

集束 学习法

$E=mc^2$ 集



NLIC 2970627323

几何爆发!

九年级语文(上)

人教实验版

集

方法技巧规律·分门别类

束

重点难点考点·集中梳理

主 编/薛金星

1687年

第一个

[启发人类对引力思考的苹果落地了]

北京出版集团公司
北京教育出版社

集束 学习法

$E=mc^2$ 集束能量! $\Delta E = \Delta mc^2$ 几何爆发!



NLIC 2970627323

九年级语文(上)

人教实验版

总主编: 薛金星

主 编: 王海霞 李洪军

副主编: 解玉兰



诚邀全国名师加盟

金星国际教育集团专注于少儿、小学、中学和大学教育类图书的研发策划与出版发行工作,现诚邀天下名师加盟“全国名师俱乐部”:每县拟选老师1人,俱乐部会员将成为本公司长期签约作者,享受优惠稿酬,并获长期购书优惠、赠书和及时提供各类教学科研信息等优惠服务。联系地址:山东省潍坊市安顺路4399号金星大厦
邮政信箱:山东省潍坊市019755号信箱 邮编:261021

恳请各位名师对我们研发、出版的图书提出各类修订建议,并提供相应的文字材料。我们将根据建议采用情况及时支付给您丰厚报酬。

诚征各位名师在教学过程中发现的好题、好方法、好教案、好学案等教学与考试研究成果,一旦采用,即付稿酬。

诚邀各位名师对我们的产品质量及营销建言献策。我们将根据贡献大小,分别给予不同形式的奖励。同时,我们也真诚欢迎广大一线师生来信、来函、来电、上网与我们交流沟通,为确保信息畅通,我们特设以下几个交流平台,供您选用:

图书邮购热线:(010)61743009 61767818

图书邮购地址:北京市天通苑邮局6503号信箱 邮政编码:102218

图书邮购网址:<http://www.firstedubook.com>

质量监督热线:(0536)2223237 王老师

企业网站:<http://www.bjxysy.com>

金星教学考试网:<http://www.jxjxks.com>

图书在版编目(CIP)数据

集束学习法:人教实验版. 九年级语文 / 薛金星主编.

北京:北京教育出版社,2007.3

ISBN 978-7-5303-3539-0

23

I. 集… II. 薛… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第042070号

集束学习法·九年级语文(上)

JISHU XUEXIFA · JIUNIANJI YUWEN (SHANG)

人教实验版

主 编 薛金星

北京出版集团公司 出版

北京教育出版社

(北京北三环中路6号) 邮政编码:100120

质量监督电话:(010)61743009 58572750 58572393

网址:www.bph.com.cn 北京出版集团公司总发行

各地书店经销 北京市梦宇印务有限公司

890×1240 32开本 11.5印张 490 000字

2007年3月第1版 2010年3月第4次修订版 2010年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5303-3539-0/G·3469

定价:19.80元



《集束学习法》

JISHUXUEXIFASHIYONGSHUOMING

使用说明

【学习状况】

功课繁多，老是跟不上；知识难接受，不理解，遗忘快；做题无头绪，无从下手。

【期望状况】

指点迷津，解惑答疑，掌握技巧，顺利解题，在考试中取得好成绩。

【我们的努力】

我们组织了教学一线的广大特高级教师，结合教育教学的最新理论和教学实践经验，深入研究教法和学法，开发了这套适合广大中学生的系列丛书。

我们结合课标教材特点，贯穿“高效、新颖、科学、创新、探究”的编写思想，进一步体现“实用、够用、好用”的指导思想，努力提高本书的内在质量。努力贯彻重基础、多样化、有层次、综合性的原则，涉及的知识以课内为主，但练习向课外延伸，联系社会，贴近生活，结合当前热点、焦点，为学生创造主动学习的环境，帮助学生提高自主学习、合作交流及分析解决问题的能力，提高学生的探究能力、合作意识和学科素养，真正让学生成为学习的主人，使之在思考中感悟，在感悟中升华，最终达到学以致用目的。

