



语文报

全国顶级作文赛事·海选原创获奖范文·最佳范文亮点借鉴·全面提升语言能力



最具影响力的作文大赛
最有借鉴意义的获奖范本

五年级

语文报杯 获奖作文 精华范本

总主编：蔡智敏

语文报社社长兼总编辑

北京大学附小·清华
京第二实验小学
学·华东师范大
路小学·华南师范



YZLI0890142070

参加品牌大赛·夺取全国大奖·开启写作之门

语文报创立于1978年，一纸风行30余年，被誉为“中华语文第一报”，单期发行量6000000份。

语文报杯全国作文大赛，由共青团中央和语文报社联合举办，是全国权威品牌，参赛人数超过10000000。

在该项大赛中获得国家级二等奖以上的应届高中毕业生，均自动获得全国多所名牌大学自主招生报名资格。

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

语文报杯

获奖作文精华范本

五 年 级

总主编：蔡智敏
本册主编：何 桦



YZLI0890142070

图书在版编目(CIP)数据

语文报杯获奖作文精华范本·五年级/蔡智敏主编. —长沙:
湖南人民出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-5438-7758-0

I. ①语… II. ①蔡… III. ①作文—小学—选集
IV. ①H194. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 179512 号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路 3 号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京中印联印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 260000

印 张: 14

出版时间: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 郭 品

ISBN 978-7-5438-7758-0

定 价: 20.00 元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址: 北京市朝阳区安定路 39 号长新大厦 1001 室 100029)

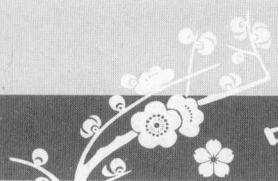
联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywsstg@sina.com



中华语文第一报



学语文的好伙伴



权威地位

《语文报》是国家中语会、小语会会报，被誉为“中华语文第一报”；“语文报杯”作文大赛，是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事；中华语文网，是中华语文教育第一门户网站。

强势品牌

《语文报》在媒体界第一家被国家商标局认定为“中国驰名商标”；《语文报》单期发行量达到600万份，中小师生广泛订阅；荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”称号；中华语文网日均访问量达20万人次，位列教育网站100强。

一流品质

《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，三连冠，2009年获得首批免检资格；《语文报》连续7年被评为一级报纸；《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

语文报杯

最顶级的学生作文大赛

语文报杯全国作文大赛，由共青团中央学校部、中国语文报刊协会、《语文报》编辑部、《语文教学通讯》编辑部联合举办，是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事，这项享有盛誉的品牌赛事迄今已连续举办了十一届。大赛获奖作品不仅是优秀的获奖作文，同时也是可以在考场上获得阅卷老师青睐的高分的作文，是真正意义上的双高分作文。语文报杯全国作文大赛，在全国范围内产生了广泛而深远的影响，是全国最受学生欢迎的最顶级品牌作文大赛。中国政法大学等一批国内著名大学规定：凡获得此项赛事国家级二等奖以上的应届高中毕业生，都自动获得报名参加这些大学自主招生的资格。已经有多名大赛获奖者，顺利进入北京大学、清华大学、复旦大学等著名高校就读。



语文报杯丛书

编委会

总主编

蔡智敏

(语文报社社长兼总编辑)

编委

刘远	王建锋	何桦	王华林	张水鱼
彭笠	安秀海	张小三	李晋钰	朱红甫
王发星	陈学状	郑晓燕		

他们从这里展翅起飞



从小学一直到如今的大学时光,《语文报》始终是我语文学习中杰出的良师益友,它不仅让我在空洞无物的应试考场上练就真实的好本领,更给予了我更高远、更深邃的平台,让我在处理现代生活混杂和庞大的情境时,经受住了智慧、创造力乃至自信心的考验。

——叶晓阳 北京大学五四文学社社长



能坚持写作至今,《语文报》可谓是我认识文学、热爱文学的起点。从第一次在《语文报》发表文章开始,到拿到文学写作类的第一个奖项,《语文报》为我的学业和文学视野奠定了良好的基础。

