



全国素质教育最佳作文图书

作文我最棒

初中生

分类作文

■ 总策划 郎建
■ 主编 周晖

全优辅导

- + 范文优 辅导好
- + 年级作文全包括
- + 思路活 视野广
- + 读写结合我最棒

中小学全国作文大赛指定用书

8 年级



YZLI0890140849



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

初中生

分类作文

全优辅导

全国素质教育最佳作文图书



- 总策划：郎建
- 主编：周晖
- 副主编：白云天
- 编委：陈彦霖 陈铖 陈畅 徐曲星

中少杯全国作文大赛指定用书

8 年级



YZLI0890140849



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

· 图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文全优辅导. 八年级 / 周 晖编著. —
北京: 中国少年儿童出版社, 2011. 7

(作文我最棒)

ISBN 978-7-5148-0277-1

I. ①初… II. ①周… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第094751号

CHUZHONGSHENG FENLEI ZUOWEN QUANYOU FUDAO



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出 版 人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

主 编: 周 晖

责任编辑: 贺泽红 黄蜀红

美术编辑: 冀 晨

总 策 划: 郎 建

选题策划: 黄蜀红

责任印务: 李建国

社 址: 北京市东四十二条21号

电 话: 010-64035735 64156133

邮政编码: 100708

传 真: 010-64131905

印刷: 北京天宇万达印刷有限公司

开本: 920×650 1/32

版次: 2011年7月北京第1版

字数: 230千字

ISBN: 978-7-5148-0277-1

印张: 10

印次: 2011年7月北京第1次印刷

印数: 10000册

定价: 16.80元

图书若有印装问题, 请及时与印务部联系退换。

优佳创新篇

选材新

- 002 ① 捕捉“焦点”，与时俱进
新形象之谈
- 003 ② 留心生活，熟中取新
设计快乐
- 005 ③ 转换角度，多方出击
老榆树

语言新

- 007 ① 妙用修辞
心中，那朵无瑕的云
- 009 ② 引用名句
文学的追求
- 011 ③ 利用口语化的语言
中国，我想对你说

立意新

- 013 ① 避实就虚法
雨中情
- 014 ② 由虚入实法
朵朵梅花映真情

结构新

- 016 ① 小标题式结构
我和快乐有个约会

- 018 ② 对话式结构

018 忍，教师的诠释

- 020 ③ 回环式结构

020 美丽人生

022 作文训练营

写人篇

自我写真

- 025 我是“女皇”
- 027 长大了，却依旧是孩子
- 028 女孩已经十五岁

父母素描

- 030 缄默的父爱
- 032 父爱如山
- 033 妈妈的脸

兄弟姐妹

- 035 我的哥哥
- 036 小表弟的智慧
- 038 爱动的表妹

作文探究 >>> / 006

祖辈画像

- 040 “破嗓子”外公
041 奶奶
043 桥上的外婆
044 残阳下的爷爷

老师印象

- 048 超哥两种味道
050 “王”者之“风”
052 “年轻人”与“维新派”

