

古粵

今今風

謠諺今風





古 今 風 謠

楊 慎 簂

中華民國二十五年十二月初版

密

發行人 王雲五 上海河南路五

印刷所 商務印書館 上海河南路南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

上海及各埠

編主五雲王

續初成集書叢

種二他其及謠風今古

# 古今風謠

明 楊慎纂

堯時康衢童謠列子

立我蒸民莫非爾極不識不知順帝之則

中侯稷起謠詩韓

蒼耀稷生感迹

昌握契謠詩韓

元鳥翔水遺卵流城簡狄吞之生契封

包山諺楊方吳越春秋○沈懷園南越志曰牛女之分揚之末土也。爰有大山州實曰秦望又有石竇峻起壁立內有金簡玉字。

禹得金簡玉字書藏在洞庭包山湖

西海童謠

吳王出遊觀震湖。龍威丈人名隱居。北上包山入靈墟。乃造洞庭竊禹書。天地大文不可舒。此文長傳百六初。今強取之喪國廬。今強取之四字。一作若強取出。

殷末謠三首

代殷者姬昌。日衣青光。春秋元命包。

殷惑妲己玉馬走。殷尚白也。陳子昂詩：昔日殷王子。玉馬遂朝周。○走音近起。○論語比讖。

上天弗恤。夏命其卒。呂覽。

隨雒二謠二首○

詩緯

昌受符厲倡嬖斯十之世。權在室。刻者配姬以放賢。山崩水潰納小人。家伯罔主異哉震。

刻者指艷妻也。孔穎達曰：刻，鑿。

古今字耳。

白雲謠

穆天子傳曰：天子篤西王母于瑤池之上。西王母爲天子謠。天子答之。

白雲在天。山陵自出。道里悠遠。山川間之。將子無死。尙能復來。山陵當作邱陵。

穆天子謠

予歸東土和洽諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將復而野

黃澤辭

穆天子傳曰天子東遊于黃澤使宮樂謠云

黃之陁其馬歛沙皇人威儀皇之澤其馬歛玉皇人壽穀

周宣王時童謠

國語作童謠漢書五行志有文字

壓弧箕服實亡周國山桑曰壓弧弓也箕竹名服矢房也○列子良弓之子必學爲箕箕蓋矢房舊說以爲箛箛之箕非○顏師古曰服盛箭者今之步弓箕草似荻而細織之爲服也○按箕字韋昭以爲木名師古以爲草名

