

Everything of your life
can be changed in your twenties

二十几岁， 别把世界看错了

二十几岁不能犯的 99个人生错误

蓝一薰 著

清醒点！ 世界不是你想象的那样！

年轻无知不是借口，何况你已不再年轻

放弃你的主观幼稚，主动规划你的人生

改变想法才能改善活法，扭转思路才能找到出路

想让人生的开篇就精彩，就要让自己比预期做得更好！

二十几岁的时候，不要错过任何可以让人生大放异彩的机会！



YZLI0890114127

别再把世界看错了，人的青春只有一次，经不起太多的犯错；无视人生误区，你将自蹈危机，永远成不了赢家。请第一次就把世界看清楚，规避那些可能存在的误区；选择做对的事，选择正确地去做事。

 中国长安出版社

Everything of your life
can be changed in your twenties

二十几岁， 别把世界看错了

二十几岁不能犯的 99个人生错误

清醒点！ 世界不是你想象的那样！

年轻无知不是借口，何况你已不再年轻

放弃你的主观幼稚，主动规划你的人生

改变想法才能改善活法，扭转思路才能找到出路

想让人生的开篇就精彩，就要让自己比前期做得更好！

二十几岁的时候，不要错过任何可以让人生大放异彩的机会！

蓝一薰 著



YZLI0890114127

图书在版编目 (CIP) 数据

二十几岁，别把世界看错了/蓝一薰著. —北京：中国长安出版社，2010.9
ISBN 978-7-5107-0242-6

I. ①二… II. ①蓝… III. ①成功心理学—青年读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 171939 号

二十几岁，别把世界看错了

蓝一薰 著

出版：中国长安出版社

社址：北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址：<http://www.ccapress.com>

邮箱：ccapress@yahoo.com.cn

发行：中国长安出版社 全国新华书店

电话：(010) 65281919 65270433

印刷：北京博图彩色印刷有限公司

开本：1/16

印张：13.75

字数：160 千字

版本：2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5107-0242-6

定价：26.80 元

前言

人生如棋，你的对手叫做“命运”。命运不同，棋道也各不相同，因而景色各异：或硝烟弥漫，或波澜不惊；或炮火连天，或河清海宴；或险恶崎岖，或平坦顺直。

人生如茶，如果经不起世情冷暖，浮浮沉沉，怕是也品不到人生的浓香。日子过得久了，历经了人情冷暖，就像那三滚后的茶叶，慢慢地沉入了杯底，有种欲语还休的沉寂。

人生如梦，寻常的贫富贵贱荣辱悲欢，到头来只不过是在梦中相较高下，人人如此，代代如此，如一台无脚本的连轴戏，演得似曾相识，大同小异。

人生如棋，需谨慎抉择，大胆搏击；人生如茶，需浅斟慢饮，细细品味；人生如梦，需及早醒来，面对现实。人生没有彩排，每天都是现场直播。这一场倾尽一生的大戏没有导演，只有演员和观众，每个人只有把握好自己的戏份，演好自己的角色。每一场电视剧可以构思和编排，而我们的生命却永无重来的机会。

一个人的生命并不长，不容许犯太多错误。而二十几岁的年轻人，因为年轻，是最容易走弯路、最容易犯错误的一群人。

人有两个时期是最可爱的，一个是刚刚走路的时候，粉嫩嫩懵懵懂懂，走得跌跌撞撞，抬头时漂亮的眼都似蒙了一层纯净梦幻的蓝；一个是长成后，英姿

飒爽，从容潇洒，整个世界都似踩在脚下一般。

而二十几岁的年纪，却是一个最尴尬的时期——在自己的世界称王称霸，在社会上却走得磕磕碰碰；空有满腔热情，理想却在现实面前被撞击得支离破碎；像一只刺猬一样张起满身的刺向这个世界宣战，最后却被这个世界磨钝剥离，直到失去了本真。

错看了，低估了，所以受伤了，退缩了。

曾有人做过实验，将一只最凶猛的鲨鱼和一群热带鱼放在同一池子，然后用坚固玻璃隔开。最初鲨鱼每天会盲目冲撞那块仿佛不存在的玻璃，每次都用尽全力，却总弄得伤痕累累。到最后，这只受伤太多的鲨鱼即便看见热带鱼在身边游来游去，也熟视无睹，好像它们只是墙上会动的壁画。实验结束时，实验人员讥笑它是海里最懦弱的鱼，可失败过的人都知道为什么——它怕痛。

