



喜哥

喜

哥

改编 王 正

绘画 余家乐

上海人民美術出版社

喜

哥

编 文 王 正

绘 画 余 家 乐

上海人民美术出版社 出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

吴县装潢印刷二厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 4/32

1985年11月第1版 1985年11月第1次印刷

印数 00,001——30,000

统一书号: 8081·14479

定价: 0.31 元

【内容提要】 这个故事是喜哥的流浪记。四十年前，由于家庭被炸，父母失散，她历尽苦难，顽强而乐观地活下来，寻找自己的家。后来她和母亲相见，却发现这已不是她的家了。生活的教育，使她懂得了党所领导的孩子剧团才是一个“大的家，新的家”。她和周恩来同志的巧遇，体现出党的领袖对广大受难儿童的深情：党爱孩子，孩子爱党。



(1) 四十多年前，日本侵略者强占了喜哥的家乡。她当时十二岁，背着两岁的弟弟，跟随妈妈和奶奶逃难，准备到大后方重庆，找她的爸爸陈少聪。



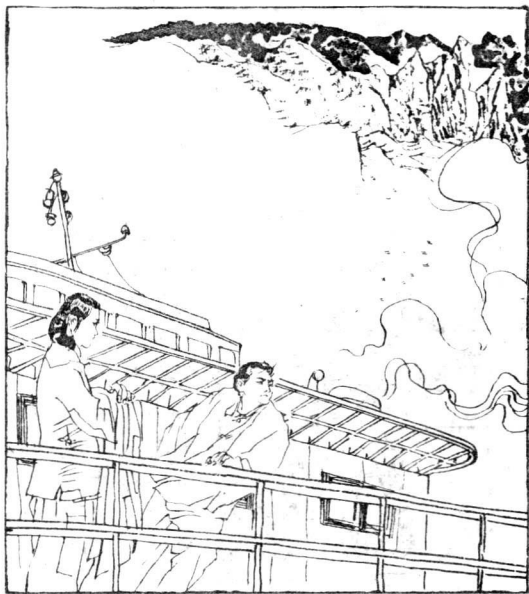
(2) 千里迢迢, 历尽艰辛, 他们来到位于长江三峡间的湖北巴东, 好不容易挤上一艘难民船。他们一家四口就在木船上装的麻袋旁找到个栖身之地。



(3) 明月映江
波,船在江中行。
他们哪里知道,
敌机空袭,就专
挑这样的明月之
夜。春夜风寒,长
夜难眠,小弟饿
得直哭,喜哥就
背着小弟到轮船
甲板上去玩。



(4) 许凌云是个华北流亡学生，见喜哥一家处境艰难，就主动上前帮他们把船上的麻袋码了码，给老人和孩子腾了个睡觉的地方。喜哥的妈妈沈若梅对许凌云深表感激。



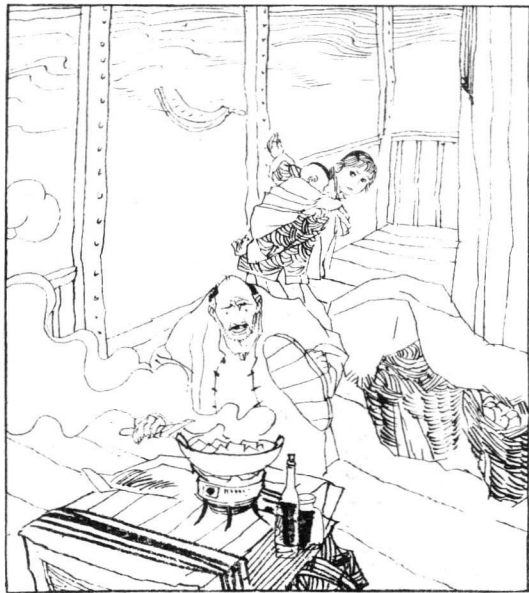
(5) 夜深了。沈若梅到轮船甲板上找喜哥，遇见正在眺望江景的南国农。南国农的夫人和孩子在南京大屠杀中遇难了。他对沈若梅的处境十分关切。



