

珍珠港情报之谜

中西功

伙日本高级间谍，暗中支持中国人民抗战，
供日本袭击珍珠港的战略情报。

国兄弟，生死相助，日本人中西功甘当“卖国奴”，
中国人郑文道自杀护友！

这骇人听闻的传奇故事，并非纯属虚构……

郝在今 著

作家出版社

郑文道

方
言
人
傳

珍珠港情报之谜

郝在今 著

图书在版编目 (CIP) 数据

东方大谍/郝在今著. - 北京:作家出版社, 2011. 7
ISBN 978 - 7 - 5063 - 5892 - 7

I .①东… II .①郝… III .①长篇小说 - 中国 - 当代
IV .①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 095698 号

东方大谍

作 者: 郝在今

责任编辑: 罗静文

装帧设计: 张晓光

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

 86 - 10 - 65004079 (总编室)

 86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuojia@ zuojia. net. cn

<http://www.haozuojia.com> (作家在线)

印刷: 北京明月印务有限责任公司

成品尺寸: 152 × 230

字数: 230 千

印张: 18.5 插页: 4

印数: 001 - 10000

版次: 2011 年 7 月第 1 版

印次: 2011 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5892 - 7

定价: 29.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

尾崎秀实



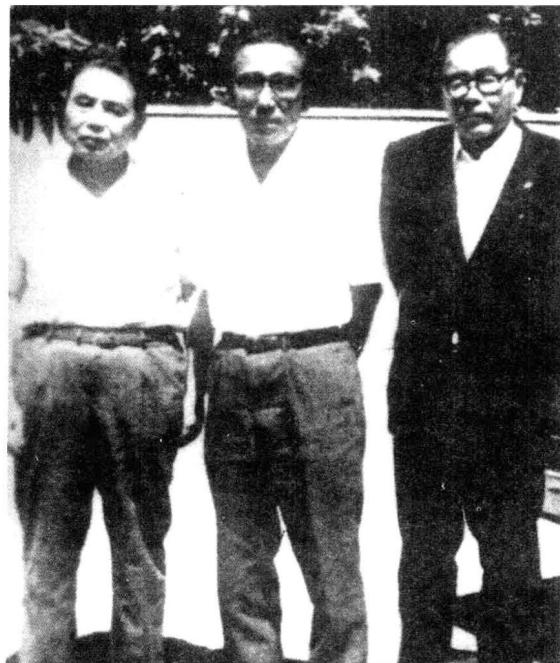
中西功



郑文道



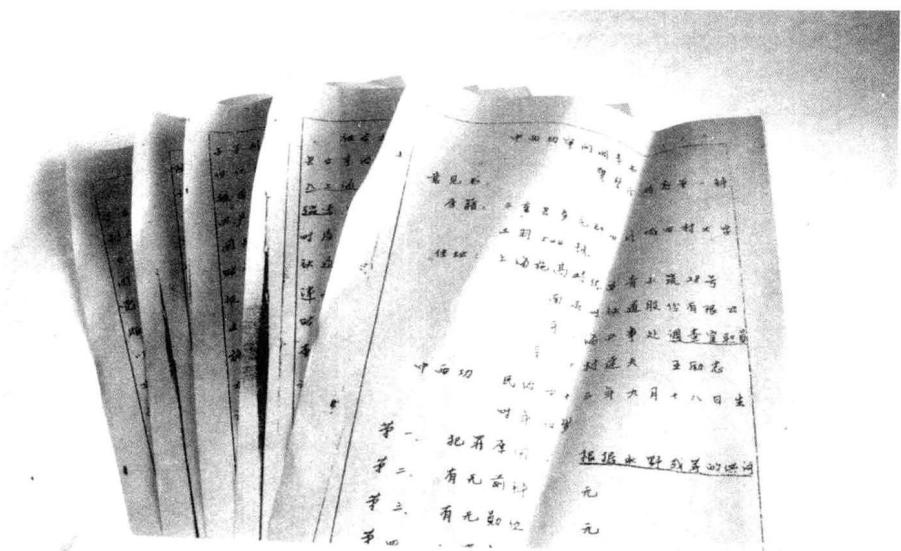
中西功在上海的住处“留青小筑”