在生活中，我们也被一层看不见的玻璃隔绝着，即便用尽全力，依旧只是徒劳无功。人往往在二十几岁的时候找不到目标，因为那时候还年轻，不知道自己需要什么样的生活；二十几岁的时候，之所以做不对事，因为历练不够，还不够智慧。直到碰了壁，踩了雷，才知道这个粉嫩嫩的天堂并不是想象中那般美好。这个时候，很多人恨不能像歌词中唱的一样，借我借我一双慧眼吧，让我把这世界看个清清楚楚明明白白真真切切。

火眼金睛是孙悟空的专利，是他在太上老君的八卦炉中炼烧的意外收获。孙悟空常说他有火眼金睛，可以识得妖怪。而二十几岁的年轻人，要想看清生活真相，也要在社会上淬一淬，练一练，才能在四面楚歌的现实中杀出重围。

人生如棋，棋有多局，人生只有一局，当你坐下来的时候，你就要决定自己要做一名棋手，对弈就是较量，走好每一步，方能取胜，此为大智大慧；人生如茶，浮浮沉沉，聚聚散散，在苦涩清香中慢慢感悟：茶要经过沸水冲泡之后才能充分展现其味道，人生要经历苦难之后才能真正体会人生的价值，此为大豁大达；人生如梦，最好是处在梦与非梦之间，梦的时候留七分醒，醒的时候留三分梦。梦中过眼繁花似锦绣，当一个过客安然享受却不沉溺，此为大彻大悟。

年轻经不起太多的折腾，但用一双明澈的眼观看，用一颗智慧的心思考，有智慧的折腾却是必要的。

目录 CONTENTS

第一章 二十几岁，请学好“为人”这堂终生必修课

“为人”是一门大学问，需要日积月累的积淀，绝非一时一日之功。二十几岁的年轻人，因为缺乏阅历，在“为人”方面多少有些不够成熟。为人的失败可以影响一个人一生的成就，稍有不慎，便可能踏入使你后悔终生的“误区”。二十几岁，是积累经验和知识的年龄，更需要“耳聪目明”，静下心拿到“为人”这堂课的学分。

- 误区 1：为人高调才能彰显实力 / 2
- 误区 2：请别人帮忙，是理所当然的事 / 4
- 误区 3：把自己的天赋长埋地下 / 6
- 误区 4：做人做事要夸张一点儿 / 8
- 误区 5：在杂事上花太多精力 / 10
- 误区 6：把自己的长处挂在嘴边 / 12
- 误区 7：强调客观原因，推诿责任 / 14
- 误区 8：发脾气是我的个性 / 16
- 误区 9：把自己当成舞台上的明星 / 18
- 误区 10：习惯性地低估他人 / 20
- 误区 11：无原则地妥协 / 22
- 误区 12：沉溺于自己的小天地 / 24
- 误区 13：不会控制情绪 / 26

误区 14: 忘了自己从哪来 / 28

误区 15: 没心眼才不会伤害他人 / 30

第二章 二十几岁，请绕过处世“雷区”

怎样在这个世界上找到自己的位置，简而言之，处人不可任己意，要悉人之情；处事不可任己见，要悉事之理。“人情事理”四个字说起来简单，但对于二十几岁的年轻人来说，做起来绝不容易。避免一些错误的想法或做法，可以使年轻人在人生路上少走弯路和坎坷路。

误区 16: 为不切实际的梦想活着 / 33

误区 17: 对过去念念不忘 / 35

误区 18: 向别人抱怨自己的不开心 / 37

误区 19: 不原谅伤害自己的人 / 39

误区 20: 把生活想得很公平 / 41

误区 21: 错了也从不放弃 / 43

误区 22: 成功是别人的事 / 45

误区 23: 做事仅凭心血来潮 / 47

误区 24: 拒绝接受不好的事 / 49

误区 25: 想把什么都抓在手里 / 51

误区 26: 小事不值得花费精力 / 53

误区 27: 不听“老人言” / 55

误区 28: 物质是生活的全部 / 57

第三章 二十几岁，请剔除朋友间交往的“毒瘤”