——张怡微 复旦大学哲学系80后才女



初读《语文报》,大约是刚上初中。那时的我已开始迷恋文学,便在课间、在放学后读她。十几年过去,在即将回到北大中文系攻读博士的今天,我依然会记得她,记得她在那段岁月中为我的写作所带来的一切。

——徐 钱 清华大学人文学院研究生



语文报杯

全国作文大赛

评奖标准

根据“基本功等级+创新等级+特色等级”

分项给参赛作文定位，然后根据“等级”定位情况综合确定作文获奖指数。获奖指数是以各“等级”定位的综合情况来确定的。

等级定位标准	基本功等级定位标准	基本功等级主要从六项来衡量： ①切合大赛主题；②内容充实； ③结构完整；④行文流畅； ⑤卷面整洁；⑥有真情实感。	分四个层次来定位： ①优秀——六项都比较突出者； ②良好——五项比较突出，另一项较好者； ③较好——四项比较突出者； ④一般——两项比较突出，其他较好者。
	创新等级定位标准	创新等级主要从五项来衡量： ①选材新鲜；②主题鲜明； ③立意新颖；④想象丰富； ⑤布局巧妙。	分四个层次来定位： ①优秀——四项比较突出者； ②良好——三项比较突出者； ③较好——两项比较突出者； ④一般——一项比较突出者。
	特色等级定位标准	特色等级主要从四项来衡量： ①文采斐然； ②个性张扬； ③思维灵动； ④视角独特。	分四个层次来定位： ①优秀——三项比较突出，或者其中一项特别突出者； ②良好——三项做的中等，或者其中一项做得比较突出者； ③较好——两项有所体现者； ④一般——一项有所体现者。
获奖指数的确定	获奖指数 ★★★★★★	三个“等级”定位均得“优秀”者。	
	获奖指数 ★★★★★	两个“等级”定位得“优秀”，另一个“等级”得“良好”者。	
	获奖指数 ★★★★	一个“等级”定位得“优秀”，另两个“等级”得“良好”者。	
	获奖指数 ★★★	三个“等级”定位均得“良好”者。	
	获奖指数 ★★	两个“等级”定位得“良好”，另一个“等级”得“较好”者。	
	获奖指数 ★	一个“等级”定位得“良好”，另两个“等级”得“较好”者。	





精华范本·五年级

特等奖

张家仁(晋)	金惠杰(晋)	马跃春(黑)	沈智彦(苏)	张楚阳(鄂)	刘欣妍(闽)
常旭琪(晋)	赵怡帆(晋)	塞亚拉(新)	蒋煜(苏)	刘怡帆(鄂)	肖晨鑫(闽)
王丹翎(晋)	和紫铉(晋)	郭瑾钰(新)	吴静怡(苏)	吴蕙婷(湘)	王伟民(闽)
杜博远(晋)	邵本一(辽)	樊财春(苏)	吴宇闻(浙)	谭馨怡(湘)	林梓捷(闽)
李嘉昕(晋)	于淼(辽)	杨子羽(苏)	羊宏宇(浙)	高郑婷(闽)	陈奇(闽)
杨明慧(晋)	衣泳萱(辽)	王一宇(苏)	胡唯伊(川)	张晨亮(闽)	郑伟豪(粤)
张春意(晋)	孙千婷(辽)	王妍妮(苏)	吴诗晨(川)	肖晨枫(闽)	林俊臣(粤)
靳滨聿(晋)	曹磊(辽)	弓婷华(苏)	慕乘(川)	施雨婷(闽)	肖剑丹(粤)
王俞琴(晋)	宋婉荣(黑)	陈心仪(苏)	陈欣(赣)	徐钰婷(闽)	杨烁(粤)
陈颖桐(粤)	李怡欧(黔)	肖雯卯(黔)			