中西功（右）、西里龙夫
（中）、尾崎庄太郎（左），
1941年摄于上海。

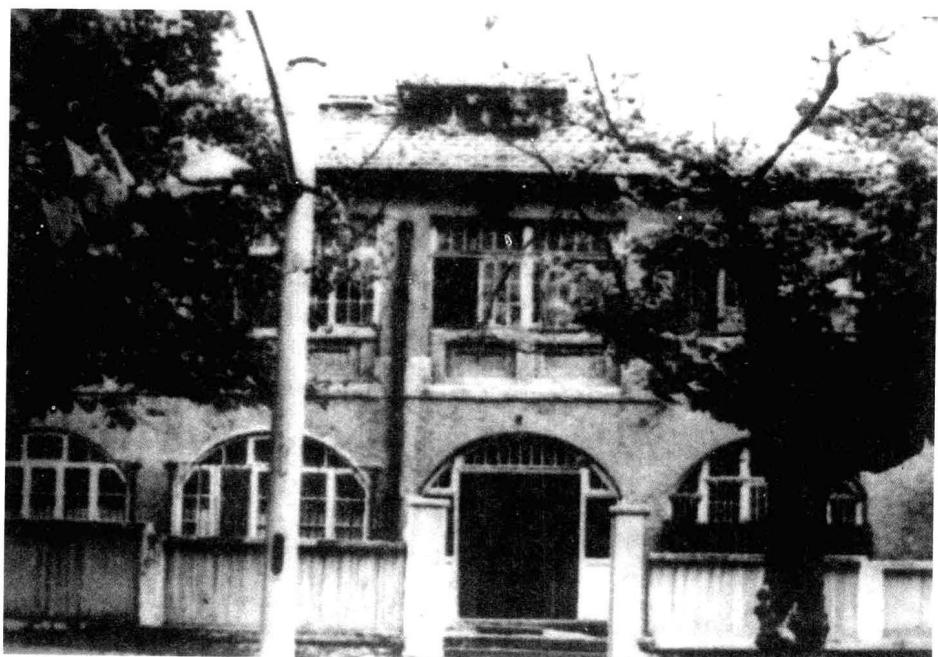


郑文道被捕的地方



日本特高科关于中西功、西里隆夫审讯调查书节录

日本警视厅审讯中西功的记录



郑文道在青岛的故居

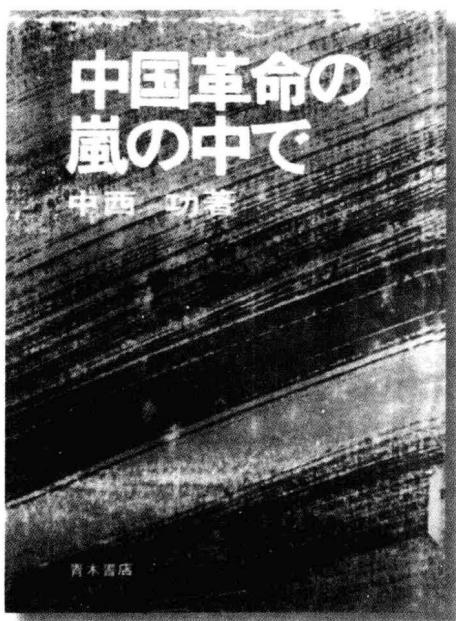
中西 功著

中國共產黨史

ソヴェート革命時代

北斗書院

中西功狱中著作《中国共产党史》



中西功回忆录《在中国革命的风暴中》

主要人物

- 中西功** 日本三重县人，1910年生。中共秘密情报员，日本南满州铁路株式会社调查课长、中支那派遣军顾问。
- 郑文道** 中国广东中山县人，1914年生，中共秘密情报员。
- 韩 霜** 女，中国国民党军统成员。
- 塙 下** 日本驻沪领事馆特高课长。
- 隆 子** 女，日本杂志编辑。
- 梅 笛** 女，中共秘密情报员。
- 薛有朋** 大学教授，中共上海情报组组长。
- 洞 井** 日本驻沪领事馆总领事、上海东亚同文书院院长。
- 西里龙夫** 日本熊本县人，中共秘密党员，南京汪精卫政府通讯社顾问。
- 关 南** 中共秘密情报员，南京汪精卫政府外交部司长。
- 麦 尔** 美军情报官，记者。
- 林得山** 大韩民国独立运动成员。
- 陈 幕** 军统上海站站长。
- 金 原** 日本支那派遣军总司令部二课课长。
- 中西方子** 女，中西功夫人。
- 会 子** 方子妹妹。
- 尾崎秀实** 日本读卖新闻记者、日本首相府顾问。
- 佐尔格** 德国记者，苏军情报组长。
- 史沫特莱** 女，美国作家。