对于二十几岁的年轻人，人际交往极不好把握，颇有“增之一分则太肥，减之一分则太瘦”的烦恼。朋友不能太多，也不能太少。二十几岁的年轻人还缺乏阅历和洞察力，他们很难一分为二地分析处理事情，所以在交友上很容易吃亏和摔跟头。

- 误区 29：朋友永远不会伤害自己 / 60
- 误区 30：朋友会包容自己的一切 / 62
- 误区 31：你会永远了解你的朋友 / 64
- 误区 32：朋友越多越好 / 66
- 误区 33：兄弟义气很美好 / 68
- 误区 34：要给朋友“背黑锅” / 70
- 误区 35：讲一下朋友的八卦，无伤大雅 / 72
- 误区 36：只和志同道合的人交往 / 74
- 误区 37：帮助朋友义不容辞 / 76
- 误区 38：要至交，就不要绝交 / 78
- 误区 39：把朋友改造成自己想要的类型 / 80
- 误区 40：把自己的隐私设为透明 / 82
- 误区 41：友情的价值可以衡量 / 84
- 误区 42：朋友间，“放放鸽子”无妨 / 86
- 误区 43：朋友不用多联系 / 88

第四章 二十几岁，请规避工作中的“小是小非”

刚刚踏入社会这个大舞台，二十几岁的年轻人普遍的工作状况是：薪水不高、专业不对口。而且因为不了解职场规则和缺乏经验，总会犯一些小过错。他们急于表现自己，证明自己，但往往适得其反。有进取心和上进心是年轻人的优势，但学会智慧地步步为营，才是赢得职场生存的关键。

- 误区 44：不选平台，只选钱 / 91
- 误区 45：因为年轻，工作机会多得是 / 93
- 误区 46：把自己变成工作狂是对工作的尊重 / 95
- 误区 47：做好该做的，工作“差不多就行了” / 97
- 误区 48：开一下玩笑，可以活跃办公室气氛 / 99
- 误区 49：不把自己 show 出来，别人怎知道你的斤两 / 101

误区 50：一边不在乎地工作，一边寻找备胎 / 103

误区 51：把上司变成自己的好朋友 / 105

误区 52：只不过是一份工作，不必太认真 / 107

误区 53：想表现，却找不到机会 / 109

误区 54：出不了头，就当“老油条” / 111

误区 55：为老板工作，吃力不讨好 / 113

误区 56：薪水的高低代表了能力的高低 / 115

误区 57：“愚公”在办公室里也吃香 / 117

误区 58：对员工苛刻的坏上司不值得追随 / 119

第五章 二十几岁，请不要走进生活的“误区”

生活这门大课堂，对于二十几岁的年轻人来说，要学习的东西很多。人生本就是一个不断学习的过程，在这个过程中会遇到许多难题，而且因为年轻，因为单纯，会面临诸多困惑和不解。二十几岁是人生的黄金岁月，万不可走岔路，因为有些事、有些机会，失去了就不会再来。只有懂得如何去坚持和改变自己，才不会走进生活的“误区”。

误区 59：一定要做大事业，小事却都做不好 / 122

误区 60：活着要顺其自然，却成了做一天和尚撞一天钟 / 124

误区 61：失败了，先找借口 / 126

误区 62：相信下一个总会更好，不把现在当一回事 / 128

误区 63：孝敬父母只停留在嘴上 / 130

误区 64：多管闲事，才能树立权威 / 132

误区 65：去远方，才能打拼一片天地 / 134

误区 66：年轻就应该天不怕地不怕 / 136

误区 67：我就是我自己世界的神 / 138

误区 68：这么年轻，身体的一些小毛病算什么 / 140

误区 69：这个世界成功的只是少数人 / 142

误区 70：年轻就是资本，多摔几次也没关系 / 144

第六章 二十几岁，别让“财不理你”

对于刚参加工作不久的大多数年轻人来说，二十几岁的年纪，除非是“富二代”，银行卡上余额一般不会太多，而他们热衷的、爱好的大都需要花大把的金钱。对于很多年轻人来说，理财有些遥不可及，但每个人都需要为将来做打算。怎样能既享受生活、又实现收支平衡呢？避免以下这些误区就能给你带来帮助。

