



恩歌贝尔教育

BANZHUREN
GONGZUOYISHUZHANSHI

班主任

工作艺术展示

勤奋是有效工作的基础，艺术是有效工作的品质

张月昆◎编著



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

一个交响乐团的优秀指挥；一个人类灵魂阵地上最前沿的战士；一个学校领导教学工作的得力臂膀……班主任工作艺术向您展示一个班集体的组织者和教育者的精彩行为艺术！再现作为一班之魂的班主任的工作艺术带给学生、家长和社会的无限惊喜与亮丽景致。



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.SINUP.COM



BANZHUREN GONGZUO YISHU ZHANSHI

班主任工作艺术 展示

编著◎张月昆



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

图书在版编目(CIP)数据

班主任工作艺术展示/孙月昆编著. —长春:东北师范大学出版社, 2010.4
ISBN 978-7-5602-6045-7

I. ①班… II. ①孙… III. ①中小学-班主任-工作方法 IV. ①G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 059279 号

☐责任编辑:刘永枚

☐责任校对:谢欣儒

☐封面设计:子 小

☐责任印制:张 林

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)

电话:0431-85601108

传真:0431-85693386

网址:www.nenup.com

电子函件:SXXX_3@163.com

万唯编务工作室制版

河北省三河市祥达印装厂印装
河北省三河市杨庄镇杨庄村(邮政编码:065200)

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

开本:650×960 1/16 印张:16 字数:318 千

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

前言

班主任工作是一项复杂而又周期长的教育管理工作，而班主任是班集体的组织者、教育者和领导者，是学校领导实施教育教学工作的得力助手，是战斗在塑造人类灵魂阵地上最前沿的战士，是一班之魂。班主任要有计划地教育管理好学生，让学生能在德、智、体、美、劳全面发展，就必须依靠自身高超而实用的工作艺术和智慧技巧。本书从理论和实际出发，结合班主任工作的实际，全面而深刻地论述了班主任工作艺术的各个方面，并结合大量生动案例，再现了高超的班主任工作艺术带给学生、班级、学校和家长的无限喜悦和灵感。

成功的教育必然是学校、社会、家庭形成合力的教育，这已成大家的共识。在多年的教育实践中，编者也深深体会到：一位好的班主任犹如一位出色的雕塑家，要想雕塑出高质量、高品位的艺术珍品，雕塑者本身就必须具有高尚的品格和深厚的艺术鉴赏能力。班主任只有真正做到“五有”：脸上有笑容，眼中有关爱，口中有文明，脑中有创新，心中有蓝图；只有靠人格魅力发出诚信之光，靠学识水平普洒智慧之光，靠哲理语言传播艺术之光，无私地“透支”自己的光辉和温暖，才能留下召唤，留下希望。班主任工作孤掌难鸣，班主任不能唱独角戏，必须争得领导的支持、同事的配合、家长的理解，增强自身的支撑力，才能在班主任工作这个大舞台上永葆青春活力，永远有充足的动力源！

编者在编写这本书的过程中，时间相对比较仓促，因此在内容上还存在很多不足。希望能和广大读者对“班主任工作艺术展示”这个命题进行进一步的交流，以共同进步，共同提高，不胜感谢！

编 者

目 录

第一章 班主任工作艺术浅析	(1)
第一节 班主任工作的重要价值	(2)
第二节 班主任工作的主要特性	(5)
第三节 班主任工作的各项原则	(8)
第四节 班主任工作的职责	(17)
第五节 班主任工作讲究艺术的理由解析	(24)
第六节 班主任工作讲究艺术的教育学解析	(25)
第二章 班主任运用科学创建班集体的艺术性	(40)
第一节 班主任分析班情明确目标艺术	(41)
第二节 班主任促进人际关系和谐的艺术	(43)
第三节 班主任培养带动全班核心的艺术	(47)
第四节 班主任明确班集体舆论的艺术	(49)
第五节 班主任通过开展活动凸显教育意义的艺术	(58)
第六节 班主任尽量与任课教师配合的艺术	(62)
第七节 班主任帮助学生养成自我教育和自我管理能力的艺术	(63)
第八节 班主任协调家庭教育与社会教育相配合的艺术	(67)
第三章 班主任组织领导集体活动的艺术	(73)
第一节 组织指导班集体活动的主要意义	(73)
第二节 组织指导班集体活动的基本条件	(75)
第三节 提升班集体活动实际效率性的艺术	(77)
第四章 浅谈班主任的教育艺术	(97)
第一节 班主任教育班干部的艺术	(97)
第二节 班主任教育“学生层”的艺术	(103)
第三节 班主任教育“学生类”的艺术	(111)
第四节 班主任评定概述学生操行	(117)
第五章 了解班主任的表扬艺术	(122)
第一节 班主任的表扬艺术概论	(122)

