....	74
虚荣.....	77
童年的雪.....	80
小石匠.....	83
恶作剧.....	86
可爱的教师.....	89
慰问负伤者.....	92
写作少年.....	95
坚决行动.....	103
学会感恩.....	106

第四章 一月

代理班主任.....	109
图书室.....	112
铁匠与儿子.....	115
斥退讨厌鬼.....	119
谨防嫉妒.....	122
大葬礼.....	125
爱意大利的理由.....	127

第五章 三月

夜校生活.....	129
打架.....	132

家长·····	135
犯人·····	138
死去的朋友·····	141
三月十三日·····	144
授奖日·····	147
吵架·····	153
好姐姐·····	156
赌博与打架·····	159
“小石匠”躺在病床中·····	166
爱国者·····	170
 第六章 四月	
春天的憧憬·····	173
幼儿园·····	176
做体操·····	180
快乐的病痛·····	184
劳动见真情·····	187
卡隆丧母·····	190
悲哀非超越不可·····	193
 第七章 五月	
身有不幸·····	196
学会牺牲·····	199
消防员巡视·····	202
夏日的快乐·····	206
诗一般的校园·····	209
聋哑学校·····	212
考点细练·····	221

第一章 十月

开学了

名师导读

又是一个新学期的开始，玩了一个暑假的安利柯，直到开学时还念念不忘假期中的快乐，就算在这开学的第一天，也收不回浮躁的心。怎么才能继续踏踏实实的上学呢？一切都觉得那么不适应，是回家还是应该留在学校呢？我们的朋友安利柯，你还在犹豫吗？

开学了！乡间的三个月，梦也似的过去。早晨母亲送我到学校里去的时候，心还一味地想着在乡间的情形哩，不论哪一条街道都拥满了学校的学生们；书店门口，学生的父兄们都拥挤着在那里购买笔记簿、书袋之类的东西；校役和警察都拼命似的想把路疏导开。到了校门口，觉得有人碰触我的肩膀，原来这是我三年级时候的老师，他是一位头发赤而卷拢、面貌快活的老师。老师看着我的面孔说：

“我们不再在一处了！安利柯！”

这原是我早已知道的事，今天被老师这么一说，不觉重新难过起来了。我们好不容易地到了里面，许多夫人、绅士、普通妇人、职工、官吏、女僧侣、男佣人、女佣人，都一手拉了小孩儿，一手抱了成绩簿，挤满在接待所楼梯旁，嘈杂得如同戏馆里一样。我重新看这大大的休息室的房子，非常欢喜，因为我这三年来，每日到教室去都要穿过这休息室。我二年级时的女老师看见了我：

“安利柯！你现在要到楼上去了！要不走过我的教室了！”

说着，恋恋地看我。校长先生被妇人们围绕着，头发好像比以

名师精批

此处运用了对比的手法，描写细腻而生动，细致地描写了入学时的紧张局面，包括“校长的头发比以前白了”，“学生们也比夏天的时候长得更强壮了”。前后进行对比，突出了开学时的混乱的场面。【场面描写】

叱：音 chī。

对老师外貌、神态、动作的描写，透露出学生对新老师的喜恶之情。【外貌描写】

前白了。学生们也比夏天的时候长大强壮了许多。才入一年级的小孩们不愿到教室里去，像驯马似的倔犟，勉强拉了进去，有的仍旧逃出，有的因为找不着父母，哭了起来。做父母的回去，有的诱骗，有的叱骂，老师们也弄得没有法子。我的弟弟被编入在名叫代尔卡谛的女老师所教的一组里。午前十时，大家进了教室，我们的一级共五十五人。从三年级一同升上来的只不过十五六人，惯得一等奖的代洛西也在里面。一想起暑假中跑来跑去游玩过的山林，觉得学校里暗闷得讨厌。又忆起三年级时候的老师来：那是常常对着我们笑的好老师，而且也是非常年轻的老师。那个老师的红而卷拢的头发已不能看见了，一想到此，就有点难过。这次的老师，身材高长，没有胡须，长长地留着花白的头发，额上皱着皱纹，说话大声，他瞪着眼一个一个地看我们的时候，眼光竟像要穿透到我们心里似的。而且还是一位没有笑容的老师。我想：“唉！一天总算过去了，还有九个月呢！什么用功，什么月考，多讨厌啊！”

一出教室，恨不得就看见母亲，飞跑到母亲面前去吻她的手。母亲说：“安利柯啊！要用心啰！我也和你们用功呢！”

我高高兴兴地回家了。可是因为那位亲爱快活的老师已不在，学校也不如以前的有趣味了。

名师点睛

◇品读·赏析

这是学生在新学期第一天写的日记，讲述了自己由快乐的暑假进入紧张的学习生活的各种不适应，这些不适应，有来自同学的，有来自老师的，有来自学校环境的，有来自校长的……当然，这些情况都是无法改变的，既然来到了学校，只能接受这里的一切。

文中的一系列描写，仿佛让读者又走进了自己的童年，亲身感受到了自己童年的许多不情愿。也许第一次进入学校的啼哭声还响在耳畔吧？这种直抒胸臆的描写，更易于表达孩子真切的心灵。

◇拓展·链接

女 佣

女佣是请来家中帮佣的雇员，曾是大宅第显示其地位的一部分。今日仅是中等甚至上流社会才雇得起的家庭雇工，在西方世界仅有相对少的家庭可以负担得起同住的居家帮手。通常包括定期的清洁工。