【使用说明】

1. 课前，去“文本链接”感受课文情境，先睹为快；到“学海导航”了解本课学习目标和梳理本课的基础知识，留下清晰系统的学习印象。
2. 课中，如果你听不明白老师对知识的讲解，请走进“文本解读”，去聆听透彻的阐释，巧妙的点拨。
3. 课后，亲自体验“写法借鉴”，你会收到举一反三、触类旁通的美妙效果。“解题方法”让你的学习和解题有法可依，“误区警示”对易错、易漏、易混点进行温馨提示，防患于未然。
4. 了解作者常识和背景资料、相关知识，“资料助读”帮助你。鉴赏名著、名家名作对话，“名著导读与探究”满足你。
5. 巩固所学知识，培养综合应用能力和得心应手的应试能力，课后可以在“习题科学化设计”中一试身手。
6. 深入挖掘课文，发表独特见解，形成发散思维，提升探究能力，请到“集束论坛”中展现真我风采。

【细节追求】

知识的讲解：通过各种导引、图表形象刺激，将枯燥乏味的知识以灵活的形式呈现给学生，使学生在巧妙的讲解中学习方法与技巧。

例题的选取：具有针对性、典型性、全面性、新颖性，与知识点的讲解形成鲜明的“点题对应”，而且在一定程度上有相应的拓展，以提高学生的实际运用能力。

习题的设计：坡度与难度的完美结合，有利于学生在有层次的练习中归纳知识，融会贯通，真正做到习题的科学化设计，达到举一反三、触类旁通的目的。

答案的点拨：拨云见日，及时领悟，快速高效地突破难点。

方法的总结：给学生搭建一个解题方法平台，让学生掌握一套系统科学的解题方法疑点。

问题的探究：生动丰富的题干背景，富有逻辑的推导过程，循循善诱，引导学生学以致用，达到解决实际问题的目的。

目 录

第一单元

- 1 沁园春 雪 (2)
- 2 雨 说 (12)
- 3 星星变奏曲 (22)
- 4 外国诗两首 (33)



第二单元



- 5 敬业与乐业 (45)
- 6 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说 (60)
- 7 傅雷家书两则 (75)
- 8 致女儿的信 (87)

第三单元

- 9 故 乡 (101)
- 10 孤独之旅 (122)
- 11 我的叔叔于勒 (139)
- 12 心 声 (156)



第四单元



- 13 事物的正确答案不止一个 (173)
- 14 应有格物致知精神 (186)
- 15 短文两篇 (199)
- 16 中国人失掉自信力了吗 (212)

第五单元

- 17 智取生辰纲 (225)
- 18 杨修之死 (243)
- 19 范进中举 (256)
- 20 香菱学诗 (274)



第六单元

- 21 陈涉世家 (290)
- 22 唐雎不辱使命 (308)
- 23 隆中对 (321)
- 24 出师表 (335)
- 25 词五首 (351)



第一单元



语文学习中的再造想像法

再造想像 是根据他人的言语描述或图形示意,在大脑中形成相应的新的形象的过程。它的基本特征是以他人的描述、说明、图示为想像发生、发展的模型,依据自己以往的经验,再造出新的形象。

再造想像 是阅读中最具特色的,特别是在诗歌阅读中更为常见。诗歌语言简洁、生动、形象,充分调动再造想像,才能更真切地体会诗歌所表现的情感旨趣、情物之美、含蓄之妙。如读到“霜叶红于二月花”的诗句时,头脑中就出现了满山的枫叶在秋季红似春花的景象。

一、学法指导

本单元的几首诗词都是以描写大自然、赞颂大自然为主题,它们通过对自然景物的描写,抒发作者心中的情志,激发我们热爱美、热爱大自然的思想感情。

1. 学习这些诗词,一定要反复诵读,加深对诗词内容的理解。每阅读一遍,都力求能对诗词的理解有一次提升。

2. 注意诗词的艺术特征,了解借景抒情、象征、拟人等诗词常用的艺术表现手法,体会这些手法的表达效果。

3. 在熟读或背诵的过程中,细致地感知诗词中的形象,深入地感受诗词中的意境,深切地体会作者的思想感情。

二、快乐点击

<http://www.stu.com.cn>

<http://www.huaxia.com>

<http://hgzx.szftedu.cn>

<http://www.pep.com.cn>

1 沁园春 雪

课前诵读

原文

满江红

(南宋)岳飞

怒发冲冠^①，凭栏处、潇潇^②雨歇。抬望眼，仰天长啸^③，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲^④、白了少年头，空悲切。