(6) 喜哥见难民船上竟有人切肉做饭，十分好奇。原来此人叫严利人，是国民党党棍，到重庆去当个难童教养院院长。他见喜哥呆在他旁边注视他，就厌恶地轰赶：“滚！”



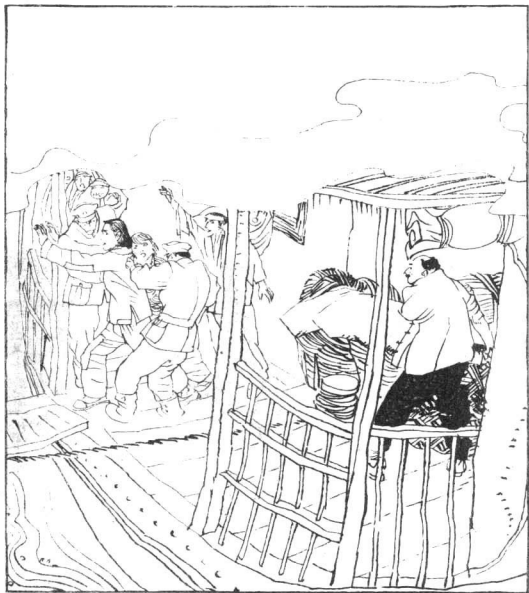
(7) 喜哥心想，这个满脸横肉的人怎么这样不懂礼貌？他用的煤油炉还是东洋货！就说：“开口骂人，动手打人，还用东洋货，准不是好人！”严利人竟凶恶地将喜哥推倒。



(8) 喜哥见严利人还要追打她,就急中生智,指着炉子上的小锅高叫:“锅开啦!”严利人去揭锅盖,喜哥忙抓起他正切的一大块腊肉,扔进江里,然后跑回木船上去了。



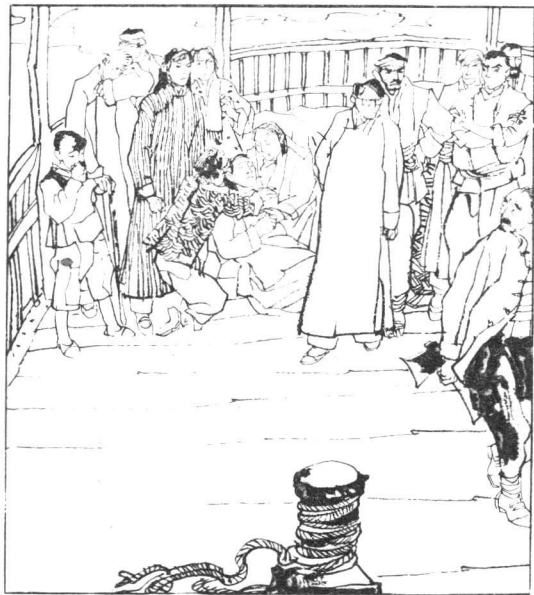
(9) 这时，敌机发现了轮船，俯冲扫射。喜哥送小弟到木船上交给奶奶后，又返回来找妈妈，见妈妈正心急如焚地呼叫她，她一头扑入妈妈怀中。



(10) 突然，轮船发出猛烈的撞击声。汽笛长鸣，人群混乱。原来，木船触礁撞裂了。沈若梅和喜哥拚命地呼叫着要扑向木船，被船员阻拦。



(11) 木船迅速下沉，并形成巨大的坠力，眼看轮船也倾斜了。严利人拿起斧子，砍断了缆绳。



(12) 木船沉入江底，船上的人全部遇难。沈若梅痛不欲生，晕倒。喜哥哭喊着：“妈妈！妈妈！”在场的人都深为同情，只有严利人毫无心肝，扬长而去。



(13) 船到了重庆，喜哥爸爸陈少聪在朝天门码头迎接。五口之家成了三口，相见之际，抱头痛哭。