魯國童謠

左氏傳魯文成之世童謠也至昭公時有鸚鵡來巢公攻季氏敗出奔齊居外野次乾侯八年死于外歸葬魯昭公名稠公子宋立是爲定公

鸚之鵡之公出辱之鸚鵡之羽公在外野往饋之馬鸚鵡踴踴公在乾侯徵褰與襦鸚鵡之巢遠哉遙遙稠父以勞宋父以驕鸚鵡鸚鵡往歌來哭

論語比考識

子欲居九夷從鳳嬉。

晉獻公時童謠

春秋左氏傳曰晉獻公伐虢圍下陽問於卜偃曰吾其濟乎偃以童謠對曰克之

丙之晨龍尾伏辰。杓服振振。取虢之旍。賁賁。天策焞焞。火中成軍。虢公其奔。

晉惠公時童謠

漢書五行志曰晉惠公賴秦力得立立而背秦內殺二大夫國人不說及更葬其兄恭太子申生而不敬故詩妖作也

恭太子更葬兮。後十四年晉亦不昌。昌乃在其兄。

楚昭王時童謠

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜。

周末時童謠

家語

天將大雨商羊鼓儻。

春秋時長春謠

易妖占

豐其屋下獨苦長狄生世主虜。

齊人謠 春秋寶  
乾圖

移河爲界在濟呂。填闕入流以自廣。書九河注疏引之。言齊桓公開八流拓境塞其東流入枝井使歸于徒駁也。

齊人東郭謠

東郭有犬嚙嚙。日夕欲噬我獵。西郭有犬嚙嚙。日夕欲噬我獵。北郭有犬嚙嚙。日夕欲噬我獵。指鑿牙易牙。開方三子也。

吳夫差時童謠

梧宮秋。吳王愁。

燕昭王時童謠

戰國策田單攻  
狄不下童謠曰

大冠若箕。修劍拄頤。攻狄不能下。壘枯邱。

趙殺李牧童謠

秦爲笑。趙爲號。以爲不信。視土上生毛。

秦皇時民謠 楊泉物  
理論

古今風謠

生男慎勿舉。生女哺用脯。不見長城下。尸骸相支柱。

三戶謠

懷王爲張儀所欺。客死於秦。至王負芻。遂爲秦所滅。百姓哀之。爲之語曰。

楚雖三戶亡。秦必楚。

甘泉謠

運石甘泉口。河水不敢流。千人唱、萬人謳。金陵餘石大如漚。

虞美人帳中歌

史記  
正義

漢軍已略地。四面楚歌聲。大王義氣盡。賤妾何聊生。

平城歌

漢書匈奴傳。高帝自將兵三十二萬擊韓王信。帝先至平城。步兵未盡到。冒頓縱精兵三

十餘萬圍帝于白登七日。漢軍中外不得救餉。天下皆歌之。白登在平城東南十餘里。

平城之下亦誠苦。七日不食不能彀弩。

畫一歌

蕭何爲法顓若畫一曹參代之守而勿失載其清靜民以寧

一頽音較讀作獵較之較漢書作講史記作顓言法之畫一若斗斛顓量也

戚夫人歌

子爲王母爲虜終日春薄暮常與死爲伍相離三十里當誰使告汝

淮南王謠

一尺布暖融融一斗粟飽蓬蓬兄弟二人不見容

此與漢書史記所載不同見淮南子敍錄

穎川歌

漢書灌夫任俠爲權利橫穎川穎川兒歌之

穎水清灌氏寧穎水濁灌氏族

茂陵中書歌

都荔遂芳美磴鼓行

廣陵王歌

廣陵厲王胥武帝第五子也昭帝無子胥有覬心迎女巫下神咒詛事發覺當死胥置酒夜飲鼓琴歌舞

欲久生兮無終。長不樂兮安窮。奉天期兮不得須臾。千里馬兮駐待路。黃泉下兮幽深。人生要死何爲苦。心何用爲樂。心所喜出入無蹤。爲樂亟蒿里召兮。郭門閨死不得取代。庸身自逝。

燕王歌

燕王，武帝第四子也。昭帝時謀事不成，妖祥數見，發覺，王置酒坐飲，王自歌。華容夫人起舞，坐者皆泣。王自殺。

歸空城兮，狗不吠，雞不鳴。橫術何廣廣兮，固知國中之無人。

華容夫人歌

髮紛紛兮，寘渠。骨籍籍兮，亡居。母求死子兮，妻求死夫。襄回兩渠間兮，君子將安居。

孟康曰：寘音○。謂髮挂渠也。

廣川王歌

廣川王去爲愛姬，陶望卿作。

背尊章，嫖以忽。謀屈奇，起自絕。行周流，自生患。諒非望，今誰怨。憂哀積，上不見。天生何益，日崔隕。時不再，願棄軀，死無悔。

愁莫愁，生無聊。心重結，意不舒。內茀鬱。

京兆謠

漢書尹賞傳

何所求死子桓東少年場生時諒不謹枯骨竟何葬

匈奴歌

丁道志曰焉支祁連二山皆美水草匈奴失之乃作此歌漢書元狩二年春霍去病將萬騎出隴西討匈奴過焉支山千有餘里其夏又攻祁連山捕首虜甚衆祁連山卽天山匈奴呼天爲祁連故曰祁連焉支山卽燕支山也智鑒齒與燕王

