

国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION



中华现代学术名著丛书

# 现代中国文学史

(外一种：明代文学)

钱基博 著

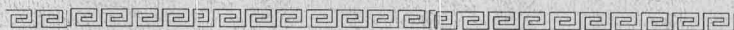


创于1897

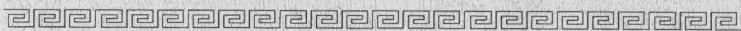
商务印书馆

The Commercial Press





中华现代学术名著丛书



# 现代中国文学史

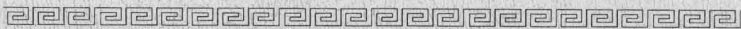
(外一种：明代文学)

钱基博 著



商务印书馆  
The Commercial Press

2011年·北京



图书在版编目(CIP)数据

现代中国文学史:外一种:明代文学/钱基博著. —北京:商务  
印书馆,2011

(中华现代学术名著丛书)

ISBN 978-7-100-08504-5

I. ①现… II. ①钱… III. ①中国文学:现代文学-文学史  
②中国文学-文学史-明代 IV. ①I209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 155226 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

《现代中国文学史》据世界书局 1936 年增订四版排印  
《明代文学》据商务印书馆 1939 年版排印

中华现代学术名著丛书

现代中国文学史

(外一种:明代文学)

钱基博 著

---

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-08504-5

---

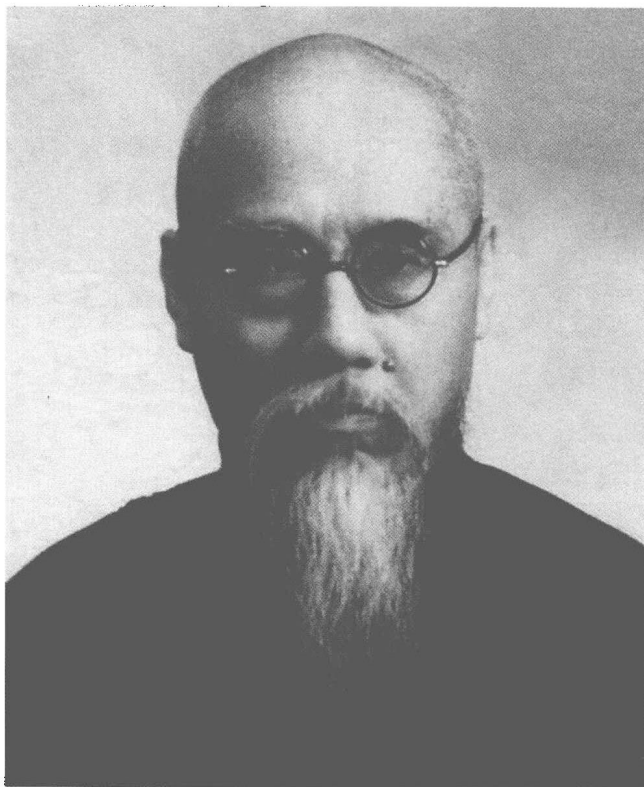
2011年9月第1版

开本 880×1240 1/32

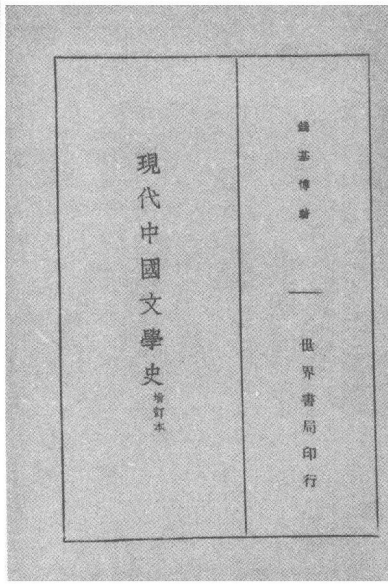
2011年9月北京第1次印刷

印张 23 1/2 插页 1

定价: 54.00 元



钱基博  
(1887—1957)



世界书局1936年版《现代中国文学史》扉页

商务印书馆1939年版  
《明代文学》扉页



## 出版说明

百年前,张之洞尝劝学曰:“世运之明晦,人才之盛衰,其表在政,其里在学。”是时,国势颓危,列强环伺,传统频遭质疑,西学新知亟亟而入。一时间,中西学并立,文史哲分家,经济、政治、社会等新学科勃兴,令国人乱花迷眼。然而,淆乱之中,自有元气淋漓之象。中华现代学术之转型正是完成于这一混沌时期,于切磋琢磨、交锋碰撞中不断前行,涌现了一大批学术名家与经典之作。而学术与思想之新变,亦带动了社会各领域的全面转型,为中华复兴奠定了坚实基础。

