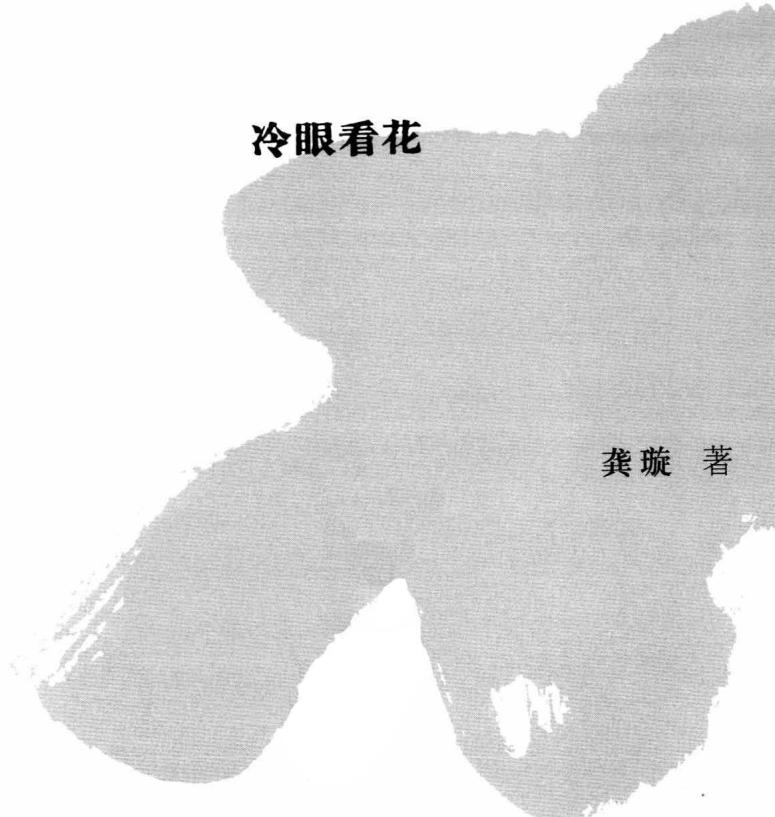


冷眼看花

龚璇 著

上海文艺出版社



冷眼看花

龚璇 著

图书在版编目(CIP)数据

冷眼看花/龚璇著.-上海: 上海文艺出版社.2011.3

ISBN 978-7-5321-4105-0

I. ①冷… II. ①龚… III. ①诗歌-作品集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 025603 号

责任编辑：徐如麒

封面设计：袁银昌

冷眼看花

龚 璇 著

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店 经销 上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本 700×1000 1/18 印张 15 1/9 插页 2 字数 198,000

2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4105-0/I · 3164 定价：29.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-57780459

目 录

contents

辑一：冷眼看花

月桂.....	3
秋菊.....	5
寒梅.....	8
昙花.....	10
水仙.....	12
白鹭花.....	14
秋海棠.....	15
风铃草.....	17
紫藤.....	19
薰衣草.....	21
蒲公英.....	23
金雀花.....	25
睡莲.....	27

辑二：爱情绝章

把爱给你.....	31
不能忽略的感觉.....	34
我想听到你的声音.....	36
为你.....	38

消息	41
伤离别	43
爱情绝章	45

辑三：微笑的城市

城市生活(组诗)	49
外滩之夜	53
咖啡人生	55
饮茶	57
街灯	59
最后的晚餐	62
婚姻	65
清茶一杯	66
微笑的城市	67

辑四：三言两语

三言两语(组诗)	71
----------	----

辑五：天上·人间

雨	87
流星	89
月色	90
月影	91
雪花	93
夜(之一)	94
夜(之二)	95
北风	96

夏雨	97
天灯	99
清明雨	101
折射	103
春韵	104
梦醒时分	106
暮晚	107
云中白鸽	108
蟋蟀	110
蝙蝠	112
冰与火	113
泥土	115
十月藤	118
巨树	119
纤夫	120
一个女人	122
诗人	123
梦想家	124
杯	127
口哨	128
博物馆	130
玻璃	132
岛	134
纸上虎	135
除夕	136
端午	137
江南	140

竹林	142
山岩	143
即景	146
张溥故居	148
梅里雪山	150
诺日朗瀑布	152
石林	154
洱海	156
赤道的游戏	158

辑六：醉心的羽片

守护悬崖的一棵树	163
心中隐秘之花	166
独白	170
既然	173
一个人的幸福	176
怜惜	178
期待	179
痛	180
好	181
思	183
任性	185
醉	186
静	187
白	188
午后，恹怠的睡意	189
河对面	190