靖康耻^⑤，犹未雪。臣子恨，何时灭！驾车长，踏破贺兰山^⑥缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头收拾旧山河，朝天阙^⑦。

注释 ①怒发冲冠：形容愤怒至极。②潇潇：形容雨势急骤。③长啸：感情激动时撮口拉长声音高声呼叫，为古人的一种抒情之举。④等闲：轻易，随便。⑤靖康耻：宋钦宗靖康二年(1127)，金兵攻陷汴京，虏走徽、钦二帝。⑥贺兰山：在今宁夏回族自治区。⑦天阙：宫殿前的楼观。

赏析 这是一首气壮山河、传诵千古的名篇。表现了词人大无畏的英雄气概，洋溢着民族主义激情，唱出了当时爱国人士的共同心声。风格豪迈悲壮，音调激昂，字字铿锵，使人读后热血沸腾。

文本链接

四大文明古国之一的中国：有着 960 万平方公里的土地，幅员辽阔；有举世闻名的万里长城；有汹涌澎湃的长江黄河；有享有“甲天下”之称的桂林山水；有被称为“动物王国”的云南；有肥沃辽阔的四大平原……面对如画的江山，我们会生发何种感慨呢？在《沁园春 雪》这首词中，词人登高远望，面对银装素裹的世界，畅想古今历史，抒发了“数风流人物，还看今朝”的豪迈之情。

沁园春
北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

拓展视野

2008 感动中国十大人物颁奖词 感动中国组委会授予唐山十三农民兄弟的颁奖词：不是归途，是千里奔波，雪中送炭；不是邻里，是素不相识，出手相援。他们用纯朴、善良和倔强的行动，告诉了我们“兄弟”的含义。

学海导航

课标告诉你

1. 在朗读中感受诗歌的情感美、音乐美。
2. 通过联想和想像进入诗歌的意境。体会诗人的思想感情。
3. 学习本词动静结合、虚实结合的写作手法。

资料小助手

意境 文学作品通过形象描写表现出来的境界和情调。它是作品中的主观思想情感与客观景物描写的和谐统一，是从这统一中所体现出来的意味隽永的意象。它采用情景交融的方式，以鲜明的艺术形象使欣赏者一步步走进诗人所创造的一种特有的氛围和境界中，在思想感情上产生一种身临其境的强烈的艺术感染力。

资料助读

1. 作家作品

毛泽东(1893—1976)，杰出的政治家、军事家、诗人。湖南湘潭人。他的诗歌博大精深，融合了中国古代诗歌的精华，且不断创新；他的诗，不拘泥于五律、七律，还创出四言、六言；他的诗词，既豪放又婉约，往往在不知不觉中把人们带入情感的高潮和时代的巅峰。

2. 背景资料

本词写于1936年2月初，当时毛泽东同志在陕西清涧指挥红军准备渡河东征，开赴河北抗日前线。红军在1936年10月胜利地完成了长征，实现了战略转移。在长征途中召开的遵义会议，确立了毛泽东对党、军队的领导地位，此时的毛泽东正肩负着带领红军发展壮大、挽救民族危亡的重任。在一场大雪之后，诗人登高望远，可以说是豪情万丈、壮志满怀，面对眼前壮观的雪景，感情喷薄而出，写出了《沁园春雪》这样的传世佳作。

文本解读

这首词抒发了对祖国山河的热爱，表达了空前伟大的抱负和无比坚定的信心。词作由写景开始，上阕先概括，再小结（总一分一总）；下阕先过渡，由景入情，写历史人物，最后深化开掘。整首词始终洋溢着蓬勃向上、气贯长虹的豪情与力量。

原汁原味

北国风光^①，
千里冰封，

精讲互动

- ①点出所写的地域是我国的北方地区，总领上阕内容。
- ②“千里”“万里”是互文，应合起来

万里雪飘^②。

段解：以上是上阕的第一层，概括描写北国的壮丽雪景。作者登高望远，视野开阔，并在想像之中扩展视觉形象，使视线远达千万里，形成了广阔的意境，显示了宏大的气魄。体现了诗人雪中赏雪的豪迈情怀。