同学伙伴

- 054 “花木兰”同桌
055 睡在我上铺的女孩
057 回忆那个她

街坊邻居

- 059 院里邻居
060 “麻烦”邻居
062 我们没有邻居

各行各业

- 064 修鞋达人
066 卖菜的姑娘
068 作文训练营

记事篇

回忆童年

- 071 童年趣事
073 万花筒的童年
074 童年桅子花

成长印痕

- 078 和音乐在一起的乐趣
080 让我烦恼的几件事
081 “红痘明星”的烦恼

家事回放

- 083 买年货
085 爱在指间
087 又见秋天

校园人际

- 089 开在记忆深处的花朵
091 一张学费减免单
092 我从内心感谢他

快乐积累 >>>

人体名称的妙喻 / 046

一字的故事 / 076

世界上奇特的湖 / 094

作文探究 >>> / 087

课堂内外

- 096 课堂二重奏
098 课堂的“变奏曲”
099 下 棋

街头一瞥

- 101 老房子
103 感动，就在不经意间
104 老年模特队

106 作文训练营

写景篇

四季交响

- 109 春天来了
110 秋 诉
112 冬之歌

气象万千

- 115 夕阳怀想
117 雨依旧
118 听 雪

游览游记

- 122 寻尽桃源在楠溪
124 美丽的六盘山
125 白石洞风景观

城乡风情

- 127 忆古巷
128 绿意乡村

130 作文训练营

状物篇

动物乐园

- 133 在“武状元”陪伴的日子里
135 鸟
137 蚂蚁真有趣

植物园地

- 138 窗外，那株桃花
140 与树为邻
141 竹之韵

器物用品

- 143 小闹钟
144 我的好朋友——毛笔

146 作文训练营

作文探究 >>> / 113

快乐积累 >>>

短命的植物 / 120

想象篇

梦幻假想

- 149 | 消声遥控器
151 | “慢吞吞”王国奇遇记
152 | 智能芯片

故事新编

- 156 | 现代版“迅哥回乡”
158 | 我与孔子的故事
160 | 作文训练营

说明篇

动植物说明

- 163 | 企 鹅
164 | 秋 菊
166 | 走近马

事物说明

- 167 | 惹人爱的“鬼脸”闹钟
169 | “水刀”的自述

制作发明

- 172 | 刻简易图章
174 | 彩色投影小磁针
175 | 制作玩具娃娃

- 176 | 日光灯清洁剂

- 177 | 作文探究

作文训练营

议论篇

人生成长

- 181 | 追求亮丽的人生
183 | 不要忽略身边的小
184 | 让我们把握今天

道德情感

- 186 | 做个讲文明礼貌的人
188 | 让出一片海阔天空
189 | 宽容是金

人与自然

- 191 | 生命之绿
193 | 自然之启示
194 | 学会敬畏和倾听自然

快乐积累 >>>

关于想象的名言 / 154

机智故事 / 170

名著中的名言 / 196

作文探究 >>> / 177/ 185

材料篇

改写

- 226 《如梦令》改写
227 改写《十五从军征》
229 改写《秋思》

扩写

- 231 《石壕吏》扩写
232 《寻金记》扩写
233 《长歌行》扩写

缩写

- 235 《鲁提辖拳打镇关西》缩写
236 《谈骨气》缩写
237 《范进中举》缩写

续写

- 240 续《皇帝的新装》
241 续写《桃花源记》
243 课文《喂——出来》续写

快乐积累 >>>

五花八门的墓志铭 / 216

历届春晚经典瞬间及经典语录 / 238

作文探究 >>> / 209/ 215/ 234

社会观察

- 198 出现与消失
200 拿来与创新
202 作文训练营

日记篇

成长日记

- 204 爱的日记
206 听，青春的声音
208 成长的烦恼

观察日记

- 210 观察日记
212 莲花峰看云
213 养蜗牛

校园日记

- 218 午饭的壮观景象
219 全是卷子的一天

心情日记

- 221 周末天
223 童心世界

应用篇

建议书

- 246 | 环保建议书
247 | 给同学的一份建议书
248 | 保护树木，刻不容缓

书信

- 249 | 妈妈，我不想看到你落泪
250 | 给爸爸的一封信

演讲稿

- 254 | 不忘国耻 振兴中华
255 | 让文明礼貌之花开遍校园

读观后感

- 256 | 《简·爱》读后感
258 | 读《三国演义》有感
259 | 读《昆虫记》有感

同步辅导篇

八年级上册

- 262 | 第一组 何时铸剑为犁
263 | 世界何时铸剑为犁
264 | 告别战争

- 265 | 第二组 让世界充满爱
266 | 爱，是怎样炼成的
267 | 给你我的爱
269 | 第三组 说不尽的桥
270 | 竹湖小石桥
271 | 故乡的桥
272 | 第四组 走上辩论台
273 | 中学生上网的利弊谈
274 | 答案是丰富多彩的
275 | 第五组 莲文化的魅力
276 | 心田上的莲花
277 | 回首，那摇曳的粉红
279 | 第六组 专题小论文
280 | 壮丽唯美的三峡
281 | 重阳节的传说
282 | 我与电脑

八年级下册

- 284 | 第一组 献给母亲的歌
285 | 母亲
286 | 母爱

快乐积累 >>>

世界上最值钱的是什么 / 252

288 第二组 寻觅春天的踪迹

289 我心目中的春

290 在这个不寻常的春天里

292 第三组 科海泛舟

293 网络病毒大战记

294 风的传奇

296 第四组 到民间采风去

297 家乡的春节

298 家乡的元宵节

300 第五组 古诗苑漫步

300 独上高楼

302 执著的等待

304 第六组 背起行囊走四方

305 水做的周庄

306 游滴水岩

308 游大理



选材新



1 捕捉“焦点”，与时俱进

当今社会，是信息爆炸的社会。互联网的普及使我们社会生活中出现的“焦点”时常呈现在大家眼前。如果我们在写作文时，能抓住这些“焦点”，它就能充当我们写作中最新的素材，变成吸引眼球的“珍珠”。