误区 71：存钱是年纪大了才要考虑的事 / 147

误区 72：投资与我们这种“月光族”无关 / 149

误区 73：没钱就不要瞎折腾 / 151

误区 74：跟随潮流，超前消费没什么大不了 / 153

误区 75：因为年轻，不需要为经济考虑太多 / 155

误区 76：强制储蓄太痛苦，也没必要 / 157

误区 77：日子就必须过得有质量 / 159

误区 78：省钱省成守财奴 / 161

误区 79：学金融知识，是理财专家的事 / 163

第七章 二十几岁，请绕开婚姻的误区

二十几岁的年轻人，刚踏进婚姻这座围城，脑海中还有许多关于婚姻的不切实际的想法。他们习惯于赋予婚姻崇高的意义，把它当作终极目的，似乎王子和公主从此之后就会幸福地生活下去。婚姻不是终极目标，它只是一个程序，就像一颗棵树或者一朵花，需要在相互成长中享受乐趣。

误区 80：婚姻是爱情的坟墓，是红颜的坟冢 / 166

误区 81：无限宠爱一个人是爱情的表现 / 169

误区 82：结了婚，就相当于买了保险 / 171

误区 83：结婚是两个人的事情 / 173

误区 84：努力就能赢回婚姻 / 176

- 误区 85：婚要富着结 / 178
- 误区 86：婚姻失败是对方的错误 / 181
- 误区 87：翻陈年老账能赢得主动权 / 183
- 误区 88：自我修养是婚前的事 / 185
- 误区 89：把个人恩怨放在桌面上是开诚布公 / 187
- 误区 90：用吵架解决问题能增进夫妻感情 / 190
- 误区 91：婚姻是灵丹妙药，包治百病 / 192
- 误区 92：婚姻中出现问题找亲朋做后援 / 194
- 误区 93：不高兴就离婚是为了长痛不如短痛 / 196
- 误区 94：婚姻是一本无字天书 / 198
- 误区 95：应该把感情牢牢握住 / 201
- 误区 96：幸福，可以在下个路口见 / 203
- 误区 97：只要真心付出，就一定要有回报 / 205
- 误区 98：爱一个人就要事事坦诚相待 / 207
- 误区 99：婚姻像童话，将浪漫进行到底 / 209

第一章

二十几岁，请学好“为人”这堂终生必修课

“为人”是一门大学问，需要日积月累的积淀，绝非一时一日之功。二十几岁的年轻人，因为缺乏阅历，在“为人”方面多少有些不够成熟。

为人的失败可以直接影响一个人一生的成就，稍有不慎，便可能踏入使你后悔终生的“误区”。二十几岁，是积累经验和知识的年龄，更需要“耳聪目明”，静下心拿到“为人”这堂必修课的学分。



误区1：为人高调才能彰显实力



关于做人做事，有个说法叫：低调做人，高调做事。可是有很多人却是反其道而行之，认为只有高调做人，才能彰显自己的实力。这其实是对为人处世的一种误解。高调为人，容易招来嫉妒，虽然这是部分人剑走偏锋取得成功的原因，但多数情况下，想靠高调的为人处世迅速获得成功，可能性是很小的。

俗话说：谦受益，满招损。谦虚能使人进步，态度谦虚的人，很容易得到社会的认同，并且得到更多的机遇。因为懂得低调处事的人，会知道事事有进退，懂得给自己留余地，能够很好地控制自己的情绪。并且身体力行，为人不张扬，做事牢靠，自然就能得到比旁人更多的机会。

俗语有云：枪打出头鸟。调子过高的人，很容易招来嫉妒与闲言碎语。有些人不仅高调，办事还半桶水，给人的印象就是没个准信，按照咱们的俗话说就是：嘴上没毛，办事不牢。这种人，无论是行走社会还是纵横职场，都是最不受欢迎的类型。

对于二十几岁的人来说，为人处世就是一个摸着石头过河的过程。为人低调，不是说隐藏自己的才华，抑制自己的个性，而是懂得因时而异、因事制宜，说话做事有章法，待人接物处理到位，不放大自己的优点，也不放大他人的缺点。也许有人会说，这和中庸有什么区别？我最讨厌中庸了。但是在所有的团体活动中，一个不随大流的人，是很容易被看成是另类的。

功成名就是需要实力和机遇的。这个实力，不是靠出风头就能得来的。因为，靠出风头得来的名声，最后也会因为风头过去了，而渐渐被人淡忘。机遇来临的时候，如果没有提前就做好准备，也终究是竹篮打水一场空。想要抓住机遇，首先必须具备抓住机遇的实力。一个只会高调宣扬自己有能力的人，如果在