望长城内外^③，

惟余莽莽；

大河上下，

顿失滔滔^④。

山舞银蛇，

原驰蜡象^⑤，

欲与天公试比高^⑥。

段解：以上是上阕的第二层，具体描写北国风光。由“望”字统领，望中所见有静态的长城、黄河，有动态的山脉、高原，动静结合，属于实写。

须晴日，

看红装素裹^⑦，

分外妖娆^⑧。

段解：以上是上阕的第三层，写雪后天晴的美丽景色，是想像，属于虚写。天朗气清，红日当空，阳光映雪，既纯洁素雅，又富丽热情，真是多姿多彩，气象万千，使人油然生出热爱祖国的感情。

以上是上阕的内容，描写北方壮丽的雪景，热情赞美祖国大好河山。

江山如此多娇，

引无数英雄竞折腰^⑨。

段解：以上是下阕的第一层，承上启下，由描写景物转入评论历史人物。

惜秦皇汉武^⑩，

略输文采；

唐宗宋祖，

稍逊风骚^⑪。

一代天骄，

成吉思汗，

理解，意思是千万里范围之内到处是“冰封”“雪飘”。“冰封”，是静态，“封”字显得凝然安静；“雪飘”，是动态，“飘”字显得舞姿轻盈。一静一动，静穆生动，意境开阔。

③一个“望”字领起了以下各句。“望”，有登高远眺之意。这个“望”又显示了作者自己的形象：他的身影是那么高大，真是顶天立地；他的意兴是那么豪迈，真是壮志凌云。“望”字之下，展现了长城、黄河、山脉、高原，这些最能反映北国风貌的雄伟景观，这些景观也正是我们祖国的伟大形象。

④这句话写出了变化之速、寒威之烈，照应前文中的“千里冰封”一句，又使人自然想到昔日黄河波涛滚滚的雄壮气势。

⑤此二句运用比喻、对偶手法，以动写静，生动形象。

⑥用拟人手法，表现出作者内心豪迈的情怀和敢于争先的气魄。

⑦把江山美景比作少女的衣裳，形容红日与白雪交相辉映的艳丽景色。

⑧用“分外妖娆”来表达词人那激越的赞美之情。

⑨引出下文。指出历史上有许多英雄人物，为祖国的壮丽河山而倾倒。一个“竞”字，写尽了英雄之间激烈的争斗，写尽了一代代英雄的相继崛起。“折腰”的形象最能概括每一个英雄人物奋斗的动机和奋斗的姿态。

⑩一个“惜”字贯穿下阕始终，委婉地指出历代帝王的不足，句句饱含惋惜之情。“惜”字的意味非常丰富：第一，“惜”中含褒，以肯定秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗是中国历史上的杰出英雄为前提，他们具有雄才大略，一生战功赫赫，对中国历史的发展有过巨大的影响，肯定他们也就是肯定中华民族是一个英雄辈出的伟大民族；第二，“惜”字又委婉地批评了这些英雄的不足，批评他们短于“文治”，在政治、思想、文化方面建树不多，个人的文学才华欠缺；第三，“惜”字包含后

只识弯弓射大雕^⑩。

段解：以上是下阕的第二层，具体评价五位帝王，通过借代的修辞手法，指出他们的共同缺点是长于武功，忽视文治，为下文歌颂无产阶级英雄作铺垫。

俱往矣，^⑪

数风流人物，

还看今朝^⑫。

段解：以上是下阕的第三层，歌颂当代无产阶级革命英雄。

以上是下阕的内容，由祖国山河的壮丽引出英雄人物，纵论历代英雄，抒发诗人要建功立业的远大抱负。

来者居上的伟大气概，体现了无产阶级革命英雄必将胜过前人的坚强自信。

⑩“略输”“稍逊”两词，措辞极有分寸，并不是一概否定，指出他们在文治方面的不足。

⑪对于成吉思汗，欲抑先扬。“只识”带有嘲讽之味。非常传神地表现出成吉思汗只恃武功而不知文治的形象。

⑫此句结束了对历史的回顾，指出历代帝王都已成为过去。转向诗人所处的当今时代。

⑬称得上能建功立业的英雄人物的，还要看今天的无产阶级革命英雄。这是诗人坚定的自信和伟大抱负的体现。



字词储备

1. 字音

莽莽(mǎng)