第二节	班主任怎样表扬班干部	(123)
第三节	班主任怎样表扬优秀学生	(126)
第四节	班主任怎样表扬后进生	(128)
第五节	班主任怎样表扬一般学生	(132)
第六节	班主任怎样表扬班集体	(134)
第六章	了解班主任的批评艺术	(142)
第一节	班主任的批评概论	(142)
第二节	班主任需掌握的批评语言技巧	(143)
第三节	班主任要掌握批评方法	(146)
第四节	什么是班主任的批评“禁忌”	(154)
第七章	浅谈班主任的人际交往艺术	(164)
第一节	班主任人际交往的主要作用	(164)
第二节	班主任人际交往的主要手段	(165)
第三节	班主任人际交往时的心理效应	(166)
第四节	什么是班主任与学生的交往艺术	(169)
第五节	班主任与科任教师怎样交往	(176)
第六节	班主任怎样与学校领导交流	(179)
第七节	班主任怎样与学生家长交往	(182)
第八章	班主任了解并研究学生的艺术	(198)
第一节	目的及意义	(198)
第二节	内容与原则	(202)
第三节	了解和研究学生的途径与方法	(205)
第四节	班主任要运用各种技巧了解和研究学生	(214)
第九章	浅谈班主任教育转化后进生的艺术	(221)
第一节	后进生的界定	(221)
第二节	班主任分析原因掌握其心理特点	(224)
第三节	班主任为何要关爱后进生	(231)
第四节	班主任怎样激发后进生的学习兴趣	(238)
第五节	班主任对后进生要做到抓反复反复抓	(241)
第六节	班主任需要协调各方面的教育影响	(244)
后 记		(248)

第一章 班主任工作艺术浅析

21 世纪，是知识经济的时代，也是人类社会竞争更趋激烈的时代。中华民族要跻身于世界民族之林，必须把目光聚集在加快发展中国的教育，培养造就知识经济时代所需要的创新人才上。发展教育，坚持“三个面向”，走改革创新之路，是新世纪广大教育工作者的历史责任和使命。在教育青年不仅满怀信心去迎接未来，而且以坚定和负责任的方式亲自建设未来方面，教师的贡献是至关重要的。自中小学开始，教育就应致力于迎接这些挑战。

对于班主任这一特殊角色，时代赋予其更重要的职责和使命。班主任是教师，但不是一般的教师，对学科教学来说，班主任是从事某门学科教学的教师；对学校的基本管理单位——班级来说，班主任则是班级教育管理的主要责任人和实施者。正是班主任的这种双重角色，使班主任的教育观念和工作艺术，直接影响学校教育的发展和学生的健康成长。班主任的双重角色也对其自身提出了更高的要求：具有科学的现代教育观念，精湛的专业知识和技能，以及高尚的人格魅力和高超的工作艺术。在教育工作实践中，我们常常会看到，一位观念新、品格高尚和讲工作艺术的班主任，会使班级展现蓬勃生机和活力，学生就会在良好的群体氛围中健康成长；反之，班级工作就会懈怠与涣散，不利于学生的成长，最终影响到合格和优秀人才的培养。我们每个人在自己求学的生涯中，都曾接受过许多老师的教导，但影响最深、最使人难以忘怀的往往是班主任。班主任的工作可以对学生的成长乃至他们的一生产生

