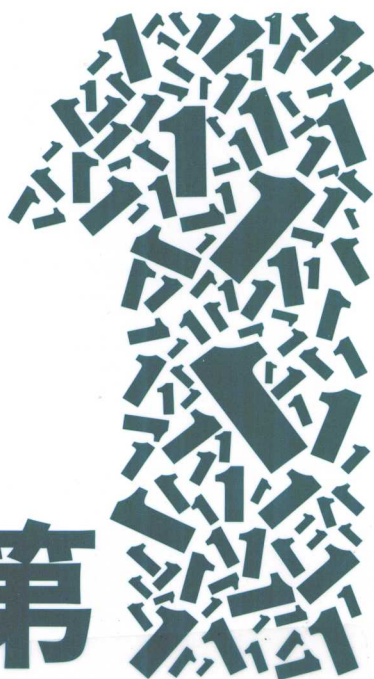




• 第一媒体

中华语文第一报《语文报》

• 第一阵容

107位阅卷老师、命题专家

• 第一素材

最具应试价值的作文素材

• 第一解读

素材积累、运用深度解读

满分
素材

第1范文本

第1媒体 + 第1阵容 + 第1素材 + 第1解读 = 第1范文本



YZLI0890144653

中考
作文

课本 素材

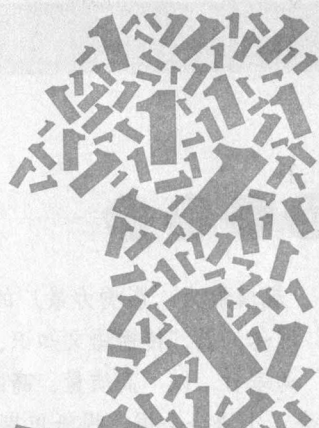
文言文课本素材
现代文课本素材
文学名著课本素材
名言诗句课本素材
课本是最好的素材库

总主编：蔡智敏

语文报社社长蔡智敏

|||||

活用



第1范文本

第1媒体+第1阵容+第1素材+第1解读=第1范本



中考作文



YZLI0890144653

课本素材



总主编：蔡智敏

本册主编：王秀云 罗胤

副主编：潘喜凤 王理华

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中考作文课本素材活用 / 蔡智敏主编. — 长沙 :

湖南人民出版社, 2010. 11

ISBN 978-7-5438-7050-5

I. ①中… II. ①蔡… III. ①作文课—初中—升学参
考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第235344号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京温林源印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 220000

印 张: 12

出版 时间: 2011年7月第1版

印 次: 2011年7月第1次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 韩秋雨 顾客强

封面设计: 靳 莹

ISBN 978-7-5438-7050-5

定 价: 19.00元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址: 北京市朝阳区安定路39号长新大厦1001室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: tougao_qc@yongsibook.net

第一媒体

DIYIMEITI

第一媒体

《语文报》，是国内创办最早、规模最大、影响力最广的中小学生学习类报纸，30多年来，一直坚持“大语文”理念，以“传播语文知识、促进语文教改、弘扬祖国优秀文化、提高全民族文化素质”为宗旨，以“高质量、高品位、实用性加可读性”为方针。《语文报》，是全国中语会、小语会会报，报纸单期发行量达600多万份，品牌已深深刻印在全国广大青少年和语文教师心中，被专家和读者誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。《语文报》还团结着全国80%的语文名师，他们与《语文报》共同成长、一起进步，形成了良好的合作关系。30多年来，《语文报》积极参与并有力推动了中国语文教育改革走向现代化的进程，为有效引导全国青少年健康成长和全面发展做出了不可替代的贡献。

权威地位

- ★《语文报》是国家中学语文教学专业委员会、小学语文教学专业委员会会报。
- ★《语文报》因其广泛的影响力，被誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。
- ★“中华语文网”日均访问量达20万人次，是中华语文教育第一门户网站。
- ★“语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。

强势品牌

- ★《语文报》被国家商标局认定为“中国驰名商标”，是第一家获此荣誉的媒体。
- ★《语文报》的单期总发行量达600多万份，其品牌受到全国中小学师生广泛认可。
- ★《语文报》在第二届“中国品牌媒体高峰论坛”上，荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”。

一流品质

- ★《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，荣获三连冠，2009年获得首批免检资格。
- ★《语文报》连续8年被评为一级报纸，《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