稍逊(xùn)

汗 { hán 成吉思汗
hàn 汗流浃背

分 { fèn 分外
fēn 分开

折 { zhé 折断
zhē 折腾
shé 折本

2. 字形

飘 piāo 飘动
缥 piāo 缥缈
剽 piāo 剽悍
瞟 piǎo 瞟一眼

娇 jiāo 娇美
骄 jiāo 骄傲
轿 jiào 轿车
矫 jiǎo 矫正

娆 ráo 妖娆
饶 ráo 饶恕
挠 náo 阻挠
侥 jiǎo 侥幸

骚 sāo 风骚
搔 sāo 搔痒
蚤 zǎo 跳蚤

3. 词语

(1) 释义

莽莽：原意是草木茂盛，词中是无边无际的意思。

山舞银蛇，原驰蜡象：群山好像（一条条）银蛇在舞动，高原（上的丘陵）好像（许多）白象在奔跑。两句运用比喻的修辞手法，同时形成对偶。

折腰：鞠躬，倾倒。

风骚：原指《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》，文中用来概括广义的文化。

风流人物：对一个时代有极大影响的人物，文中指能建功立业的英雄人物。

拓展视野

感动中国组委会授予李桂林、陆建芬的颁奖词：在最崎岖的山路上点燃知识的火把，在最寂寞的悬崖边拉起孩子们求学的小手，18年的清贫、坚守和操劳，沉淀为精神的沃土，让希望发芽。

(2)辨析

妖娆——妖艳

相同点:两词都有艳丽之意。

不同点:“妖娆”是指娇艳美好,常用作书面语,如:一轮红日冉冉升起,在阳光的映照下,大地显得分外妖娆。而“妖艳”是指艳丽而不庄重,如:她的穿着打扮总是很奇特,让人感到特别妖艳。

写法借鉴

写作技巧:写景、议论与抒情紧密结合。

这首词是一首雄壮的抒情诗。它的抒情是与写景、议论有机结合、浑然一体的。上阕写景,大气磅礴、气象雄浑,而又寓情于景,句句洋溢着热爱祖国山河的豪情。下阕议论,即由上阕之景而生情,由祖国河山的壮丽,想到无数英雄为之倾倒,并对历代英雄加以评说而寓情于议,蕴含诗人对祖国的深情以及充满自信的情怀。“俱往矣”由评论历史人物落到赞赏当代风流人物,使全词的思想境界达到高峰,点明主题,抒发了诗人的豪情壮志。全词熔写景、议论与抒情为一炉,水乳交融,使主题非常鲜明突出,从而收到强烈而感人的艺术效果。

训练要求:下面给出了一段写雪的文字的开头和结尾,要求你补写出中间省略的部分,并在补写中引用、化用诗句。

开头:秋雨霏霏的南国,一曲《我爱你,塞北的雪》在九月菊花的馨香中弥漫……

结尾:……这就是北国的雪啊,大雪染白了蔡文姬的斗篷、穆桂英的战袍、苏轼的额发、成吉思汗的墓草。

应用示例:秋雨霏霏的南国,一曲《我爱你,塞北的雪》在九月菊花的馨香中弥漫,飘进我的心里,心湖顿时漾起一丝丝柔软的涟漪。从此再也抑制不住对北国漫天飞雪的向往,毅然踏上了驰往北国的列车。

室内,温暖如春,却浑然不觉一场冬的花事在窗外宁静的夜空中已酝酿成洁白的花朵。第二天清晨打开门扉的那一瞬,一股寒气将我击退,而一片美景又将我拉回,坦荡如砥的秦晋高原,已是千里冰封,万里雪飘。面对此景,我不得不感叹大自然的神奇与壮丽,我禁不住高声吟诵岑参那绝妙的诗句:

北风卷地白草折,胡天八月即飞雪。

忽如一夜春风来,千树万树梨花开。

这千树万树的梨花,是北国梦的精灵么?不然,它怎么一夜竟放花千树,那么悄然、促然,那么出人意料!