新形象之谈



+ 刘 家

我很讨厌跟不上时代的“乡巴佬”，所以，我常用一些前卫甚至是先锋的东西来“装扮”自己，打着极具个性的“招牌”来展示自己的新形象，来证明自己是个与时俱进的中学生。

形象一：书友会

书友会，就是“读书发烧友”的书信集地。每两个月，我就会收到书友会本期推荐读书的目录集，我会任选其一，定期与书友们通信交流读书感受。有时，我们会集结成同盟，以书信形式同别的书友会成员共游“文山会海”。我之所以加入书友会，是因为我想成为书生，但不是“书呆子”。

好的形象，是骨子里撑出来的。

形象二：网虫族

网络，是新时代的外衣，为了使自己的形象极具个性的魅力，我加入了搜狐网虫族，不定期地在网上冲浪，不断学习新时代的知识。我将自己的QQ和网址在网上广泛发布，所以，每天我的电子邮箱中都有很



多“学识渊博”的网虫哥、网虫妹给我发来的E-mail。我每天都仔细“品读”，不断地给自己充电，以求让自己时代一点。

新的形象，是外表打造出来的。

形象三：个人之旅

这是我最注重的形象。现在，我们已不再是“躲在苹果里的毛毛虫”。有很多的有志青年纷纷出外个人旅游，以示自己的勇敢，以增长自己的阅历，让自己多一些值得骄傲的资本。

我曾拿着学生证，骑着自行车，只带60元骑车旅游三峡。我一路学到了不少东西，也磨砺了自己的意志。唉，只可惜我成绩不好，此事没上报，现在我炫耀也没人信。

形象的资本，是靠自己拼出来的。

结 尾

作为一个与时俱进的中学生，有时代个性的形象很重要，外表的花里胡哨其实分文不值，我们应该注重培养一些能充实自己的好形象却又不失时代与个性的东西，我想那才是最重要的！

点 评

本文以网络时代的“书友会”“网虫族”“旅游”等热点话题为素材，使文章内容充满了鲜活之感，突出了新时代中学生的三种新形象——他们渴望用知识充实自己，喜爱用时尚来装扮自己，敢于向困难挑战，从而勾勒出新时代中学生进取向上的形象。

2 留心生活，熟中取新

只有留心生活中的点滴小事，才能慧眼捕捉，熟中取新，发掘新意。其实，我们的日常生活中蕴藏着丰富的典型的素材，只是我们发掘得还不够，没有看出它“闪光”的亮点来。因此，请大家留心日常生活，从中获得最有价值的“金子”，为自己的作文增光添彩。

设计快乐

+ 吴 帅

常常有同学问我，你为什么每天总是笑呵呵的呢？难道你就没有一点烦恼吗？我说：“我想周游世界，可是兜里没钱；我想门门功课都拿‘优’，可是事与愿违；我想当作家，可是没那份才华……然而苦恼又有何用呢？”

有人说苦恼是人自己设计的，其实快乐又何尝不是自己设计的呢？

那次，好友荣岩听了别人的传言对我产生了误会。我默默地听他说完指责我的话后，正要解释，他却愤然离去。还有什么事比失去朋友更使人难过的呢？放学后我骑着自行车来到我和荣岩常去的公园。那个公园当时非常静，没有一个人。公园里有一个双人秋千，那是我和荣岩经常一起荡的秋千。这次我却自己踏上了这个双人秋千。秋千被我摇动了，我没坐稳，差点被摔了下来。这一摔没事，却让我看见了我的好朋友回到了我的身边。当时我以为自己在做梦，但那却是真的，绝对不是梦。他问我怎么一个人玩这双人秋千？我坦然地回答道：“我在设计快乐。”于是，他也踏上秋千，而我的烦恼和不快全都消失了。

一个垂钓者在河边等了一天没钓到一条鱼，然而他在回去时依然能够快乐地唱着歌。我问他为什么没钓到鱼还那么高兴？他说：“鱼咬不咬钩是它的事，而我却钓上来一天的快乐。”是的，我们看到有的人自寻烦恼，我们都会说：“自找的。”其实快乐也可以自找。如果你找到了，你一定一生都如此快乐。如果你不会，那么你一辈子都会生活在烦恼之中。我可以坦然地面对苦恼，也可以尽情地享受快乐。所以我坦然地面对苦恼，因为我想战胜苦恼就能拥有快乐。

同学们，别忘了生活的路正长，别忘了青春的火正旺。迈出沮丧的怪圈吧！请设计你的快乐，阳光下尽展你迷人的笑颜。

点 评

作者从自己亲身经历的小事中，发掘出了“设计快乐”这个亮点，



并告诉人们：要设计自己的快乐并拥有快乐。选材真实而不缺新意，读来令人眼前一亮。

3 转换角度，多方出击

选材要想出新，还须具备多角度意识。所谓“横看成岭侧成峰”，写一个人、写某件事或写某处场景，选材的角度不一样，表达的效果自然不同。如写“妈妈”，很多同学都会从“母爱”“善良”“勤劳”等角度去选材，而有位同学却从“妈妈的寂寞”这个角度来选材，以较为独特的思维和视角来关注母亲的思想和精神状态，读来令人眼前一亮。