中华语文第一报《语文报》

勤奋
攻读

王震
五四年十月廿一日

时任国家副主席王震题词

努力办好
语文报

方毅

时任中共中央政治局委员、
国务委员方毅题词

中华语文第一报

李行健
2000年9月29日于北京

著名语言学家、中国语文报刊协会会长李行健题词

语文是文明社会的基础也
是从事一切科学研究工作的
基础 题赠

《语文报》创刊十周年

钱伟长
一九九一年元月

时任全国政协副主席钱伟长题词

练习作文首先
要注意实用。

叶圣陶

著名教育家叶圣陶题词

努力办好语文报，为提高民族
文化素质服务。
语文报十周年，
周谷城

时任全国人大常委会
副委员长周谷城题词

坚持正确办报方向
传播读写知识方法

雷洁琼
一九九一年二月

时任全国人大常委会
副委员长雷洁琼题词

帮助青少年学好语文
提高全民族文化素质

祝《语文报》十周年

费孝通
一九九一年一月

时任全国人大常委会副委员长费孝通题词

第一阵容

DIYIZHENRONG



总主编

蔡智敏

语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊协会副会长，著名诗人、学者、教育家。

本册主编

王秀云

河北省衡水市中学语文优秀教师，中学语文教学与研究专家。

罗胤

重庆市中学语文骨干教师，全国语文教育研究与发展中心学术委员，中学作文教学与研究专家。

权威编委



刘宏业
江苏省南京市鼓楼区语文学科带头人，中学高级教师，中考阅卷教师。



郑文富
广州市第四十七中学汇景实验学校语文教师，中学高级教师，多年担任广州市中考阅卷作文题组组长。



丁荣
鲁东大学附中语文教研组长，中学高级教师，中考阅卷教师。



王伟
江苏省扬州市广陵区教研室语文教研员，中学高级教师，多次参加扬州市中考命题。



胡秀华
江苏省东台市南沈灶中学教师，中学高级教师，中考阅卷人。



刘泳美
福建省省长汀县南山中学语文教师，全国中考语文试题研究中心研究员，中考作文评卷人。



丁锋
江苏省南通市通州区新联中学语文教师，中考阅卷老师。



张珍娟
北京市太平桥中学语文教师，首都师范大学教育硕士，丰台区中心备课组成员



朱烈荣
江西省泰和县冠朝中学教师，中学语文高级教师，吉安市优秀教师，参加过五年中考阅卷。



曹津源
江苏省中学语文特级教师，全国优秀教育工作者。



刘思明
广东省东莞市黄江中学语文教师，中考阅卷教师。



许平
中学一级教师，2001年毕业于西北师范大学，文学硕士。深圳盐田区外国语学校语文科科长，多次参加中考阅卷。



金军华
江苏省无锡市梅里中学副校长，中学高级教师，全国优秀教师。



任海林
太原市教研科研中心教研员，中学高级教师，山西省教学能手。



张婷婷
湖北省武汉市武昌区教研室语文教研员，中学高级教师。



封义珑
江西省赣县教育局教研员，中学语文高级教师，全国优秀语文教师。

全国各地107位阅卷老师、命题专家



章国华
中学语文教师，
全国语文学习科
学专业委员会
会员。



郭红春
昆明市中学语文
教师，语文教研
组长，中学语文
高级教师，市学
科带头人。



张青云
江西省九江市教
育科学研究所中
学语文教研员，
九江市中语会理
事长，全国优秀
语文教师。



郭雪峰
黑龙江省宁安市
教师进修学校教
育科研所副所
长。全国中考语
文试题研究中心
成员。



王延学
甘肃省兰州市骨
干教师，中学高
级教师。



章林华
浙江省示范初中
富阳市永兴学校
初中部语文教研
组组长，中学高
级教师，浙江省
优秀教师。



吴伟星
江苏省常州市武
进区郑陆初级中
学教科室主任，
中学高级教师，
全国模范教师。



汪元培
新疆库尔勒市29
团孔雀中学教
师，全国语文教
育研究与发展中
心研究员。



王 臻
陕西省宝鸡市陈
仓区周原二中教
师，首届“金状
元”杯全国中考
命题大赛金榜试
题奖获得者。



瞿宏红
湖南省沅陵县高
砌头中学语文教
研组组长，全国
中考语文试题研
究中心研究员。



曹 静
山东省滨州市滨
城区第四中学教
师，滨城区教学
能手。



陈宏亮
安徽省当涂县大
院中学教师，中
学高级教师，全
国中考语文试题
研究中心研究员。



陆宏亮
上海市复旦大学
第二附属中学教
师，上海市教研
室语文学科初中
组中心成员，中
考阅卷人。



刘春文
绍兴市长城中学
高级教师，全国
优秀语文教师，
第五届绍兴市学
科带头人。



刘湘玉
山东省潍坊广文
中学语文特级教
师，全国优秀语
文教师，多次参
与省市中考语文
命题及中考阅卷
工作。



代保民
重庆市涪陵第十
四中学副校长，
中学语文高级教
师，重庆市涪陵
区首届十大名师。



张宗明
贵州省遵义市张
宗明语文研究室
领航人，中学高
级教师。



潘得高
湖北省枝江市仙