書曰山下有紅藍足下先知否北方人採其花染緋黃採取其上英鮮者作胭脂婦人採將用顏色吾少時再三過見胭脂今日始親紅藍後當足致其種

失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我六畜不蕃息

長安謠

漢書佞倖傳曰成帝初石顯與妻子徙歸故鄉其黨牢梁陳順皆免官諸所交納以顯爲官皆廢罷少府五鹿充宗左遷元菟太史守史中丞伊嘉爲鴈門都尉長安謠云

伊徙鴈鹿徙菟去牢與陳實無價

牢石歌

漢書佞倖傳曰元帝時石顯爲中書令與僕射牢梁少府五鹿充宗結爲黨友諸附倚者得寵位民歌之言其兼官據勢也

牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍綬若若邪

五侯歌

漢書曰成帝河平二年悉封舅大將軍王鳳庶弟譚爲平阿侯商成都侯立紅陽侯根曲陽侯逢時高平侯五人同日封故世謂之五侯時五侯羣弟爭爲奢侈後庭姬妾各數十人羅鐘磬舞鄭女作倡優狗馬逐馳大治第室起土山漸臺洞

門、高廊、閣道、連屬彌望。百姓歌之。言其奢侈如此。按傳稱、成都侯穿長安城、引內澧水、注第中土。陂曲陽侯第、圍中土山漸臺類白虎殿、則穿城引水非曲陽與歌辭不同。高都外杜、皆長安里名。

五侯初起。曲陽最怒。壞決高都。連竟外杜。土山漸臺西白虎。

漢成帝時歌謠

漢書五行志曰。成帝時歌謠也。桂赤色。漢家象華不實。無繼嗣也。王莽自謂黃象。黃爵巢其顛也。

邪徑敗良田。讒口亂善人。桂樹華不實。黃爵巢其顛。昔爲人所羨。今爲人所憐。

漢成帝燕燕童謠

漢書五行志曰。成帝時童謠也。後帝爲微行出遊。常與富平侯張放俱稱富平侯家人。過河陽主作樂。見舞者趙飛燕而幸之。故曰燕燕尾挺挺。美好貌也。張公子謂富平侯也。木門倉琅根爲宮門銅鍼。言將尊貴也。後遂立爲皇后。與弟昭儀賊害後宮皇子。卒皆伏辜。所謂燕蜚來啄。皇孫皇孫死。燕啄矢者也。

燕燕尾挺挺。張公子時相見。木門倉琅根。燕飛來啄。皇孫皇孫死。燕啄矢。

更始時南陽童謠

後漢五行志曰。更始時南陽有童謠。是時更始在長安。世祖爲大司馬。平定河北。更始大臣並僭專權。故妖謠作也。後更始遂爲赤眉所殺。是更始之不諧在赤眉也。世祖自河北興。

諧不諧。在赤眉。得不得。在何北。

王莽時汝南童謠

漢書曰。汝南蠶有鴻隙大陂。郡以爲饑。成帝時。關東數水陂溢爲害。翟方進爲相。與御史大夫孔光共遣掾行視。以爲決去陂水。其地肥美。省隄防費。而無水憂。遂奏罷之。及翟氏滅。鄉里歸惡言。方進請陂下良

田不得而奏罷。王莽時常枯旱，郡中  
追怨方進時有童謠子威方進字也。

壞陂誰翟子威。飯我豆食羹芋魁。  
反乎覆陂當復誰云者。兩黃牛。  
王莽末天水童謠時隗囂初起兵于天水後意稍廣欲爲天子遂破滅囂少病蹇吳門莫郭門名也緹羣山名也。  
出吳門望緹羣見一蹇人言欲上天令天可上地下安得民。

漢博南謠明帝永平十年置允牢博南二縣割益州郡西部都尉所領六縣合爲永昌郡始通博南山度蘭倉水行者苦之歌曰

漢德廣開不賓度博南越蘭津度蘭倉爲它人。

建安六年蜀中童謠

黃牛白腹五銖當復

逢萌新乎歌逢萌首戴瓦盆哭于市

新乎新乎新莽也

會稽童謠後漢書曰。張霸永元中。爲會稽太守時。賊未解。郡界不寧。乃移書開購。明用信賞。賊遂束手歸附。不煩士卒之力。於是。有童謠。

棄我戟。捐我矛。盜賊盡。吏皆休。

後漢順帝末京都童謠

直如弦。死道邊。曲如鈎。反封侯。

後漢桓帝初小麥童謠

後漢五行志曰。桓帝之初。天下童謠。按元嘉中涼州諸羌。一時俱反。南入蜀漢。東抄三輔。延及并冀。大爲民害。命將出衆。每戰常負。中國益發甲卒。麥多委棄。但有婦女獲刈之也。吏買馬。軍具車者。言