一等奖

李超(晋)	任玮(晋)	左珂铭(辽)	李妍(苏)	何浩男(赣)	黄舒颖(闽)
王安妮(晋)	郭泰奕(晋)	李玉冰(辽)	储月(苏)	曹宇琴(川)	杨蓓佳(闽)
杨特(晋)	刘昕琨(晋)	孔德慧(黑)	李雪琛(苏)	严丝露(川)	刘劭曦(粤)
张瀛月(晋)	李勇(晋)	王一淳(黑)	宋旋(苏)	杨彬彬(川)	陈荃麟(粤)
张钰婕(晋)	任忆箫(晋)	常帅(豫)	蔡意臻(浙)	彭彬航(川)	游佳(粤)
校雨新(晋)	武婧(晋)	商西锋(豫)	张亿平(湘)	林琰尧(闽)	赵文滔(粤)
万欣(晋)	李妍(晋)	李晓蝶(皖)	傅铎莹(桂)	周林森(闽)	盛瑞琪(粤)
官勤(晋)	郝韵(辽)	林晨晖(苏)	黄腾(滇)	林承啸(闽)	曾路(黔)

二等奖

贾熹媛(晋)	吴洁琼(黑)	张馨月(豫)	邓佳苗(苏)	石灵敏(赣)
徐志华(晋)	谢月(豫)	黄雨亭(皖)	潘忆眉(浙)	王奕婕(闽)
周振帮(粤)	方倩翹(粤)	崔贞子(黔)		



带着问题去领会

蔡智敏

语文报社社长兼总编辑

很多家长为自己孩子的作文水平不高着急；很多老师感到作文难教，很多同学为自己的作文水平不能尽快提高而烦恼。面对这些老问题，如果谁说他有灵丹妙药，可以在一朝一夕之间解决问题，让学生的作文水平得到突飞猛进的提高，那肯定是骗人的话。很多老师在做这样那样的试验，希望通过某种有效的途径提高学生的作文水平。多年来，我一直在观察和思考有效提高学生作文能力的问题，在我看来，要想让学生在有限的时间之内提高作文水平，恐怕最重要的是这十二个字：“打通读写，学会借鉴，勤于思考。”

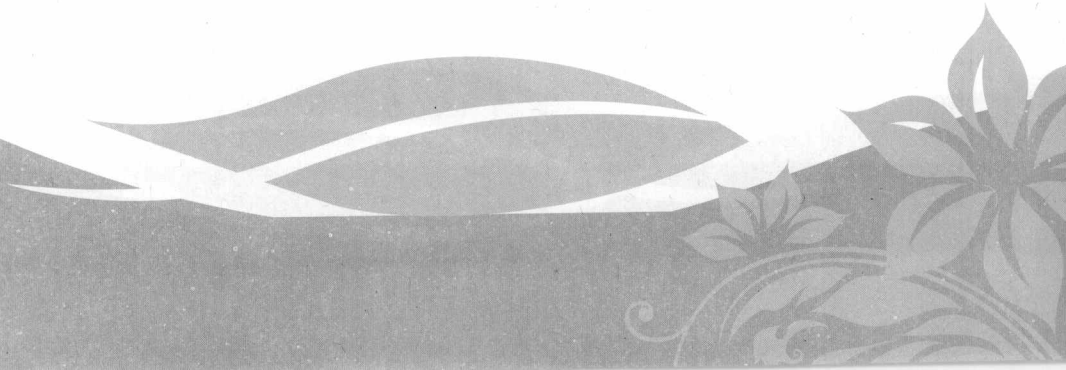
为什么要强调“打通读写”呢？这首先考虑的是一个读写关系问题。我们一直认为，要想写出好文章，就应该多读书，多读好文章，因为多读是吸取知识的关键。我们的好多同学，其实读了不少的书——不说别的，就是课本上的文章吧，从小学读到高中，我们已经读了多少？那可大都是十分优美典范的文章呀，再加上平时各种途径的有意无意的阅读，那就更多了。但是到了真正动笔要写东西的时候，却又不知从何下手。这是为什么？我觉得主要是因为没有真正打通读写，阅读时没有学习写作的意识。所谓打通，不是一种简单的技艺，而是要形成一种思维习惯，每当读到一篇有价值的文章，一本好的书，就自觉地琢磨和感悟其写作方法，久而久之，这种对于别人的方法的感悟，就内化为一种自己的能力。一个人如果能够真正做到打通读写，对于某类文章，只要读上一部分较为典型的例文，就足以掌握这类文章的基本结构方式。这样一来，很多无意义的阅读会变成有意义的阅