时至今日,中华现代学术已走过百余年,其间百家林立、论辩蜂起,沉浮消长瞬息万变,情势之复杂自不待言。温故而知新,述往事而思来者。“中华现代学术名著丛书”之编纂,其意正在于此,冀辨章学术,考镜源流,收纳各学科学派名家名作,以展现中华优秀传统文化之新变,探求中华现代学术之根基。

“中华现代学术名著丛书”收录上自晚清下至20世纪80年代末中国大陆及港澳台地区、海外华人学者的原创学术名著(包括外文著作),以人文社会科学为主体兼及其他,涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律和社会学等众多学科。

出版“中华现代学术名著丛书”，为本馆一大夙愿。自 1897 年始创起，本馆以“昌明教育，开启民智”为己任，有幸首刊了中华现代学术史上诸多开山之著、扛鼎之作；于中华现代学术之建立与变迁而言，既为参与者，也是见证者。作为对前人出版成绩与文化理念的承续，本馆倾力谋划，经学界通人擘画，并得国家出版基金支持，终以此丛书呈现于读者面前。唯望无论多少年，皆能傲立于书架，并希冀其能与“汉译世界学术名著丛书”共相辉映。如此宏愿，难免汲深绠短之忧，诚盼专家学者和广大读者共襄助之。

商务印书馆编辑部

2010 年 12 月

# 凡 例

一、“中华现代学术名著丛书”收录晚清以迄20世纪80年代末,为中华学人所著,成就斐然、泽被学林之学术著作。入选著作以名著为主,酌量选录名篇合集。

二、入选著作内容、编次一仍其旧,唯各书卷首冠以作者照片、手迹等。卷末附作者学术年表和题解文章,诚邀专家学者撰写而成,意在介绍作者学术成就,著作成书背景、学术价值及版本流变等情况。

三、入选著作率以原刊或作者修订、校阅本为底本,参校他本,正其讹误。前人引书,时有省略更改,倘不失原意,则不以原书文字改动引文;如确需校改,则出脚注说明版本依据,以“编者注”或“校者注”形式说明。

四、作者自有其文字风格,各时代均有其语言习惯,故不按现行用法、写法及表现手法改动原文;原书专名(人名、地名、术语)及译名与今不统一者,亦不作改动。如确系作者笔误、排印舛误、数据计算与外文拼写错误等,则予径改。

五、原书为直(横)排繁体者,除个别特殊情况,均改作横排简体。其中原书无标点或仅有简单断句者,一律改为新式标



点,专名号从略。

六、除特殊情况外,原书篇后注移作脚注,双行夹注改为单行夹注。文献著录则从其原貌,稍加统一。

七、原书因年代久远而字迹模糊或纸页残缺者,据所缺字数用“□”表示;字数难以确定者,则用“(下缺)”表示。

# 目 次

## 现代中国文学史

四版增订识语·····	3
序·····	7
绪论·····	10
1. 文学·····	10
2. 文学史·····	13
3. 现代中国文学史·····	16
编首·····	18
1. 总论·····	18
2. 上古·····	19
3. 中古·····	28
4. 近古·····	33
5. 近代·····	39
上编 古文学	
一 文·····	51
1. 魏晋文·····	51

---

王闳运附廖平、吴虞·····	51
章炳麟附黄侃·····	90
苏玄瑛·····	122
2. 骈文·····	131
刘师培·····	131
李详附王式通·····	149
孙德谦附孙雄·····	159
黄孝纾·····	167
3. 散文·····	174
王树枏·····	174
贺涛附张宗瑛、李刚己、赵衡、吴闳生·····	184
马其昶附叶玉麟·····	201
姚永概、永朴·····	212
林纾·····	222
二 诗·····	241
1. 中晚唐诗·····	241
樊增祥·····	242
易顺鼎附僧寄禅、三多、李希圣、曹元忠·····	258
杨圻附汪荣宝、杨无恙·····	274
2. 宋诗·····	282
陈三立附张之洞、范当世及子衡恪、方恪·····	282
陈衍附沈曾植·····	294
郑孝胥附陈宝琛及弟孝桎·····	316
胡朝梁·····	324