目 录

第一章 国策学校

——男女间谍的孵化器 1

密战也需出长策，培养间谍从青年做起。1901年，日本在中国创立“上海东亚同文书院”，培养双语间谍。1925年，中共在同文书院创立秘密党支部，培养革命青年。时当1931年，寻找白马王子的新生韩霜，误入间谍学校。

第二章 “忍者”与“渴者”

——间谍变迁史 15

间谍，史上第二古老的行业。中国的《孙子兵法》是最早的间谍行业专著，日本的“忍者”是最大的间谍产业部落。同出“忍者之乡”三重县，同在“间谍天堂”上海滩就学，壕下把中西功视为情敌，中西功却渴求中华文化。

1

第三章 大相扑

——间谍为谁而战？ 27

间谍没有人性？“九·一八”事变爆发，同文书院的中日同学，为两个汉字激起群殴。间谍也有祖国，体育比赛就是打仗，日本学生和中华学生无不面临抉择：“打沉定远”还是“打沉吉野”？

第四章 战地侦察

——小侦探的实习课 41

淞沪大战，上海滩谍影重重。日本间谍学校潜伏亲华组织，“日支斗争同盟”的指导老师，竟然是中共秘密党员薛有朋。侦探反侦探，相助韩霜的中西功，引起壕下的怀疑。间谍反间谍，薛有朋策动学潮，掩护中西功返回日本.....

第五章 太平洋研究会

——情报专家的学术素养 63

五龙一凤，韩霜组建“铁血锄奸团”。两个讲座，洞井劝诱抗日志士关南当了汉奸，薛有朋说服爱国青年郑文道变成秘密情报员。高级间谍，不是暗杀破坏的行动特务，而是情报分析家。作为学养丰富的中国问题专家。中西功随同尾崎秀实和佐尔格，走上国际情报舞台。

第六章 东郭先生

——密战无私情 89

中日战争全面爆发。各方改变谍战部署，竞相招募内线间谍。韩霜以色相拉拢老同学关南，反被日特诱捕。梅笛感化敌人，反被日本战俘杀伤。中西功摇身一变，重返中国卧底。密战铁律：不能让情感蒙蔽理智。敌人会利用你的情感弱点欺骗你！

第七章 “山大王”归来

——考察两面人 111

秘密斗争不讲“用人不疑疑人不用”，只能在用人中解除疑惑，在悬疑中巧妙用人。日本帝国五大谍报系统：

陆军、海军、宪兵、外务省、满铁。满铁特务中西功返回中国，备受关注。中共中央高度重视对日情报工作，高级干部潘汉年潜入敌后，部署薛有朋设法“打入”。对手不是一般的敌人，而是谍报专家，你想打入他，他还想打入你呢！最不信任日本人的郑文道，专责考察中西功。

第八章 礼仪

——秘密接头方式 130

如何识别间谍？那是一门复杂而高深的学问，叫作反间谍。从餐厅到舞厅，郑文道同中西功接头总是格外别扭。异国文化差异？第三者插足干扰？郑文道识别敌我却是直截了当——生死考验。同生共死是战友，不共戴天是仇敌。当街刺杀，生死考验就在眼前，郑文道依然看不准中西功的真实态度……

第九章 《支那抗战力调查》

——情报分析报告的制作 148

情报工作也要“互为师生”。日本特务中西功认为，毛泽东的《论持久战》是最好的情报分析报告。中共党员郑文道向中西功学习情报分析，提供假情报诱骗敌人。高明的打入，不仅要打入敌营，而且要打入敌人的生活圈子。郑文道结交日本姑娘隆子，却遭到中国恋人梅笛的误解。

3

第十章 “卖国奴”

——双重间谍的双重困扰 166

人们都说隐蔽战线危险，岂不知，最难的不是舍生忘死，而是忍辱负重。舍弃生命只在一念之间，忍受骂名却是

心理煎熬，无期徒刑。中西功给新四军提供作战情报，导致自己乡亲的伤亡，背上“卖国奴”的骂名。郑文道公开投靠日本特务机关，被恋人梅笛误为“卖国贼”。今夜与君共醉！郑文道和中西功是难兄难弟……

第十一章 “住机关”