重要的积极的影响，也可能因有意或无意伤害了学生的心灵，给他们的成长蒙上阴影。

班主任要掌握工作艺术，就需要根据新时代的要求，科学地把握对班主任工作的性质、任务以及班主任工作的重要意义等基本问题的认识，这是提高班主任工作艺术的基础。班主任工作艺术，包括了解和研究学生艺术、教育艺术、指导学生学习艺术、创建班集体艺术、指导班级活动艺术、协调关系艺术等基本内容。要提高和掌握班主任工作的艺术，关键是要提高班主任的综合素质。它要求班主任具有现代教育思想、教育观念、渊博的专业知识、崇高的道德品质、人格精神等综合素质，以适应教育改革和发展的需要，以及培养 21 世纪德、智、体、美全面发展的社会主义建设者和接班人的需要。

第一节 班主任工作的重要价值

对于教育语汇中的“班主任”，人们似乎都十分熟悉。在漫长的教育历程中，班主任工作已经积累了极其丰富的教育实践和教育理论，有着极其深刻的内涵。班主任工作作为一门学科，已经成为整个近现代教育理论和实践的重要组成部分。

一、班级的出现及其主要作用

1. 班级的出现和发展

班级是进行系统教育、教学活动的基本单位。它一般由共同的学习任务和一定数量的年龄、文化程度相近的学生组成。班级是随着班级授课制的产生、发展而逐渐完善起来的，是人类社会发展到一定历史阶段的产物。

在漫长的奴隶社会和封建社会中，处于小农经济和手工业的生产方式之下，生产力和科技水平对教育的需求并不迫切。在这一历史时期，世界各国的学校基本是采取个别教学的组织形式，教师面对个别学生或年龄相差悬殊、程度不一的学生群体授课，对学生的学习内容、学习年

限都没有统一的安排，受教育者是结构松散的群体。这种教学组织形式，是与当时的社会经济水平相适应的。

16 世纪末，随着机器大工业的出现，资本主义生产方式的崛起，商业和科学文化的繁荣进步，迫切需要学校扩充教学内容和扩大教育规模，培养更多的人才，以适应社会变革发展的要求。学校个别教学的组织形式已不能适应社会经济发展的要求，需要有一种新的教育组织形式来代替它。班级授课制这种新的教育形式由此应运而生。

通常认为，按照年龄阶段区分的“班级”，创始于 15—16 世纪的西欧，当时的一些教会学校、古典中学首先出现了班级教学的尝试。17 世纪以后，随着社会经济和科技的发展，班级授课制逐渐成为欧洲各国学校普遍采用的教学组织形式，并逐步完善起来。在我国，清政府于 1862 年在北京开办的京师同文馆第一次采用班级授课制。1905 年，清政府宣布废除科举制度，兴办采用班级授课制的学校。此后，班级授课制在我国学校开始普遍推行，一直沿袭至今。

2. 班级的主要作用

班级是学校教育、教学的基本单位。学生学习科学文化知识，培养优良的道德品质，发展创造性思维，健全心智，主要是通过以班级为单位的教育、教学和集体活动来完成的。

班级是学生成长的集体环境。班级不仅是教育、教学的基层单位，承担着全面实施素质教育，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的任务，还是一个多向人际交往的人群复合体，为学生提供了学习和做人的场所，为学生个性的展现和才能的发展提供了舞台，也为学生建立良好的人际关系创造了条件。

总之，班级不仅是教育的对象，也是一种教育的力量，它对学生个体的成长具有重要的作用。

二、班主任工作的重要价值

班主任是“在学生心灵上耕耘的人”。班主任是班集体的核心，是学生成长的领路人。班主任是全班学生的组织者、领导者和教育者，是

沟通学校、家庭、社会的桥梁，是联系班级和任课教师的纽带。一位优秀的班主任就是一位教育家。班主任以自己的高尚人格、创新能力、无私奉献精神，全身心地投入到班集体的建设和促进学生全面发展的活动中，发挥着任何人都不能替代的特殊作用。

1. 班主任是组织领导和教育管理者

一个班级几十名学生，虽然年龄基本相当，身心发展水平也比较接近，但是由于来自不同的成长环境，学生的思想、品德、智力、兴趣和性格有各自的特点。是班主任把他们组织起来形成一个良好的班集体，并使他们在这个集体中愉快地学习和生活。正是由于班主任的精心组织、教育和管理，学生们才能完成学校布置的各项教育、教学和管理任务。实践证明，许多所谓的“差班”、“乱班”，经过优秀班主任深入细致的具有艺术性的工作，最终变成“先进班集体”、“优秀班集体”。可见，班主任在班集体的组织和教育管理上发挥了积极作用。

