



蛙女

蛙

女

原
改
绘

著
编
画

胡万春
杨根相
胡屹文

上海人民美術出版社



蛙 女

原 著 胡 万 春

改 编 杨 根 相

绘 画 胡 克 文

上海人民美術出版社出版

上海长乐路672弄53号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 20/32

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

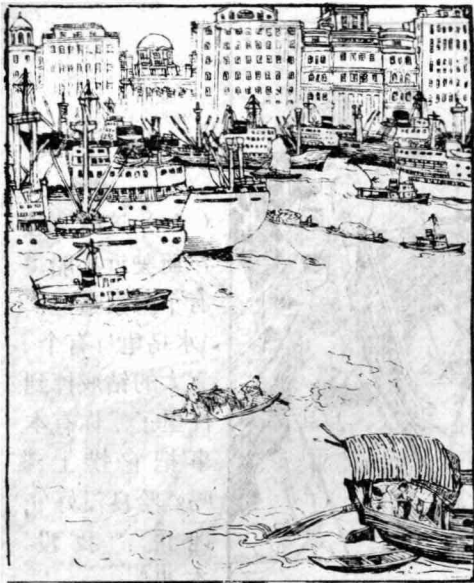
印数 000,001—104,000

ISBN 7—5322—0029—9/J·23

统一书号: 8081·15572

定价: 0.60 元

【内容提要】蛙女是一个十四岁的船家女，因善于潜水，被骗入旧上海的“黑龙头家”，却意外地与亲生母亲相见，原来“黑龙头”刘铁生就是蛙女母亲的后夫。刘铁生要蛙女在黄浦江底打捞一只沉了十年的银箱，而这银箱又关系着六百个工人的命运。蛙女为了不使银箱落入刘铁生手里，机灵地跟他们展开了斗争，经历了许多惊险的艰难曲折，最后终于逃出了魔掌，把银箱打捞上来，交还原主。（根据胡万春同名小说改编）



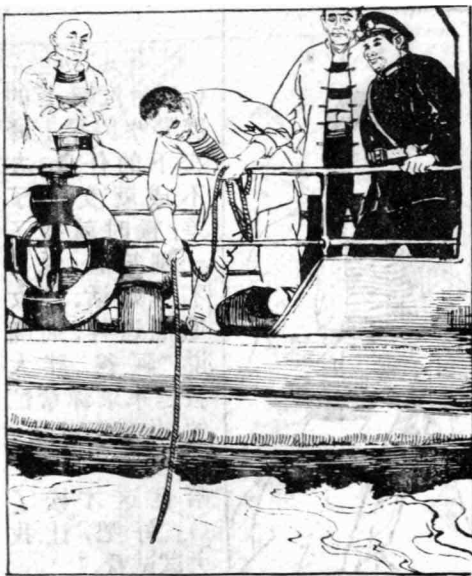
(1) 1947年 初
夏的一天,黄浦
江上细雨霏霏。
依靠打捞为生的
老船工哈良和他
十四岁的女儿水
仙,摇着一只小
船,在巨轮激起
的波涛中,一起
一落地向南漂浮
着。水仙因水下
功夫好,大家都
叫她蛙女。



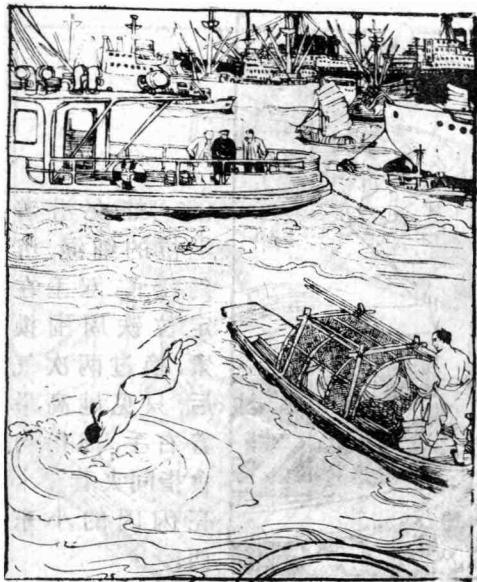
(2) 这时一艘汽艇驶近小船，有个警察喊道：“‘水乌龟’！有个太太的钻戒掉到江里了，你有本事把它捞上来吗？”哈良没好气地说：“我没本事”。



(3) 汽艇上的胖警察因是上峰交下的任务,办不成就交不了差,顿时就换了一副笑脸,说了不少好话。蛙女见他这样,插嘴说:“阿爸,胖大叔是来求你帮忙的,你就行个好,帮他们一下吧。”哈良这才松了口气:“好吧,让我去试试看。”



(4) 哈良上了一艘客轮,胖警察和一个中年人早在等候了。那中年人叫全福,给哈良指了指掉钻戒的地方,哈良便将一端系有铁板的一根细绳沉到江底,扎在船栏上。



(5) 哈良回到自己船上,束了束腰带,就要下水。蛙女拦住说:“阿爸,还是让我下去吧。水下光线暗,我眼力比你。”一个鱼跃,就跳进了江里。



(6) 蛙女沿着定位的细绳,沉到江底,双手在定位铁周围摸索。换过两次气后,只见她高举着右手,拇指与食指间夹着一个亮闪闪的小东西。



(7) 蛙女上了小船，把钻戒交给哈良。站在客轮上的胖警察翘了翘大拇指：“好！真不愧是哈良的女儿！”全福也兴奋地说：“好！我马上带你们去见太太”。



(8) 父女俩跟全福乘车到法华路,进了一幢洋房,走进客厅,一个青年女仆对他们说:“太太吩咐,请老伯在这里稍等,钻戒由姑娘送进去。”哈良便把钻戒给了蛙女。



(9) 那女仆领蛙女走进里屋，沙发上坐着一位蒙着黑色面纱的妇女，她看见蛙女，就说：“来的是哈良女儿吧？我早知道黄浦江上有你们父女两人，所以把你们给请来了。”



(10) 蛙 女 把
钻 戒 交 给 那 妇
女。 妇 人 接 了，
说：“ 阿 香， 拿 十
块 袁 大 头 赏 给
她。” 那 个 叫 阿 香
的 女 仆 拿 了 一 叠
银 元 递 给 蛙 女，
蛙 女 接 过， 说
声：“ 谢 谢 太 太。”



(11)那女人忽然“咯咯咯”地笑起来：“孩子，你以为这钻戒是真的吗？不，它是假的。不信？你看——”将那将钻戒向窗外一扔，不知落到什么地方去了。蛙女生气了，要把银元还给那女人。



(12)那女人连忙道歉,说自己主要是想见见他们父女。蛙女很是奇怪:“你为什么要见我们?”那女人说:“因为我喜欢你。孩子,你可以常在我的身边,我供给你上学读书,让你成为一个贵小姐。”蛙女连忙拒绝。



(13)那太太沉思了一会儿说：“既然这样，我不勉强你，但你今天要陪我去游泳，再送你回去。行吗？”蛙女想了想：“我阿爸还在门口哩！”那太太说：“他可以先回去。”