	李宣龚附夏敬观、诸宗元、奚侗、罗惇齋惇曼、黄浚、梁鸿志、 何振岱、龚乾义、曾克崙、金天羽 .....	326
三	词 .....	331
	朱祖谋附王鹏运、冯煦 .....	333
	况周颐附徐珂、邵瑞彭、王蕴章、龙沐勋 .....	344
四	曲 .....	358
	王国维 .....	358
	吴梅附童斐、王季烈、刘富梁、魏毓、姚华、任讷、卢前 .....	373

## 下编 新文学

一	新民体 .....	391
	康有为附简朝亮、徐勤 .....	391
	梁启超附陈千秋、谭嗣同 .....	445
二	逻辑文 .....	481
	严复 .....	482
	章士钊 .....	520
三	白话文 .....	556
	胡适附黄远庸、周树人、徐志摩等 .....	556
	跋 .....	584

## 明代文学

	自序 .....	589
	第一章 文 .....	592
	第一节 总论 .....	592

第二节	杨维桢 宋濂附张孟兼 刘基附王祎、徐一夔、 胡翰、苏平仲等 .....	592
第三节	方孝孺附解缙 .....	599
第四节	杨士奇附杨荣、黄淮、金幼孜 杨溥 .....	601
第五节	李东阳附邵宝 .....	605
第六节	李梦阳 何景明附康海、王九思、王廷相等 .....	607
第七节	王守仁 杨慎 .....	612
第八节	王世贞附李攀龙 宗臣附吴国伦等 .....	616
第九节	王慎中 茅坤 唐顺之 归有光 .....	620
第十节	袁宏道附徐渭、袁宗道 钟惺 谭元春 .....	632
第十一节	钱谦益 艾南英附罗玘 .....	641
第十二节	张溥 陈子龙 .....	645
第二章	诗附词 .....	648
第一节	总论 .....	648
第二节	杨维桢附贝琼 刘基 高启附杨基、张羽、徐贲、 袁凯、林鸿等 .....	650
第三节	李东阳 李梦阳 何景明 徐祯卿附祝允明、 唐寅、文征明、边贡等 杨慎附高叔嗣、华察、皇甫冲等 .....	655
第四节	李攀龙 王世贞 宗臣 谢榛附徐中行、吴国伦 .....	664
第五节	袁宏道附弟中道 高攀龙 .....	667
第六节	钟惺 谭元春附程嘉燧、陈继儒 陈子龙附词 .....	669
第三章	曲 .....	674
第四章	八股文 .....	676
第一节	总论 .....	676
第二节	黄子澄 姚广孝附于谦 .....	679

---

第三节 唐顺之附王鏊 归有光附胡友信·····	682
第四节 陈际泰 艾南英附章世纯、罗万藻、邱义等·····	685
钱基博先生学术年表·····	张德建 691
昭明师法,穷原竟委——钱基博的文学史写作·····	张德建 698

# 现代中国文学史





## 四版增订识语

拙著《现代中国文学史长编》出版以还，自柳诒徵、胡先骕、郑桐荪、陈澧一、刘麟生、陈恣涛、潘式、王利器、郭斌佳诸君，或识或不识，莫不致书通殷勤，匡我不逮。而胡先骕、郭斌佳两君，更有批评介绍之文，见于报章，纍纍千百言，奖勸交至。刘麟生君则全书校读，拾遗补阙，以校勘记见遗。文章之契，通于性命。博文质无底，常愧无以答诸君厚我之雅。何图万本流传，三版书罄，敢不融贯诸君之意，而就闻见之所及，重为增订；其有不知，盖阙如也！从今岁五月二十日属稿，迄今卒事，历时一月又二十二日。

有旧有其人而传改作者，如散文之马其昶、姚永概、永朴、林纾；诗中晚唐之樊增祥，同光体之陈三立、陈衍；白话文之胡适；是也。有旧无其人而今增入者，如魏晋文王闳运之增附廖平、吴虞；骈文孙德谦后之增黄孝纾；散文马其昶之增附叶玉麟，又增王树枏、贺涛附张宗瑛、李刚己、赵衡、吴闳生；诗中晚唐樊增祥、易顺鼎之增附三多、李希圣、曹元忠，又增杨圻附汪荣宝、杨无恙；同光体之增附奚侗、何振岱、龚乾义、曾克崙，又增异军突起之金天羽；以及词朱祖谋之增附龙沐勋，曲吴梅之增附卢前；是也。其它诸人，虽仍旧贯，各有增订。以视原书，材料增十之四，改窜及十之五；而要断于详略互见，脉络贯通；神明不减，而翔实过之。

此次增订，有郑重申叙，而为原书所未及者三事：第一、疑古非