2. 班主任作为骨干力量实施教学计划

班级是学校的重要基层组织，是学校教育教学网络系统的“终端”。国家有关教育方针政策的贯彻落实，学校行政领导对于教育教学工作改革的决策和计划，学校各有关职能部门对学生教育和生活方面的要求，团、队、学生组织开展的各项活动，以及组织学生参加公益劳动、清洁卫生工作，举办学校运动会、科技文化节等等，一般来说，都要通过班级这个基层组织来落实完成。而班级所有这些任务的完成，都是在班主任老师的精心教育指导下实现的。毫无疑问，班主任是学校实施教育教学计划的骨干力量。

3. 班主任可以协调校内各种教育力量

学校的根本任务是教育人，培养人。实现学校教育的培养目标，不是仅仅靠哪位教师、哪位领导就能完成的，而要靠学校领导、全体教师的共同劳动、相互配合。班主任为了协调学校各方面的关系，形成教书育人的氛围，需要协调好与领导、与任课教师、与有关部门的各种关系，尤其是要协调好与本班任课教师的关系，把各学科的教师组织起来，合理安排好各课程的教学时间、作业负担和课外活动等，使各方面

的教育力量拧成一股绳，以更好地发挥和增强教育的整体效应。

4. 班主任有助于学校与家庭、社会的互动

学校是对学生进行全面教育、促进学生全面发展的重要场所，同时学生的成长还离不开家庭的教育和社会环境的影响。因此，在发挥学校对学生教育主导作用的同时，还必须争取家庭的支持和社会的配合，才能形成统一的教育目标、统一的教育要求，克服负面的消极影响，提高教育成效。班主任是学校与家庭、社会联系的直接代表，是沟通学校与家庭、社会的桥梁。班主任以自己特殊的凝聚力，把学校、家庭与社会三种教育力量汇集成一股强大的教育合力，目标一致地作用和影响于学生，促使学生在德、智、体诸方面得到发展。

5. 班主任促进学生成长和全面发展

中小学生处在长身体、长知识、学做人的人生发展的重要时期。我们面对的这些天真活泼的孩子，由于缺少生活的知识和经验，独立生活能力比较弱，行为判断、选择能力存在着模糊性和矛盾冲突性，人生发展进程中存在着许多不确定因素等。这就迫切需要有班主任这样的教育角色来全面关心学生的成长，对学生的思想品德、专业学习、身心健康进行具体指导。班主任要以自己的人格魅力影响学生，以自己的博大爱心感染学生，把自己精湛的学业知识和技能传授给学生。平时，学生接触最多、影响最深的是班主任，最让学生感受师生情感温暖的是班主任，学生最爱直接效仿的榜样还是班主任。在全面实施素质教育、促进学生健康成长的过程中，班主任是任何人都不能替代的角色。

第二节 班主任工作的主要特性

正确认识把握班主任工作的特点，可以使班主任掌握班主任工作的内在规律，有效指导班主任工作的顺利开展，使班主任以强烈的责任感和事业心，全身心地投入到教育工作中去，在平凡的教书育人岗位上作出不平凡的贡献。班主任工作的特点主要有以下几点：

一、繁荣性

班主任工作是一项极其复杂而又细致的工作。首先，班主任工作的对象是复杂的。青少年学生所处的环境、经历以及接受教育影响途径的不同，使学生个体之间存在着明显的个性差异。班主任面对由这些复杂的学生个体构成的班集体，既要考虑班级的整体要求，又要满足每个学生个体发展的需要，以达到对每一名学生都有所教育、指导和帮助的目的。其次，班主任工作的内容是复杂的。班主任承担着对学生德、智、体诸方面全面负责和全面管理的责任，包括对学生的思想、学习的教育及指导、日常班级管理、开展班级活动、协调各种关系等等。班主任的工作内容是全方位的，这决定了班主任的角色的多重性，既是知识的传授者，又是班集体的管理者；既是各种教育力量的整合者，又是处理各种关系的协调者；既是学生心理健康教育、咨询的心理医生，又是与学生平等沟通、交流的朋友。所有这一切，决定了班主任工作的复杂性特点。