机遇来临的时候，却没办法抓住机会，甚至把事情办砸了，你说，怎么能够得到大家的信任呢？

所以，二十几岁的人，一定要学会戒骄戒躁，要打好自己的基本功，认真做好自己手头的每一件事，千万不能不懂装懂，而是要去学、去问，勤学苦练才有可能练就一身好功夫。

古人说：操千曲而后晓声，观千剑而后识器。说的就是要沉住气，没有听过千曲却说自己懂音律，没有看过上千把剑却说自己懂得识别兵器，只会成为人们的笑柄。为人处世也是一样，没有读过万卷书，没有走过万里路，没有谦虚好学的心态，是没办法成就一番事业的。

一个人的优秀品质，不是我们口头上说说那么简单。去看每一本名人传记，他们虽说都取得了成功，但是在成功的背后，每个人都走了很长的路，经历过很多心路历程，吃过了很多苦。几乎所有的成功读本，都会告诉大家：做事勤快、思维敏捷、善于反省、善于换位思考，更善于从团队的发展中提升和发现自我是成功的必备素质。

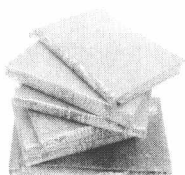
阿里巴巴的总裁马云先生说过：“聪明是智慧者的天敌，傻瓜用嘴讲话，聪明的人用脑袋讲话，智慧的人用心讲话。所以永远记住，不要把自己当成最聪明的，最聪明的人相信总有别人比自己更聪明。可能一个人说你不服气，两个人说你不服气，很多人在说的时候，你要反省，一定是自己出了一些问题。”

善于自我反省，善于从他人的立场上想问题，善于发现问题并且能提出解决的方法；拥有他人无法复制的学习能力；为人正直、诚实，才能在日复一日的工作生活中，锻造自己的优秀品质，找到成功的方向。

特别是对于二十几岁刚刚踏入社会的人，更要善于学习总结为人处世的方法和技巧，认真处理好每一件事，在心态上做到平和自信，而不是狂妄自负；在言辞上做到谦让有加，而不是咄咄逼人；在姿态上做到立志高远，而不是眼高手低。

如此，无论是为人处世，还是事业的成功，都只不过是假以时日的问题。

误区2：请别人帮忙，是理所当然的事



在生活或者工作中，总有需要他人帮忙的时候，但请人帮忙或者帮助他人，都得有个度。大事也好，小事也罢，要在自身能力和方便程度上多加权衡，否则，很容易给他人或自己带来麻烦。

二十几岁的年轻人，常常会陷入一个人际关系的误区：把麻烦别人当成理所当然的事情。因为跟朋友太熟悉了，是哥们儿，所以请他帮个忙是理所当然的。今天让这个人帮，明天让那个人帮，一点也不觉得不好意思，从来不觉得是给他人添麻烦，把别人当成了自己的秘书。要知道人家也有工作要做，也要忙着养家糊口，时间都花在你身上，谁来帮他们？

为人处世，最好少麻烦别人，如果得到了帮助就更应心怀感恩。俗话说：滴水之恩，当以涌泉相报。他人给予的一时帮助，也是付出了时间和精力，是因为真心想帮你才应承你，如果不想帮忙，直截了当地拒绝你就是了。所以，既然得到了帮助，就要心怀感恩。所谓他人给予一时好，回报他人千般恩，就是说人不要忘记本，不要做忘恩负义的人。

永远都不要认为他人帮你的忙，是理所当然的事情。这需要你在独立和麻烦他人之间，寻找到一个完美的平衡点。

有些事，自己能解决的，就尽量自己解决。虽说亲戚朋友多走动才会亲近，但是太过亲密，太过依赖别人，也会导致关系疏远。所谓亲则疏，越是亲近，关系就可能越疏远，因为对你太了解了，连你什么时候会说什么话，什么时间喝茶都了解一清二楚，就会失去距离感。