雪在继续飘落,落在长安马嵬坡、黄河风陵渡,落在乾陵黄土塬下、边关烽火台上,覆盖着平遥老宅、大寨梯田、草原敖包、黄土窑洞,覆盖着三边三秦三晋、雁门关、山海关、嘉峪关,还有渭河、黄河、塔里木河,天山、昆仑山、祁连山、喜马拉雅山,大雪满弓刀,燕山雪花大如席,雪落黄河静无声,飞雪连天射白鹿——这就是北国的雪啊,大雪染白了蔡文姬的斗篷、穆桂英的战袍、苏武的额发、成吉思汗的墓草。

拓展视野

感动中国组委会授予武文斌的颁奖词:山崩地裂之时,绿色的迷彩撑起了生命的希望,他竖起了旗帜,自己却悄然倒下,在那灾难的黑色背景下,他26岁的青春,是最亮的那束光。

课后习题解答

一 登上高原之巅,眼前展现的是一幅壮阔的北国雪景图:银灰色的天幕笼罩之下,长城内外一片白茫茫。雪花飞舞,昔日咆哮的黄河,刹那间凝固成一条玉龙。远处起伏的山峦,如一条条飞舞的银蛇;近处高原如一头头正在狂奔的白象。祖国大地到处呈现出生机蓬勃的景象,多么壮美的北国风光呀!

感受:诗人笔下的北国雪景,空间极其广阔,景色极为壮丽,令人感受到诗人豪迈的胸怀、雄伟的气魄及对祖国山河的热爱。

点拨:发挥想像进入词的境界感受诗人情怀。

二 秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗等历史人物都是中国历史上的英雄,而且是无数英雄之中的佼佼者,他们都具有雄才大略,都对历史的发展有过巨大的影响。但他们短于“文治”,在政治、思想、文化方面建树不多,个人的才能也颇有欠缺,这是作者用形象思维和文学语言对这些人物加以委婉的批评。“俱往矣,/数风流人物,/还看今朝”的提出,显现出作者具有后来者居上的气概,表现了作者作为无产阶级革命领袖而创造空前历史业绩的自信、自励和抱负。

点拨:从总体上把握诗人的情感。

三 《沁园春 雪》与《减字木兰花 广昌路上》都描写了雪景,都有雄壮的气势、豪放的风格。前者是借景抒怀之作,赞美祖国山河的壮丽,抒发诗人作为革命领袖的豪情壮志;后者是写景叙事之作,描写行军的一个场景,表现工农红军一往无前的战斗气概。前者上阕写景,下阕议论;后者上阕写景,下阕叙事。前者写的是北国雪景,壮阔而美好,并有诗人的想像;后者写的是南国雪景,虽有气势而难与前者相比,只是展现眼前的实景。

点拨:比较阅读,从内容、写法、情感、结构等方面入手。

解题方法

方法技巧:如何理解本词中的“互文”手法

1. 互文是修辞手法的一种,是上下文文义互相交错、互相渗透、互相补充来表达一个完整意思的修辞手法。这类句子的句法关系特殊,只交代一方,而意义彼此互见。我们理解它时要瞻前顾后,不要偏执任何一端,把它割裂开来理解。只有这样才能正确、完整、全面地掌握这类句子的真正意思。

2. 这种修辞在古诗文中运用得比较多,例如“秦时明月汉时关”,应当理解为“秦汉时的明月和边关”。

3. 词中“千里冰封,/万里雪飘”使用了互文的修辞手法。这里正确的理解应该是:千万里都被冰封,千万里都是雪飘。诗人运用了互文的修辞手法,既使表达简洁,又构成了语言形式上的对称美,使词的意境更加开阔。

拓展视野

感动中国组委会授予经大忠的颁奖词:千钧一发时,他振聋发聩,当机立断;四面危机时,他忍住悲伤,力挽狂澜!他和同志们双肩担起一城信心,万千生命。心系百姓、忠于职守,凸显共产党人的本色。

典题例析

阅读柳宗元的《捕蛇者说》回答问题。

永州之野产异蛇，黑质而白章；触草木，尽死；以啖人，无御之者。然得而腊之以为饵，可以已大风、挛腕、痿、痲，去死肌，杀三虫。其始，太医以王命聚之，岁赋其二，募有能捕之者，当其租入。永之人争奔走焉。