——隐蔽生存的家庭掩护 179

把祖国的情报提供给对方，因而背上“卖国”的骂名，这是跨国间谍的命运悖论。反战还是爱国？中西功陷入心理冲突。延安一道密电，居然解开这道无解之题，这是何等高明的密战指导方针？融入社会才能隐蔽生存，每个地下党员都要组建“家庭”，假夫妻同居一室，圈内称为“住机关”。家庭温馨，郑文道和中西功亲如兄弟。那么，再加个跨国婚姻？

第十二章 “远东慕尼黑”

——秘密情报的曝光运用 195

远东慕尼黑阴谋！美英苏同日本秘密媾和，中国抗战将陷于孤立；蒋介石发动皖南事变，中共将陷于危难。远在偏僻山区的延安，何以改变国际风云？情报，情报，有情才有报。这情原来是情况，怎么成了情感？两对中日男女陷入四角关系，阴谋与爱情。运用情报也是一门学问，除了“阴谋”，还有“阳谋”……

第十三章 谁为大师？

——国际战略情报 210

第二次世界大战有两大国际战略情报，谁能得一，谁就是国际情报大师。德国大举进攻苏联，日本何向？中共

新设中央情报部，急令各系统全力侦察：日本南进还是北进？情报分析员，必须具备社会科学家的学术素养，必须具备作战参谋的军事谋略，还要具有艺术家的敏锐直觉。东京爆发“国际谍报团”案件，牵连上海，中西功撤不撤？顶级间谍，必须具有超人的胆识，才能超常发挥自己的潜能。这，就是孙子说的“死间”吧？

第十四章 深入虎穴

——内线侦察的上乘之道 230

情报工作程序：第一拿到信息，第二分析判断，第三核实印证。拿到信息并不简单，从公开信息可以判断大的趋势，从机密信息才能得到具体决策。分析判断也很复杂，只需要理论学术，还要重视直观直觉。核实印证更要谨慎，先要排除假象，还要提出建议。如此提供情报，才能辅助决策。完成如此全程，才是合格的情报员。中西功明知反间谍机关正在追查自己，却毅然返回日本实地侦察，又重返中国就地核实，明知山有虎，偏向虎山行！深入虎穴的勇士并不孤独，郑文道始终在身旁掩护。这同志加兄弟，直让人生死相托。

第十五章 死间

5

——秘密战争提前对决 246

公开战争即将打响，秘密战争提前对决。世界大战到了危急时刻，战略间谍也得做死间。孙子兵法将间谍划分五种：因间、内间、反间、生间、死间。情报送回，间谍死去，这最凶险的死间，就是间谍生涯的极致——间谍与情报共死生！中西功冒死窃密，郑文道以命相护，宁愿自杀也不能泄密。洞井却能抓到郑文道的死穴——

男人死前的最大遗憾是没有尝过女人。情与死！异国兄弟经受人生最残酷的考验。

第十六章 误判？

——统帅决策的历史重责 264

大战争、大转折、大机会，谁能掌握战略先机，谁就能逆转危局反败为胜。如何掌握战略先机？靠情报，情报是第一战斗力。中共情报系统正确判定：日本将于12月7日对美国珍珠港发动突然袭击！拿到情报靠间谍的本事，运用情报却要看统帅的水平。美国总统罗斯福误判情报导致惨败，中共领袖毛泽东为何能够先敌部署？情报工作的大敌是误判，实质上，你误判的不是情报而是人！判断内线情报员是否忠诚，不在国籍，在心。士为知己者死，就是为那不误判我的人去死啊！中西功完成了历史重任，依然不肯撤退。

第十七章 大谋无名

——伟大间谍的悲剧命运 276

间谍的价值在情报，离开情报岗位的间谍，上战场不如一个战士，搞宣传不如一个文人。中西功坚守不撤，郑文道兄弟现在会怎样做？不顾个人安危的高级间谍连犯低级错误，落入小特务的圈套。本应立即撤退的中国同志，呆在原地不动。跨国间谍的命运只能是绞刑架吗？中西功在狱中撰写《中国共产党史》

尾 声 283

大音无声，大象无形，大谋者，变声隐形以致无名。佐尔格是西方史上最伟大的间谍、中西功和郑文道是东方史上最伟大的间谍。

第一章

国策学校

——男女间谋的孵化器

姑娘韩霜，芳龄十七，居然幸运地考上全国最好的大学。

1931年的中国，高等院校屈指可数，一个省也就一所两所。上小学等于考秀才，升中学相当中举人，考上大学那就是皇帝殿试的进士。大学生！毕业就当公务员，最次也是个小学校长，一生无忧。这种求学生活，足以让人羡慕一百年，到了二十一世纪的时候，大学生还有这么值钱吗？