请别人帮忙，也要衡量一下事情是否值得去麻烦别人，明明自己稍微努力就能解决的事，或者明明知道对方帮不了忙，还一定要人家想办法帮忙处理，

就会给对方造成负担，可能下次都不敢见你面了。

也不要什么小事都去麻烦人家，就像水杯空了，你自己去接一杯就行了，干吗非得让人家给你也“顺便”带一杯呢？顺便的多了，人家下次打水都会绕道，因为怕了你。

我们中国人讲究礼尚往来。往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。二十几岁的年轻人尤其要懂得这个道理。别人帮了忙，请人家吃个饭、喝个茶，或者带个小礼物给人家，都是很自然的事，说明你是个懂得以礼还礼的人，是个重情的人。否则，帮了你的忙，你不声不响地消失了，见了面，寒暄几句，连个谢谢都没有，人家会觉得你没有修养，下次就是你有再大的困难，也懒得帮你了。

多数情况下，找别人帮忙，是因为信赖对方的能力和为人，多数人都因为这种心理需求而不会拒绝；但也不要认为找对方帮忙是你给他面子，是因为看得起对方，才要人家帮忙的。这种心态一旦成了习惯，就会因为太自我而招人厌烦。

但有些忙，不一定帮了人家就会感激，因为人的需求是随时都在变化的，他今天请你帮忙，也许你去做了，而对方的期望值更高，这样的忙，就帮得没有意义。

以前有个朋友，某次因为紧急的事，托人帮忙办理，人家尽心尽力地去做，他事后却说：办得还不是很好，如果能够把合同都签下来就好了。除此，还揣测别人是不是得了什么好处？是不是没尽力？是不是只是随便敷衍一下？

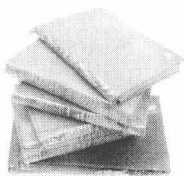
我听他说完之后，觉得这个人品行有些问题，别人尽心尽力找关系去帮他牵线搭桥，让他生意上有了一线生机，他不感激不说，还猜测别人是不是拿了好处，整个一白眼狼。从那以后，我再没和他交往过。一个不懂得感恩的人，是没有人会喜欢的，也不可能再帮他第二次。

当然，帮了别人的忙，不论事情大小，也不要希望对方一定会心存感激，自己会得到丰厚的回报。而且要能帮则帮，不能帮就委婉拒绝，千万不要勉力而为。事情紧急，且在自己能力之外，耽误了事情不说，可能还会对彼此的情感造成一定伤害。

每个人都需要他人的帮助，小方面来说，也许只是一句话，也许只是举手之劳；大方面来说，也许是生意谈判、工作建议，甚至前途决断；一旦受人恩惠，便要有感恩之心。

二十几岁的年轻人，一定要记得：这世上没有免费的午餐。帮人者，人恒帮之；爱人者，人恒爱之。

误区3：把自己的天赋长埋地下



天赋是上天赐予我们的礼物，是我们与生俱来的优势。时下流行发掘个人潜能，就是通过外在和内在的结合，发现自己的长处，发挥自己的优势，步入成功的殿堂。

二十几岁的人，个个心怀梦想，满腔豪情，但在现实生活的压力下，常常不得不从事自己不喜欢的工作，以求谋生：小时候梦想要做教师的，怎么现在成了商人？从前一直跟同学说喜欢弹钢琴，怎么现在从事行政工作了？父母从小培养自己学画画，为何总是觉得做个图书管理员更适合自己？一直想成为歌唱家，现在却不得不子承父业做起商人……诸如此类的事情，一直困扰着我们。但是在困扰之中，又找不出更好的办法，所以只好日复一日地做着手头的事，用羡慕的眼光看着那些为梦想而奔波的人，心里充满了无奈。

看青海卫视的选秀节目《花儿朵朵》，其中有个女孩在唱了歌之后，被评委点评为：真的不适合唱歌。那女孩下来满腹委屈：我相信，明天的明天，我一定会让所有人都看到，我是适合唱歌的，我会一直唱下去。我为她的精神和梦想鼓掌，可是到底是不是适合唱歌，则需时日去验证。有很多人，唱了一辈子歌，还是成绩平平，甚至连出场的机会都不多；而在这方面天赋杰出的人，有可能一首歌就红遍大江南北。

当然，一个人即使有天赋，如果没有合适的机遇，也只能感叹生不逢时。但是，如果不知道运用自己的天赋，发挥自己的特长，就有可能一生都生活在对梦想的期盼里。

常常有年轻人跟我抱怨说：唉，不知道做什么好，也就什么都做不好。踏入社会好几年了，当初为了找个工资高的单位，不顾一切地往里头挤，结果却发现