二、发明创造性

班主任工作不仅是一门科学，也是一门育人的艺术。这种艺术的突出表现就是班主任工作的创造性。班主任工作是研究人、教育人的工作，班主任面对的工作对象是具有一定的天赋、理智、情感、意志以及各种独特品质的活生生的青少年。学生是有生命的个体，每个个体都有自己生活的客观环境，有自己特有的发展规律，有着个体的差异性。因此，在班集体教育的过程中，存在着各种不同的复杂需求，这就需要班主任采取有针对性的教育手段，创造性地探索教育和管理班集体的模式，形成符合本班实际和学生特点的班主任工作特色和风格。“集体化”是指班级活动面向每一名学生，“系列化”是指每个学期乃至每周都定期组织教育活动，“知识化”是指组织的活动必须具有一定的知识性，

“教育化”是指组织的活动要具有一定的教育意义，达到寓教于乐的目的。^①正是因为班主任工作具有创造性劳动的特点，才形成了许多独特的风格和特色。

三、情感交流性

班主任工作的对象是人，人是有情感的。班主任工作是一种感动人心、塑造心灵的工作，而“感人心者莫先于情”。只有对学生倾注爱的情感，才能赢得学生的信任；只有热爱学生，才能使学生对教师产生好感，形成师生的情感“对流”。这就是：用爱，来换取爱，用信任，来换取信任。班主任对学生的爱，是教育学生的情感基础，也是班主任教育艺术的重要体现。

青少年学生的情感发展要求班主任工作具有情感性。青少年学生正处在身心变化、智力发展、情感需求等方面变化加快并充满矛盾的时期，他们一方面随着自我意识、独立意识的增强，渴望摆脱成人对他们的各种干预和束缚；另一方面，由于孩子的稚气及思想、身心的不成熟，对社会生活的不适应，而导致学生思想上的困惑和情感上的矛盾性。这就需要班主任了解、关爱学生，并与他们进行平等的沟通和富有针对性的教育。班主任对学生要满腔热情，充满爱的情感，并让这种真诚的、体贴入微的爱的情感贯穿于班主任工作的始终。

四、模范性

班主任本身就是一种教育资源，班主任的人格形象对学生有着最具体、最直接、最深刻的影响。一般说来，班主任与学生接触的时间和机会是最多的。班主任是学生最亲近、最尊敬的人，学生具有天然的“向师性”，班主任往往成为学生最直接的榜样和楷模。班主任的高尚人格，会像丝丝春雨，“随风潜入夜，润物细无声”，潜移默化地影响着学生的人格。班主任的人格之光对学生心灵的照射深刻而久远，甚至可能影响

^① 张庆远等. 班主任大全 [M]. 成都: 四川大学出版社出版, 1990. 557.

学生的一生。班主任作为特殊的教师，对学生的影响要比一般教师的影响大得多。班主任的一言一行、一举一动甚至喜好，都会被学生模仿。学生对班主任老师的这种向师性、模仿性，要求班主任必须特别严格地要求自己，“学高为师，身正为范”，要以身作则，为人师表。许多优秀的班主任都注重以自己高尚的人格来影响学生，要求学生做到的，自己总是首先做到；要求学生衣着整洁，仪表端庄，自己就要十分注意仪表和举止；要求学生不迟到，自己就要天天按时或提前到校；要求学生热爱劳动，自己就不能怕脏怕累；要求学生做个诚实的孩子，自己就应该做表里如一的教师。班主任的表率作用是一种无声的命令，班主任身上体现出来的优秀品行和崇高精神，会使学生信服、效仿，能激发出学生发自内心的对真善美的追求。

第三节 班主任工作的各项原则

班主任工作的原则，是班主任对学生进行教育必须遵循的基本要求，是处理班主任工作中一些基本矛盾和关系的准则。学习和掌握班主任工作原则，对于班主任掌握工作艺术，提高工作成效具有重要意义。

班主任工作的原则，是在马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想的指导下，根据教育目的、班主任工作任务以及青少年身心发展的特点总结概括出来的，也是广大班主任和理论工作者在工作实践和研究中，随着对班主任工作规律认识的不断深化而不断丰富和发展的。一般来说，在班主任工作实践中，应贯彻以下四个主要原则：

