

T O N G W E I ' S P O E M S

嗜梦者的制裁

童蔚诗选



童蔚

著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

嗜梦者的制裁
童蔚诗选

图书在版编目(CIP)数据

嗜梦者的制裁：童蔚诗选 / 童蔚著. -- 北京：中国铁道出版社，2011.1
ISBN 978-7-113-12278-2

I. ①嗜… II. ①童… III. ①诗歌－作品集－中国－当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第237894号

书 名：嗜梦者的制裁——童蔚诗选
作 者：童 蔚 著

责任编辑：石建英 黄 山 电 话：010-51873623

电子信箱：tiedaoly@163.com

装帧设计：崔 欣

责任印制：郭向伟

出版发行：中国铁道出版社（100054，北京市西城区右安门西街8号）

网 址：<http://www.tdpress.com>

印 刷：中国铁道出版社印刷厂

版 次：2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

开 本：889×1194 1/32 印张：10 字数：142千字

书 号：ISBN 978-7-113-12278-2

定 价：23.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书，如有缺页、倒页、脱页者，请与本社读者服务部联系调换。

电 话：市电（010）51873170，路电（021）73170（发行部）

打击盗版举报电话：市电（010）63549504，路电（021）73187

序《嗜梦者的制裁》

周 瓚

不记得和诗人童蔚相识是在哪一年哪一个场合了。她在我主持的民间诗刊《翼》上发表诗作是在2001年，或可推断我们此前相识，尔后才有了约稿的事实。我记忆中，那以前应该在朗诵会或诗人聚会上见过她，也不止一回读过她的诗。诗的印象比人的印象似乎更深刻一些，大抵由于我们单独见面的经历几乎没有，我也就无缘近距离接触她，较深地了解她的性格和脾气。后来和童蔚比较频繁的交流是在互联网上，她在“翼·女性诗歌论坛”所贴的每一首新作我都读过。网上对话、交流和相互熟悉，竟成了我们这两个居住在同一个城市里的诗友的主要交往方式。这是互联网时代的人际特点。

最近一次和她聚谈，是在我们共同的朋友FM从美国回国探亲，小住北京的日子里。此前让我觉得见面时多少有点矜持寡言的童蔚忽然向我和朋友们谈到了她的梦，那是一种带有预感性质的经验。她那般细致、沉迷地讲述，令我产生了好奇。显然，她把这个问题在现实中深切玩味了许多遍，也一直借此观察着自己的生活与世界，同时延伸至她的诗歌写作当中。所以，看到她把自己的诗集书名定为《嗜梦者的制裁》，对于这个带有强烈暗示性的短语我也不感到十分惊讶了。

大概没有人会低估诗歌与梦的关系吧。伊丽莎白·毕肖普年轻时以记梦的方式练习诗歌技艺：辛波丝卡不断地梦到自己的毕业考试，但奇怪的是，监考老师是两只猴子。这个梦成就了一首经典的短诗——《布鲁各的两只猴子》：反复做同一个梦的现象深深地吸引了博尔赫斯，他忍不住把它写了下来。有那么点神秘的是，我第一次仔细读到的童蔚的诗作竟然也是和梦相关的。在题为《回旋曲》（载《翼》第四卷）的诗中，有一个洪水泛滥的梦的场景，有一个逃生的“我”，还有一个变成“船”的我。也许解梦爱好者和精神分析师会对这个梦作一番有关梦主的精神、身体、命运和情欲状况的解读，然而，诗之叙梦与散文之叙梦迥然有别，因而解读方式也不同。因为诗别有一种情绪节奏。



上看到的默拉皮火山爆发的各种报道和延伸解析再读此诗时，我更能深切地体会诗人所描绘的这个“阴性山峦”、“沉寂交替暴躁的情感尤物”，也更能感受到默拉皮火山的野性、自由和令人恐惧的美。