老榆树



＋王敬民

姥爷家有一棵榆树，很粗，一个人都抱不过来。那苍老的身躯上皮肤皴裂，靠根的一大截，还裸露着一块干瘦的肌肉。这累累伤痕，深深地记载着它生命的历程。它，虽已风烛残年，却没有忘记自己的使命，枝条上重新长出又绿又嫩的榆钱儿。

姥爷孩提时代，一直在死亡线上苦苦挣扎。旧中国的兵荒马乱，新中国的“跃进”狂潮，都使姥爷差点饿死。就是这棵姥爷栽下的榆树，不知多少次挽救了姥爷的生命。荒年时，姥爷先是用榆钱儿充饥，接着那嫩嫩的榆叶又成了姥爷的救命粮。有一年实在饿急了，姥爷还忍痛剥掉了一块榆树皮，那块大伤疤就是当年老榆树无私奉献的印记。因此，姥爷对这棵榆树情有独钟。每当捋榆钱儿的时候，姥爷总是将绳子一头拴在提篮上，一头往胳膊上一缠，爬到树顶，叉开两腿骑在树杈上，先捋一大把揉进嘴里，过过瘾。姥爷说，这榆钱儿越嚼越甜，越嚼越香，不仅生的好吃，如果加上一点玉米面，煮成稀粥，热乎乎滑溜溜的，喝到嘴里甜在心

里，简直就像过年。

可现在，榆树老了，只有那几根新枝上挂着几串榆钱儿。但姥爷对榆树的感情一往情深。一次，舅说，榆树老了，该砍了。一向倔犟的姥爷什么也没说，却流下了混浊的老泪。从此，舅再也不敢提及此事。

今年我到姥爷家，姥爷又讲起这老榆树，讲得非常动情，最后，对我说：“这么好吃的榆钱儿，还不上去捋点吃！”我立刻爬上树，捋下一兜兜下来。我抓了一大把给姥爷，又塞到自己嘴里一把，但我并没有感到像姥爷讲的那样香甜，于是嚷着说：“还多么好吃？不就是这个味儿！”姥爷却细细咀嚼，品味，好像回到了苦涩的童年。他长叹一声，自言自语地说：“吃饱了，蜜也不甜啊！”

点 评

本文选材新颖角度独特。小作者独具慧眼，从姥爷家的老榆树入笔，通过这棵老榆树伴随姥爷所走过的历程，以及它在不同年代的人们心中的不同地位，来反映时代的变化。这种独特的选材，使文章以很少的笔墨展示了一个较大跨度的历史变迁。

作文探究

作文与思维 酸甜苦辣咸是生活的调味剂。家庭不仅有快乐的事情，而且也有让人不开心的事。现在回忆一下，你的家庭曾经为什么烦恼过？事情是怎么产生的？当时你爸妈的想法是什么？你又在这件事情里面充当什么角色或者保持什么立场？请谈一谈。

作文与生活 和爸爸一起打过乒乓球或者羽毛球吗？如果有，你们比赛的经过是怎样的？如果没有，试着下次和爸爸一起锻炼身体吧！



语言新

1 妙用修辞

如果说文章是一棵绿树，修辞就是树上的朵朵红花；如果说文章是广阔的蓝天，修辞就是天空中的缕缕白云；如果说文章是一条小河，修辞就是河上的点点白帆。妙用修辞，会使你的文章流光溢彩，魅力无穷。

心中，那朵无瑕的云



+ 郭 爱

她，是我的美术老师。

实在记不起她是怎么跨进我们班教室的了。第一节课，心不在焉的我只捕捉到她那双含蓄而睿智的大眼睛，那双眼睛小溪般澄澈、透明。

大概是老师潺潺流水般的声音吸引了我，于是乎，平生第一次发现美术课竟是如此有趣。整堂课，我都沉浸在老师娓娓动听的讲解中，也是平生第一次认认真真地做完美术作业。平时怎么都看不上眼的小花小草，现在竟变成了一个个可爱的精灵，钻进我的心扉。

新老师真好，我在心里轻轻地说。

星期天，我和玲子到学校的小树林里背书。午后的风暖暖的，带着橘瓣似的香味儿。“新老师！”眼尖的玲子大叫着。不远处的老师显然也看见了我们。她含笑的眼里盛满了喜悦之情。她向我们招手：“嘿！你们好！我在画画。”