調發重。及有秩者也。請爲諸君鼓噭胡。  
鼓噭胡者。不敢公言私咽語也。

小麥青青大麥枯。誰當穫者婦與姑。丈夫何在西擊胡。吏買馬。軍具車。請爲諸君鼓噭胡。

後漢桓帝初京都童謠

後漢五行志曰。桓帝之初。京都童謠。至延熹末。鄧皇后以謠自殺。乃以竇貴人代之。其父名武。字游平。拜城門校尉。及太后攝政。爲大將軍。與太傅陳蕃合心戮力。惟德是建。印綬所加。咸得其人。豪貴

大姓皆絕望矣。

游平賣印自有平。不避豪賢及大姓。

後漢桓帝初城上烏童謠

後漢五行志曰。桓帝之初。京都童謠。城上烏尾畢逋者。處高利獨食不與下。共謂人主多聚斂也。公爲吏子爲徒者。言蠻夷將畔。父卽爲軍吏。其子又爲卒徒。往擊之也。一徒死百乘車者。

言前一人往討胡卽死矣。後又遣百乘車往也。車班班入河間者。言桓帝將崩。乘輿班班。入河間。迎靈帝也。河間婦女工數錢。以錢爲室金爲堂者。靈帝旣立。其母永樂太后好聚金以爲堂也。石上慊慊春黃梁。言永樂唯積金錢。慊慊常若不足。使人春

黃梁而食之也。梁下有懸鼓。我欲擊之。丞惄怒者。言永樂主教靈帝。使賣官受錢所祿。非其人。天下忠篤之士怨望。欲擊懸鼓以求見丞惄。主鼓者亦復詔順怒而止我也。

城上烏尾畢逋。公爲吏。子爲徒。一徒死。百乘車。車班班。入河間。河間婬女工數錢。以錢爲室金爲堂。石上慊慊春黃梁。梁下有懸鼓。我欲擊之。丞惄怒。

後漢桓帝末京都童謠

後漢書五行志曰。桓帝之末。京都童謠。按解。墮亭屬饒陽河間縣也。居無幾何。而桓帝崩。使者與解

墮侯皆白蓋車從河間來。延延衆貌也。是時御史劉備建議立靈帝。以備爲侍中。中常侍侯覽。畏其親近。必當間已。自拜備太山太守。因令司隸追促殺之。朝廷少長。思其功效。乃拔用其弟鄧致位司徒。此爲合譖也。

白蓋小車何延延。河間來合譖。河間來合譖。

漢元帝時童謠

井水溢滅竈煙灌玉堂流金門漢成帝建始二年三月北宮中井泉稍上溢出井水陰也竈烟陽也玉堂金門至尊之居象陰盛而滅陽竊有宮室之應也後有王莽之禍

桓帝延熹二年四侯謠

漢以誅梁冀功封宦者單超、左琯、具瑗、徐璜、唐衡爲五侯在帝左右縱其姦慝家有數侯子弟列布州郡賓客雜襲騰翥海內懼曰一將軍死五將軍出其後超死四侯轉橫天下爲之語曰

左回天具獨坐徐臥虎唐兩墮回天言勢動人主也  
獨坐言驕貴無偶也

後漢桓帝末時謠

茅田一頃中有井四方纖纖不可整嚼復嚼今年尙可後年饒

一作饒嚼平聲京都飲酒相強之辭

靈帝中平中董逃歌

承樂世董逃遊四郭董逃家天恩董逃帶金紫董逃行謝恩董逃整車騎董逃重欲發董逃與中辭董逃

出西門董逃瞻宮殿董逃望京城董逃日夜絕董逃心摧傷董逃

按董謂董卓也言雖跋扈終歸逃竄至于滅亡也

布乎歌

士孫瑞王允謀誅董卓有人書呂字于布上貢而行歌于市有告卓者卓不悟