她与海水的音质不同
她深入神明，已无力返回
当我们自己隐蔽地颤震
躺在海边，就会想到默拉皮火山

被诗人人格化的默拉皮火山或许也内在化于我们的体内。它或许构成了对进入新世纪以来，全球发生的各类重大地质和自然灾害的预示与记忆。

自精神分析学作为一门探讨人的心理现象的构成、发展以及治疗的学科在西方创建以来，文学艺术领域里也涌现出众多的梦境文本。除了小说、戏剧之外，叙事性文本中最值得关注的当推几部杰出的电影文本。希区柯克的《爱德华大夫》中，令人窒息的超现实梦境和童年创伤记忆，曾启发了一批精神分析学家；大卫·林奇的《穆赫兰道》有着复杂诡异、虚虚实实的人物结构关系，它暗示了雇凶杀友的女主人公内心的纠结与愧疚；而最近的一部好莱坞大片，克里斯托弗·诺兰的《盗梦空间》，吸引了全世界影迷的眼球。这部披挂着科幻与商业间谍外衣的影片，也蕴含着现实与梦境颠倒难分的哲思，部分地暗合庄子梦中化蝶的情境。不过，与情节清晰、注重逻辑性的叙事文本相比，诗歌文本显示出的是意象的联系、编织与暗示的特征。如果说叙事文本的目的是讲一个故事，那么，诗歌则是运用词语构筑一个新的精神世界，并邀请读者一起去到这个新世界中一游。

散漫成文，偏题甚远，是为序

2010.11.6

Jiang Wei's poems

自叙

童蔚

“有些扰乱读者注意力怪诞的诗，应具有怪诞的平衡状态。这来自一个人对世界的看法：当诗是用来‘逃避’‘隐匿’的，作者以虚构的世界来逃避现实的世界，诗人知道这个刚刚建立的世界，是那个世界的投影，是一个影子，远远比不上现实世界的强大和丰富。但是，正是在这样的场景中投射了日常生活的‘光’用以发现，从而构成另一层的现实，这是这类诗歌的追求所在。

如果有一种情绪是字典中没有的，这个不存在的词是诗的情绪，而写诗的人逃往的那个世界，就是企望营造非善非恶、打破时空、逻辑的锁链……在那里，诗歌的处境因此也愈加危险，因为他、她试图接触神秘的主题——欲泄露天机。

如果诗人真的看见了，有人也会在诗中看见……”

——摘自《一首诗废弃清晰的思路》



地铁一号线

——这是一条虚拟的线路

你竟然走不出地铁一号线
也走不出隐蔽的暗流
有个车站叫乌托邦；
——延伸隧道里的词语
和等车人串连的“长造句”

你瞌睡时，我描绘你的衣饰
是猩红色的
和零度寒冷的腿挨在一起
你醒来时方向不明
适合冷处理
忘记袖口的年龄
记忆口含蜜饯的小动作
极度促进内分泌；
那些零售商药品代理
也没有走出地铁

成功，初试，然后下一站
继承上一站像一队唱诗班高喊着：
“挤在一起我们有多少财富；
污秽的兴旺以及发达史”





地下的结构，绚丽、脉动，很立体
透明笼子大批鸟兽秘密尾随
玻璃公园——动物园
平移，翻译，随身携带，提速
双轨制交叉，旋转，
这是燃烧的地下网络
这是立体声，声称朝代改变年代
声带贴近耳膜，你拨转耳孔里的隧道
不打算听见田野被切割的嚎叫！

哼唱无伴奏小调的贫民区
也不打算听听，我喜爱的
摇滚乐，你喜欢直达友人的
海滨豪宅
抽海滨牌香烟
想到这些就瞌睡

我挨着你睡醒后，垂直、水平
一站又一站，我接近你的
刚刚冷静，你的
手表就醒了，秒针上下
越坚定越准时，恰好
相遇不早不晚我们，看见
愈来愈肿胀的广告……

许多魅力小人蜡烛一样燃烧
飘来荡去，我紧紧
揪住你的袖口，吐露的



毛线头灵感，已然暗旧，
可你无病无灾很英俊，你乐意
把桌椅移到地下，你乐意
把床铺移到地下
愿意像蜗牛探一下脑袋，然后
缩回躯体，你已然忘恩负义歇斯
底里在那富贵倾斜的顶楼有人等你，在夜晚
你攥紧奥特曼*在车厢里
走向玩具店消失的声音里，走向
悲哀的震动，走入
湮没个性的拥挤
走向更快地飞，更稳地终止