有蒋氏者，专其利三世矣。问之，则曰：“吾祖死于是，吾父死于是。今吾嗣为之十二年，几死者数矣。”言之，貌若甚戚者。

余悲之，且曰：“若毒之乎？余将告于莅事者，更若役，复若赋，则何如？”

蒋氏大戚，汪然出涕曰：“君将哀而生之乎？则吾斯役之不幸，未若复吾赋不幸之甚也，向吾不为斯役，则久已病矣。自吾氏三世居是乡，积于今六十岁矣，而乡邻之生日蹙，殚其地之出，竭其庐之入，号呼而转徙，饥渴而顿踣，触风雨，犯寒暑，呼嘘毒疠，往往而死者相藉也。曩与吾祖居者，今其室十无一焉；与吾父居者，今其室十无二三焉；与吾居十二年者，今其室十无四五焉；非死则徙尔。而吾以捕蛇独存。悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西，隳突乎南北，哗然而骇者，虽鸡狗不得宁焉。吾恂恂而起，视其缶，而吾蛇尚存，则弛然而卧。谨食之，时而献焉。退而甘食其土之有，以尽吾齿。盖一岁之犯死者二焉；其余，则熙熙而乐。岂若吾乡邻之旦旦有是哉！今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣，又安敢毒耶？”

余闻而愈悲。孔子曰：“苛政猛于虎也。”吾尝疑乎是，今以蒋氏观之，犹信。呜呼！孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎！故为之说，以俟夫观人风者得焉。

翻译句子：“殚其地之出，竭其庐之入”，并思考本句所用的修辞手法是什么。

本题考查古文中的“互文”现象，判断时，抓住这种修辞的特点，结合具体句子具体分析。

答案：把他们土地上生产出来的都拿出去，把他们家里收入的都拿出去。本句运用的是互文的修辞手法。

误区警示

互文修辞手法的考查不外乎经典名家名句，所以平日要注重积累，再就是理解时不可将句子割裂开来，前后句义应是相互交错、相互补充的，如“战城南，死郭北”应理解为“战死城南，战死郭北”。不能片面地理解其中一方面的内容。

习题科学化设计

轻松学习打基础

1. 给下列加点字注音。

素裹() 稍逊() 风骚() 分()外 妖娆()()

拓展视野

感动中国组委会授予李隆的颁奖词：火场、废墟，有多少次出生入死，就有多少次不离不弃。他用希望扩展希望，用生命激活生命。

竞折()腰 数()风流人物,还看今朝()

2. 下列朗读停顿有误的一句是()

A. 望/长城内外 B. 千树万树/梨花开

C. 引无数/英雄/竞/折腰 D. 看/红装素裹

3. 下列词语中加点字的解释不全对的一项是()

A. 分外(特别) 略输(差)

B. 妖娆(娇艳美好)

C. 惟余莽莽(只) 俱往矣(都)

D. 折腰(鞠躬, 倾倒)

4. 按要求填空。

(1)《沁园春 雪》这首词,上阕写_____,它先写眼前的_____,再写_____。下阕从_____引出_____,纵论_____,抒发了_____。

(2)《沁园春 雪》中起承上启下作用的词句是_____,表现全词主旨的句子是_____;词人选取的北方最有代表性的景物是_____。

(3)用互文手法写北国雪景的句子是:_____。

快乐延伸练能力

阅读下面的诗,完成后面的题目。

祖国啊,我亲爱的祖国

我是你河边上破旧的老水车,
数百年來紡着疲憊的歌;
我是你額上熏黑的矿灯,
照在你历史的隧洞里蜗行摸索;
我是干瘪的稻穗;是失修的路基;
是淤滩上的驳船
把纤绳深深
勒进你的肩膀;
——祖国啊

我是贫困,
我是悲哀。
我是你祖祖辈辈
痛苦的希望啊
是“飞天”袖间
千百年来未落在地面上的花朵;
——祖国啊

我是你簇新的理想,
刚从神话的蛛网里挣脱;
我是你雪被下古莲的胚芽;
我是你挂着眼泪的笑涡;
我是新刷出的雪白的起跑线;
是绯红的黎明
正在喷薄;
——祖国啊

我是你的十亿分之一,
是你九百六十万平方的总和;
你以伤痕累累的乳房
喂养了
迷惘的我、深思的我、沸腾的我;
那就从我的血肉之躯上
去取得
你的富饶、你的荣光、你的自由;
——祖国啊

我亲爱的祖国!