葫芦引	193
漂泊	195
时间	196
 辑七：或者，明亮的咏叹	
中国，给予我们什么	201
热爱生命	204
记忆与感想	206
听一首歌	208
看我的样子	210
昨日·今天	212
陌生	215
伤心的奶水	217
酒吧	220
世博记忆	222
 辑八：诗日记	
诗日记：2010（组诗）	227
创作一览表	261

辑一：冷眼看花

月 桂

一夜劲风，吹乱了深秋的凉意
月桂沉下幽香的枝头
讥诮的冷色
为月雾遮上一阵轻淡的欲望
花屑坠地，垫满院内石板的缝隙
柔软的手指捻响孤独的弦线
弹出的离愁
悄然隐伏夜空
月已不见，星又何往
去问谁，一截背影华丽转身
只为秋景的泊岸？
怜惜的花，缘何飞旋天空
更不知落向哪里
曾经的柔情，刹那间
早已投人
江南细水中的晃影
谁在寻找暧昧的方式呢？
礼教，灌输老夫子的愚拙，重置木马
载你，去远方
和放逐的诗人
一起体验冷酷的意境

那渗透滴血的诗句
暗藏挥不去的清香
从何而来,又为何而去?
唯我看见,盘髻的女孩
弱不禁风,在树底下
长裙飘逸
寂寞与怜,由此而生

我哭,因为秋深
御寒的棉袍尚未准备
嘶哑的声音
放纵夜鸟的悲曲
串起顾影自怜的哀情

2009.10.20

秋 菊

为什么,想遗忘的秋天
总是让我恋上一杯酒
盛满的酒香
醉了分担的情绪
把孱弱的身体浸入夜中的萤光
微弱一丝,却抹不去城市摇摆的脸

我看到,皱纹的岁月
羁留一道深深的痕迹
自视高洁,坠落已无人倾慕
蔫成一片苍凉的雪
白白的,空如旷野
淡黄的花蕊
撩拨一节古怪的欲念
膨胀的野性
鼓起湖岸木栈旁的翅翼
扑闪赤裸的水面
想飞,又被暗夜的波粼
停止了匆促的脚步

所有锐利的目光,向着秋菊斜睨

躬身的女孩
独自采撷一朵鲜艳的花
插上发髻
为谁，显现暮色里袅娜的英姿
我羡慕，这个晚上
有人抖尽寒露
把流畅的视线
伸延得
越来越光彩
捕捉的某种神色
满足着一个人情感的掩体
并写下你
辽阔无边的心绪

原来，有些人
一直望着你
面对光洁的花坛
寥寥几笔素描
勾勒清晰的轮廓
我忍受着
每一瓣花叶的寂寞
苦思秋天的问题
而那杯酒，让我虚荣
述说的一个神话，沉入极速的流言
柳枝垂下酸涩的梦
一声黄鹂的秋鸣
无法过滤藏起的杂念

我裹紧身子
让秋菊迎风吹拂,在这个庭院的温室
负载更多的微笑
为一次曾经记得的亲近
再一次撼动最温柔的绽放
并唱出你最想听到的民谣

2009.10.24

寒 梅

这一年的冬天
寒风凛冽，一枝梅
傲雪斗霜
委屈与苦恼、浮躁与虚空
卸下沉重的翅膀

雪，飞落江南
争先恐后，簇拥村庄的周围
逶迤一道宁静的风景
有人不安，却以单纯的心情
坚韧地趟出一条冷峻的路
为大自然的原野
留住美丽的记忆

临风而立
与心相嵌
谁，刻意把某种悚惧
紧锁无云的天空
让飞鸟，自由飞翔
去迎接阳光的安详
去承受每一次慈爱的抚慰

一切不再遥远
雪莱的灵魂
早已游移于将临的春天
一句隽永的至言，悄然飘近
“冬天来了，春天还会远吗？”
把新生的恋歌
彻底褫夺了唠叨的语词
江南秀丽的水墨
凝固一幅绝世的画卷
注入灵感的威势
锈蚀异枝的霉点
栖居屏面，等待无声的吟诵
发自心底的赞叹

浮梦不会重现。
梅的知己
已摘下一枝温情
置放案几，一缕香
弥漫小屋
填补每一处虚幻的角落
我看到了
推窗的背影，在月下沉思
千枝万枝的灿烂
原是为了追逐春天，缩短寒冷的距离

2009.10.30