一、全面整体性

全面整体性原则是指班主任要贯彻“面向全体学生”、“对全体学生的全面发展负责”的基本要求，同时要把班主任工作视为一个系统，着眼于各构成因素的关联性，从总体上有计划、有目的、有组织地开展班主任工作，以全面提高班主任工作的整体效果。

全面整体性原则是根据全面发展的目标和系统理论的整体观念提出的。系统理论认为,当组成整体的各个部分单独存在时,往往具有各自不同的性质和功能,如果将这些分散的部分按照一定方式组成整体时,其整体的性质和功能就会发生变化,往往“整体大于各个孤立部分之和”。所以,班主任在组织班级活动、对学生进行教育时,必须坚持全面整体观念。班主任工作的一切目标都是围绕促进学生德、智、体、美、劳全面发展而确立的。

1. 面向大众对学生负责

这是由社会主义教育的性质所决定的,也是由班主任工作的任务、目标所规定的。面向全体学生,班主任必须从对每一名学生负责做起。首先,对学生要一视同仁,平等对待。班主任绝不能“因财施教”,以孩子家庭地位的高低、财富的多少来决定自己对学生的亲疏好恶;也不能“因人而宜”,以学生智力的高低、品行的优劣、个性的差异、能力的强弱来判断学生的好坏,并表现出偏爱或者歧视某些学生。其次,要使每一名学生都能在原有基础上有所进步和发展。这需要班主任确立起“相信每个学生都能成功”的观念,绝不放弃任何一名学生,不能只重视优秀生,还要特别重视中等生,尤其是后进生。能否让每个学生都得到发展提高,这是检验班主任工作实绩的一条重要标准。

2. 全面负责促进全面发展

班主任要坚持德育为首,“五育”并举,克服“五育”分离、顾此失彼的做法。德育、智育、体育、美育、劳动技术教育有着各自的作用和价值,它们一方面各自构成一个独立的组成部分,相互之间不能取代;同时,它们之间又是相互渗透制约、相辅相成的整体,缺一不可。班主任要端正教育的指导思想,班主任工作的目的是提高学生的全面素质,促进学生的全面发展。中小学德育是社会主义精神文明的奠基工程,贯穿学校教育教学的全过程和学生日常生活的各个方面,渗透于智育、体育、美育、劳动教育之中。要坚持把德育放在首位,引导学生正确认识“五育”之间的辩证关系,把党的教育方针落到实处,以促进学生的全面发展。

3. 重视个性培养创新

个性发展，是指人的兴趣、需要、理想、信念、世界观和气质、性格、能力等的发展。促进学生的全面的发展，并不是用统一模式育人，用一把尺子去衡量所有学生，要求所有学生“齐步走”，而是承认学生之间的个体差异性。班主任应该注意“因材施教”，把全面发展与因材施教结合起来。也就是说，要在面向全体学生的前提下注意个性差异，在学生全面发展的要求下注意发挥学生的特长，重视并促进学生个性的健康发展。

4. 树立整体观念提高效率和质量

班主任工作千头万绪，各项工作的具体内容及其功能是不同的。如了解研究学生是重要前提，组织培养班集体是中心环节，协调校内外各种教育力量是重要保证，开展班级活动是班集体建设的有效载体等。班主任的各项工作又是相互联系、相互作用的，这就要求班主任把各项工作视为一个有机整体，既要重视局部工作的优化，又要保证整体的优化，统筹兼顾，突出重点，抓住主要矛盾，提高工作效率。

二、师爱情感性

所谓师爱，即教师对学生的爱，它包含了对全体学生中每一名学生的热爱、尊重、理解和期待。师爱情感性原则，是指班主任在工作过程中，要自始至终对学生倾注师爱的情感，即通过班主任真挚的爱心去感染、感化、感动学生，从而取得良好的教育效果。

师爱是教育的基础和前提。师爱是班主任开展工作的最重要条件之一。苏联伟大的教育家捷尔任斯基说，谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。当代的青少年学生渴望被尊重和理解，追求人格平等，注重情感交流的心情特别强烈、迫切。只有真挚的爱，才能产生巨大的感召力，才能打开学生心灵的大门。

首先，热爱学生是教师崇高的职业所要求的。教师职业是一项特殊的职业，教师职业是以培养人、塑造人为目的的崇高职业。教师的劳动对象是人，是活生生的有个性、有情感的人。只有对学生倾注热爱之情，才能