只是，只是这二十世纪的大学学费太高，乡绅富户只能供养中学生，大学生那得是殷实商家，以韩霜的家境，着实勉强。

可韩霜不干，你老爸砸锅卖铁也得供我上大学，上大学就是姑娘我一生的前程！

书香门第的老爸，当然不能反对女儿上大学。听说，听说有种叫作师范的学校，不但免除学费，而且供应食宿，上那种大学等于白上，像我们这种家境的，都考师范呢。

可老妈不干，那师范生毕业只能当小学教师，我家女儿将来可是要作公务员的！

全家相争，女儿想上的大学老爸供不起，供得起的师范老妈又

不让考，这高考择校，就成了韩霜跳不过去的龙门，除非这天下有个减免学费又不是师范的大学。

这学校，还真找到了。

不是师范，却是学费食宿费置装费一概全免。不是那皇城脚下的北大，却位于全中国最繁华的都市。不是那留美预备班清华，却是上学就等于出国。

这样的学校哪里有？怕是虚拟的吧？

一个瘦姑娘，一个大皮箱，两个相伴去远方。韩霜嫌弃这皮箱比自己人还大，老妈却说皮箱就是人的身份，只能大不能小。

皮箱与韩霜上路了，一只手提不起两只手提，两只手提不动肩膀来扛，细竹竿挑起一座山。

离开家乡的小镇，坐上人抬的滑竿，行出辽阔的四川盆地，乘上机器大轮船；万里迢迢到了上海，韩霜就不用自己提皮箱了，雇个黄包车夫。老妈预备了这份钱，到大地方，有身份的人不能自己动手。

怀着老妈的期望，韩霜满上海寻找自己的学校。

这上海为何叫作大上海呢？因为这是全中国最大的城市。不，老妈说了，那上海是全亚洲最大的都市，比日本的东京还大。韩霜的老妈不是一般的老妈，见过大世面。有了这样的老妈，女儿也不该是一般的女儿，应该见见更大的世面……——

眼前一幢宏伟的大厦！

一、二、三……四层？韩霜的家乡，最好的房子也只有两层，这大厦高得像佛塔，谁能住进这么好的房子呢？

这房子的门槛一定很高，高得不可逾越……

大门到了，只有门洞，没有门槛。

没有门槛不是人家这里不尊贵，而是尊贵得不能有门槛。一辆通身闪亮的汽车，飞快地驶入门洞，进门不走路才算贵人。

汽车进去了，黄包车停下了，就停在这门洞之外。原来，这里就是韩霜要找的学校。

这学校尊贵，黄包车夫不敢进门，放下皮箱拿了车费，赶紧溜到一边去。皮箱放在当地，韩霜呆在当地，皮箱和韩霜都不敢进门，这地方太尊贵。

一列大厦，横跨整个街面。

大块的花岗石基座，粗大的花岗石柱子，明亮的玻璃，坚实的钢窗……

这建筑处处都在提醒——我比你家那青砖纸窗贵！

望着这最贵的大厦，韩霜的眼睛贼亮。

贵怕什么？我考你这个学校，奔的就是这个贵。

这门洞真宽啊，宽为贵，这门洞真高啊，高为贵，再高也有顶，顶上是门楣，门楣还有浮雕？

这倒要仔细看看，门楣浮雕，在哪家都有故事。韩霜家门的砖雕，故事是麒麟送子，重男轻女，姑娘进门不看它。

这里的石雕，也是个男人，一个身穿盔甲的武士。

武士个头高，又骑着高头大马，一切都高，就连武士的鼻子也高，显然是个西洋人。

这就是西洋童话的“白马王子”吧？

能够亲眼看到白马王子，姑娘真是高兴，人家西洋不重男轻女，王子娶了“灰姑娘”。

灰姑娘韩霜，勇敢地提起自己的皮箱，身份低怕什么，里面有白马王子等着我呢！

蹑手蹑脚走进门洞，那感觉就像灰姑娘溜进宫廷舞会，又胆怯又兴奋，全身每个细胞都在发痒发热。

刚刚走过门楣的石头王子，迎面拥来一群活王子，众多男生来迎接新生。

这么多男生！