像一根羽毛绞链着深渊中的铁鸟。

注：奥特曼，一种玩具亦指同名电影中的特异功能超人。



嗜梦者的制裁 童蔚诗选 | 目录

TONG WEI'S POEMS

- 82 没有人知道
- 84 当孤烟还没有离开大漠的时候
- 86 于是我选择
- 88 母岩——给FM
- 91 一言中，道存何处
- 92 吟唱的视觉——给 Yangjinyu
- 94 失眠夜
- 96 望水
- 97 如歌地行走
- 99 第3辑 海浪与火焰的纪念馆
- 100 冰山之舰
- 102 声音&戒指
- 104 护身符
- 106 吉他海
- 108 消防演习
- 110 使者自波兰到来的那一天
- 113 藏在超市里的谜语
- 115 一条信笺铺的路
- 117 海边有一扇门
- 119 贝壳
- 121 热气球——纪念一个勇敢的女人

最初	123
柳絮——给谢烨	125
花园——童年记忆	127
酷旱	130
一首诗	132
石头	134
第一次	136
城市&衣柜——兼给女友L Jian	138
海水一样地写作	141
我在海水这一边	143
 第4辑 “天才婴儿”的伪装组诗	 145
“婴儿起舞使我眩晕”——摘自笔记	146
天才女孩	148
伪装	151
跟上暹罗猫的脚步——致C	152
致爱丽丝	153
在雨中奔跑——给Xuan Lin	155
卡通人	156
非洲羚羊	158
老树铅笔	160
小怪物	162

- 164 “全托幼儿园”
 166 纸玩偶
 168 我孩子的玩具手枪收藏19粒灵魂
 169 有时候，有一天
 171 在你梦中
 172 那男孩子的手
 173 雨蛙

- 175 第5辑 怪感觉
 176 雾
 178 米
 179 醒来
 180 小木马
 181 玫瑰
 183 牵着鬼魂散步——给外婆
 185 棕熊——星期天去动物园观赏
 187 快乐中的暗物质
 188 海鸟
 190 当心会说话的树
 191 剧情
 192 非等边三角形
 194 晨读

周期	196
桑椹	198
鸟的标本	199
神秘主义	201

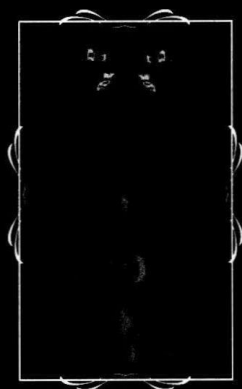
第6辑 变形与相邻 203

原木的肉体被掀开一层	204
膝盖骨，小桌子	206
梯子	208
床	210
雨感	212
病床	214
花岗岩	216
挖煤人	217
M.J	219
就在太阳下山的时候——for my brother Itong	221
就是	223
击鼓	227
滑雪场	229
灵魂乘坐这架电梯	230
一张照片	231
核桃赋	232

- 234 5月，如开棺
235 穿孔机
237 诗日志
249 地图上的柏拉图
251 在雨中作曲
253 石头和木棍
254 前车之鉴
255 词
257 你不能错看的一种
260 博客
262 朗读梦想
264 星星姐妹
265 梦见老房子着火后

- 267 第7辑 迷失在异次元的篇章
268 水是我的时光机器
275 词语23条
280 迷失

给童蔚的信.....邵燕祥



Teng Mei's poems

第1辑 按摩灵魂



窗前树

喜鹊很想把梦想藏在一个分支机构
她知道与谁为伍，那人还没有到来
她睡着了，白马涉水
梦到叶子在湍急的水流中唱一曲冰凉

等了很久你说你喝了两坛子酒
脸红红的像荷花在水面听雨
时间已晚，冷风听到残句……

树上的落日你最好停一停
喜鹊知道隐藏在另一个分支机构的梦想
老树和我一起观看风中影，沙中印；
一直到午夜水气逼人落泪，抽身就向
西南方奔走

这是我心中的高处，我柳树之乡的浓荫
等我很老的时候都听得见柳浪翻风
耳朵里有你的余音长住；
不论雨滴初始、结束……

呜呜~~~呜呜~~~呜呜~~