读，低效阅读会变成一种高效阅读。在经常练习写作的过程中，你会自然而然地思考如何表达，如何结构全文等多种问题，这种思考会形成一种潜意识中的探求欲望，当这种欲望自然而然地带到阅读过程中时，你会自然而然地去琢磨和分析所阅读的作品写作方法，这种分析和琢磨就是加深理解和领会的过程，也就是一种打通的过程。这样一来，写作练习的过程，也就是提高阅读能力的过程，而阅读的过程，也就是提高写作能力的过程。读写在两个方向上相互推进，作文水平的提高也就不成问题了。

除了读写打通之外，我还强调“学会借鉴”，是因为从别人的文章中学习写作方法，也有个学什么的问题。要能区分出哪些是应该学习的，哪些是不应该学习的，哪些是精彩有味的，哪些是故弄玄虚、矫揉造作的。这里有一个鉴赏能力的问题，简单地说，就是一个识别好坏的能力。这又是需要我们在平时的阅读和学习中逐步培养的。借鉴是多方面的，从语言表达，到开头结尾，从过渡照应到谋篇布局，都有很多东西可以从那些优秀篇章上去学习。而真正学到化境时，又可以达到一种“无法是法”或者说“法无定法”的境界。因为说到底，写作就是一种用语言文字进行的表达。所以学习任何写作方法都要灵活领会，要在心领神会上下工夫，所学到的东西才是真正活的东西，是真正有价值的东西。

那么，要想尽快提高作文水平，读什么样的文章或书籍是最有效的？我的看法是，读作家的优秀作品与读同龄人的优秀作品都很重要。长期以来，我们一直强调读经典作品，这当然没错，但阅读经典最重要的是从文化知识的积累，从思想境界的提高，从审美趣味的养成上来考虑的。这对于提高我们的写作能力当然是非常重要的，但这是慢功。作为中小学生，要学习作文方法，主要还是应该从作家们的优秀短文中去领会，因为这便于把握，易于理解。再就是应该阅读同龄人的优秀作品，因为同龄人的作品思想境界多相通之处，语言表达多相





近之处，所表现的生活是同一时代的生活，没有那种因时代的隔膜而造成的语境差异，因而更容易理解其优异之处，学习其表达上的长处。事实说明，多读一些优秀作文，是提高作文水平的有效途径。

当然，我们如果从最根本的地方来说，写作的内容来源于生活。只要我们稍微想想那些真正优秀的作品，哪一篇不是来自于对于生活的思考与感悟？所以勤于思考才是最为重要的。我们应该思考什么？大而言之，我们也可以思考社会发生的重大事件，周围发生的各种生活现象，人与人之间的相互关系，各种自然现象，等等。我们读了各种各样的书籍报刊，在网上获得了各种重要的信息，上面的观点思想，也是很值得我们思考的。思考，这才是提升写作能力的关键点。如果你没养成思考问题的习惯，你就很难实现读写打通。如果你没有思考能力，你的借鉴能力也很难得到提升。但我们必须记住的是：思考能力也是需要培养的，只有自觉地养成思考问题的习惯，思考能力才能越来越强。

摆在你面前的这套书，是从“语文报杯”全国中小学生作文大赛的获奖作品中精选出来的。这个大赛每年都有数十万人参加，从中选出的这部分作品，自然是其中的精品。这是这些参赛者精心构思的结果，体现了他们思考、借鉴、创作的成绩。读这些作品，相信你可以获得很多启示。