注:《祖国啊,我亲爱的祖国》写于1979年4月,即中国进入改革开放新时期的第一个春天。诗人把压抑已久的情感释放出来,把满腔热情化作对祖国新时代的讴歌。

拓展视野

感动中国组委会授予韩惠民的颁奖词:他用百姓最朴素的方式,回答了生活中最为深奥的问题:有比爱情更坚固的情感,有比婚姻更宏伟的殿堂,34年的光阴,青丝转成白发,不变的是真情。

5. “我是你河边上破旧的老水车,/数百年来的纤着疲惫的歌”有什么含义?
6. 《祖国啊,我亲爱的祖国》这首诗是以第一人称写的,诗中的“我”是指谁?
7. 在这首诗中,诗人抒发了对祖国怎样的感情?
8. 第三节诗中的意象有“簇新的理想”“古莲的胚芽”“挂着眼泪的笑涡”“新刷出的雪白的起跑线”“绯红的黎明”等,这些意象有什么特点?有什么象征意义?

三 创新学习求拓展

9. 为传承民族文化,增强民族凝聚力,国务院办公厅决定,从2008年开始,将清明、端午、中秋和除夕等传统节日调整为法定节假日。请以其中一个节日为话题写一段话。要求:引用相关诗句;写出有关的习俗及内涵;语言简明、连贯;80字左右。

答案点拨

1. guǒ xùn sāo fèn yāo ráo zhé shǔ zhāo
2. C 3. C
4. (1)北方的雪景 实景 想像的虚景 祖国山河 英雄人物 历代英雄 自己的抱负 (2)江山如此多娇,/引无数英雄竞折腰 俱往矣,/数风流人物,/还看今朝 长城、黄河、群山、高原 (3)千里冰封,万里雪飘
5. 说明祖国长期处于一种贫穷、落后的状态。(抓住关键词语去理解“破旧”“数百年”“疲惫的歌”。)
6. “我”指每一位热爱祖国、心系祖国安危的爱国青年。(抓住意象特征去体会。)
7. 既有回顾历史的忧伤,又有想到历史重任在肩而产生的庄重心情,深沉痛苦中又饱含着欣喜与振奋。(抓住关键词语体会情感。)
8. 给人力量、光明和希望。象征内心的渴望与对成功的企盼和祖国必将胜利的信心。(抓住意象的特点。)
9. 示例:“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。”描写的是清明节,这是一个为纪念介子推而设立的节日。按传统习俗,这一日禁生烟火,只吃冷食,祭扫先人,以表达对故土、祖先的眷恋与追思。(本题考查我们的文化常识和语言的实际运用能力。本题要求以节日为话题写一段话,注意要点:引用诗句、写出节日习俗、节日内涵,语言符合要求。)

拓展视野

感动中国组委会授予金晶的颁奖词:那是光荣的一刻!她以柔弱之躯挡住残暴,她用美丽的微笑传递力量。她让全世界读懂了奥运的神圣和中国人的骄傲。

书山有路

集束论坛(精华帖)

主题



老犬了



功夫熊猫



咖啡豆

作者说“俱往矣,数风流人物,还看今朝”,那么谁才是真正的英雄呢?

为新中国的成立和中国人民的解放事业而英勇斗争的无产阶级。应该是人民群众,也应该是领导人民群众进行斗争的无产阶级革命家,还应该是作者的自况。

那些为了祖国的繁荣昌盛,默默无闻、无私奉献的科技工作者。他们有的放弃优厚的物质条件,满怀一腔热忱,冲破种种阻力,毅然回国,投入到祖国的建设事业中去,比如著名科学家钱学森等。他们有的把自己的一切,甚至生命都献给了祖国的科技事业,比如“两弹”元勋邓稼先等。他们都是真正的英雄。

那些舍生忘死、以身作则的人民公仆是真正的英雄。我们社会的和平、安宁,与他们的辛勤付出密切相关,他们是人民的守护神,公安局长任长霞就是他们当中的杰出代表。

回复

电子邮箱:jsxxf@jxjxks.com 1070245028

交流论坛:<http://bbs.jxjxks.com/showforum-39.aspx>

标题

内容