打通读写 学会借鉴 勤于思考



目录

第一编 传神写人



名师课堂

怎样写好写人作文 002

母亲的天空

困境·寒流·温暖 特等奖·浙江·吴宇闻 003

母爱似水 特等奖·江西·陈 欣 005

没有妈妈的日子 一等奖·辽宁·郝 韵 006

感谢母亲 特等奖·山西·张家仁 008

因为有了你,世界更美丽 特等奖·山西·常旭琪 009

深深的情,浓浓的爱 特等奖·山西·王丹翎 010

父爱如山

沉默的父爱 一等奖·福建·周林森 012

我有一个哑爸爸 特等奖·江苏·蒋 煜 013

让我感动的一个人 一等奖·江苏·林晨晖 014

给狱中爸爸的一封信 一等奖·江苏·李 妍 016

我的后爸 一等奖·安徽·李晓蝶 017

永远的思念 特等奖·广东·肖剑丹 018

至爱亲人

幸福协奏曲 一等奖·福建·黄舒颖 020

厨房中的爱 一等奖·福建·杨蓓佳 021

爱的手语	一等奖·黑龙江·孔德慧	023
用心去嗅幸福	特等奖·贵州·胡方之	024
我的姥爷	一等奖·山西·李超	025
有形的爱,隐形的痛	特等奖·黑龙江·宋婉荣	027
手牵手	一等奖·四川·曹宇琴	028

❁ 老师朋友

不一样的她	二等奖·河南·谢月	030
老师,我爱您!	特等奖·黑龙江·杨烁	032
温暖只是一句话	特等奖·江苏·吴静怡	033
来自网络的温暖	特等奖·广东·陈颖桐	034

❁ 感动的人

感人的一幕	二等奖·江苏·邓佳苗	036
难忘那双眼睛	一等奖·山西·王安妮	037
哦,“可怕”的老艄公	一等奖·湖南·张亿平	038
补鞋老人	一等奖·江苏·储月	039
我忘不了他	一等奖·山西·杨特	041
一对盲人夫妇	一等奖·广西·傅铨莹	042

❁ 社会人物

败也英雄	一等奖·山西·张瀛月	044
携希望上路,开一路芬芳	特等奖·新疆·郭瑾钰	045
想起那一场大雪	特等奖·湖北·张楚阳	047
第五十二块金牌	特等奖·福建·高郑婷	048
温爷爷,我想对您说	特等奖·湖北·刘怡璟	049

❁ 素材大超市

第二编 精彩记事



名师课堂

怎样写好叙事作文 058

家庭生活

- 有一种爱叫“放手” 一等奖·山西·张钰婕 059
- 瞬 间 特等奖·山西·杜博远 061
- 和谐的民族大家庭 二等奖·黑龙江·吴洁琼 062
- 抽签吃剩饭 二等奖·浙江·潘忆眉 064
- 谎 言 一等奖·云南·黄 腾 065
- 爸爸、妈妈,我想你们 特等奖·江苏·樊财春 066
- 私房钱 二等奖·河南·张馨月 067

真情故事

- 每一颗星星都是爱 特等奖·辽宁·于 森 069
- 冬天的承诺 二等奖·广东·周振帮 070
- 传递爱 二等奖·广东·方倩翹 072
- 爱的承诺 一等奖·广东·赵文滔 073
- 浓浓的豆浆 一等奖·辽宁·李玉冰 074
- 给西部缺水地区小朋友的一封信 特等奖·山西·靳滨丰 076
- 人间处处有真情 特等奖·福建·肖晨枫 077
- 枫叶正红 特等奖·浙江·羊宏宇 078

❁ 社会见闻

- 春 暖 二等奖·江西·石灵敏 080
- 一刹那的感动 一等奖·山西·校雨新 081
- “摄影天堂”的别样风景 一等奖·广东·刘劭或 082
- 闪光的硬币 特等奖·山西·李嘉昕 084
- 龙城和谐篇 特等奖·山西·杨明慧 085

❁ 成长经历

- 下 棋 二等奖·安徽·黄雨亭 087
- 拔牙记 一等奖·山西·万 欣 088
- 我能让人笑 一等奖·贵州·曾 路 089
- 我和粗心“一对一” 一等奖·广东·陈荃麟 090
- 我PK我 一等奖·贵州·游 佳 092
- 那缕缕阳光 一等奖·江西·何浩男 093
- 等待花开 特等奖·福建·张晨亮 094
- 隐形的羽翼 特等奖·江苏·杨子羽 096
- 永远的友情 一等奖·江苏·李雪琛 097

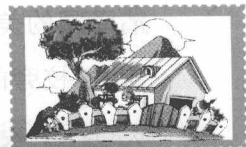
❁ 生活感悟

- 同一个世界,同一个梦想 特等奖·辽宁·邵本一 099
- 爱,让希望延续 特等奖·江苏·王一宇 100
- 中国,挺住! 特等奖·山西·王妍妮 102
- 让世界充满爱 特等奖·山西·弓婷华 104
- 伤悲是一种财富 一等奖·河南·常 帅 105
- 坚守诚信 一等奖·辽宁·刘昊天 106
- 立国之本,处事之根 一等奖·山西·宫 勤 108

风雪中的伞 特等奖·山西·张春意 109

❁ 素材大超市 111

第三编 生动写景



❁ 名师课堂

怎样写好写景作文 116

❁ 乡村美景

彭家村的秋天 一等奖·辽宁·左珂铭 117

奶奶家的院子 一等奖·山西·郭泰奕 119

家 乡 一等奖·山西·刘昕琨 120

罗仙村的梦 特等奖·贵州·李怡欧 122

❁ 旅游胜地

梦中的西湖 一等奖·山西·李 勇 123

触摸丽江 一等奖·四川·严丝露 125

Happy Fishing in 阿联酋 二等奖·山西·李聪穗 126

❁ 四季飞歌

春 天 一等奖·山西·任忆箫 128

我心目中的春天 一等奖·山西·武 婧 129

我来了,秋天 二等奖·福建·王奕婕 131

我爱你,四季! 二等奖·山西·徐志华 132

❁ 城市风光

- 小荷才露尖尖角 一等奖·黑龙江·王一淳 134
- 四合院——我的家 一等奖·山西·任 玮 135
- 清泽园的美 二等奖·山西·贾熹媛 137
- 看,学校旁的路 特等奖·福建·施雨婷 138

❁ 人与自然

- 小树林的故事 一等奖·浙江·蔡意臻 139
- 别让小树哭泣 一等奖·广东·盛瑞琪 141
- 雨的美 一等奖·河南·商西锋 142
- 仰望那璀璨夜空 特等奖·贵州·肖雯卯 144

❁ 素材大超市 145

第 四 编 形象状物



❁ 名师课堂

- 怎样写好状物作文 152

❁ 动物世界

- 我是仓鼠,我时尚 特等奖·辽宁·衣泳莹 153
- “厚脸皮”猪 一等奖·江苏·宋 旋 155
- 折耳猫 特等奖·新疆·塞亚拉 157

❁ 花草树木

- 叶 一等奖·山西·李 妍 158

- 石缝中的幼苗 特等奖·江苏·陈心仪 160
- 舍不得那株老花 特等奖·黑龙江·马跃春 161

❁ 美味食品

- 家乡的锦橙 一等奖·四川·杨彬彬 162
- 蒸饺的美味 特等奖·山西·王俞琴 164

❁ 素材大超市

168

第五编 展开想象



❁ 名师课堂

- 怎样写好想象作文 170

❁ 假如我是

- 假如我是一滴水 特等奖·湖南·谭馨怡 171
- 假如我是太阳 特等奖·四川·慕 乘 173
- 假如我是大熊猫圆圆 特等奖·山西·金惠杰 174
- 假如我是一尊兵马俑 特等奖·山西·赵怡帆 175
- 假如 特等奖·福建·王伟民 177

❁ 童话王国

- 海的女儿历险记 特等奖·江苏·沈智彦 178
- 诚信流浪记 一等奖·四川·彭彬航 179
- 假钞流浪记 特等奖·广东·林俊臣 181
- 小蜗牛寻宝 二等奖·贵州·崔贞子 182