女中学语文教师，
中学一级教师。
宜昌市优秀语文
教师。全国试
题考试研究中心
研究员。



张永东
河北省武安市第
七中学语文教研
组长。市语文教
学标兵、骨干教师。



李 燕
山东省武城县教
研员，中学高级
教师，全国中考
语文试题研究中
心研究员。



罗小军
高考语文试题研
究中心研究员，
益阳市高中会考
及中考命题人。



张 晓
湖北黄冈市黄州
西湖中学语文高
级教师，湖北省
骨干教师，2007
年荣获黄冈市教
改先进个人。



刘爱香
黑龙江省鹤岗市
英华中学语文教
师，黑龙江省优
秀教师，市级语
文骨干教师。



柳兴生
河南省安阳市文
峰区中学语文教
研员，中学高级
教师，中考作文
研究专家。

鲍亚民
李春和
陆婷婷
吴贤友
杨 静
周明华

陈乃香
李 芳
孟 华
王海风
于晋阳
周立雄

陈燕飞
李广元
潘春然
王理华
于丽娜
徐 凝

程晓红
李慧敏
潘书明
王丽文
苑国民
唐大民

丁 莹
李秋生
潘喜凤
王 云
詹长青
蒋新瑜

邓大林
李荣芳
浦其夫
吴建刚
张松涛
邹 杰

房福建
李锡琴
齐慧敏
谢和君
张顺利
黄文菲

郝 彦
李占威
谯 坚
薛玉梅
张武廷
秦苗苗

何永炜
刘海燕
宋志明
肖黎蓉
朱小东
范志明

胡俊生
刘仁新
石占国
闫怀乔
左亚洲

杭法刚
刘志刚
谭 菁
杨海燕
周汉红

第一素材

DIYISUCAI

《考试大纲》的要求

《考试大纲》中对作文素材的要求主要有三点：**一是内容充实；二是材料丰富，论据充实；三是材料新鲜。**高品质的素材是提升作文分数的法宝。广泛挑选、运用与中心紧密关联的材料，才能使文章内容充实；文章中有了鲜活生动的素材，才能真正打动阅卷老师。本丛书分门别类地精心筛选学生写作所需的各类素材，并特别注重素材运用技巧的传授，更实用、更全面、更新颖，是作文获取满分所必备的第一素材范本。

作文素材的功用

体现主题，
充实内容，
让文章“有
血有肉”



展示考生丰
富的知识积
累



彻底解决作
文素材的鲜
活性，以及
积累、运用
难题



启迪心灵，
拓展视野，
从根本上提
升写作能力

如何使用素材

● **同一素材，挖掘它的“三维意义”。** 联系传统文化，求得认识的深度；联系时代，求得认识的宽度；联系自我，求得认识的高度。

● **旧素材，新运用。** 经典素材因为使用的人多，常常给人陈旧之感。但只要我们巧妙运用，从全新的角度来点化、突破、引申，用来表现新的主题，也能出奇制胜，让人耳目一新。

● **善于组装素材。** 我们可以把几组素材，按一定的内在联系，巧妙地组合在一起，共同诠释话题要旨。这几组素材可以是人物，可以是事物，可以是故事，也可以是景物或是议论、抒情片段等。

● **直接引用素材。** 就是将自己积累的素材进行直接引用，在写作中可以成为论证的材料，也可以成为立论的观点。这种方法的关键在于对素材的积累要准确，因为是直接引用，所以要保证素材与自己所写文章一致。

最具应试价值的作文素材



万能素材 世上只有四种可万能运用的作文素材

万能素材，以巧变应万变，将素材进行最佳编排组合，由名师进行最为深入透彻的巧用点拨。帮助学生学会素材万能运用的方法，练就全新的写作思维模式。

课本素材 最节省时间的高效作文素材

课本不仅让我们获取基础知识，更能为我们提供写作素材。系统解读课本中的精彩篇章，帮助学生更好地理解具体内容。通过素材链接、经典段落、运用实例，循序渐进地教学生轻松、高效地运用课本素材，写出高分作文。



热点素材 最容易获得阅卷老师青睐的作文素材

囊括时下社会热点、时代潮流、流行话题等最新素材，梳理素材适用的话题范围，传授素材速用绝招，教学生将最新最热最佳素材快速使用到自己的作文之中，让作文在考场中脱颖而出。

经典素材 教你如何如何将经典素材用出新鲜感

精选各类经典素材，精准把握命题趋势和规律，全面讲解素材运用方法，对接历年考场真题，准确梳理出素材最适用的话题，帮助学生更好地将经典素材用出新意，取得作文高分。



第一解读

DIYIJIEDU

课文解读

概述所选课文主要内容，归纳主题思想，介绍作者生平，交代写作背景。全面指导学生理解课文，加深学生对课文的总体认识。

素材链接

精选与课文相关的素材，短小精悍，可读性强，适于运用到写作中。有利于拓展学生视野，丰富写作素材。

作文题目

精选历年考场真题和模拟题，涵盖命题作文、半命题作文、话题作文、材料作文等多种形式，帮助学生掌握多种类型作文的写法。

课标素材活用

主题词：胸怀宽阔，豁达生活

记承天寺夜游

◎ [北宋] 苏轼



元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

课文解读

宋神宗元丰二年，著名文学家苏轼因对新法持有不同意见，而被网罗罪名，投入监狱。在狱中四个多月，后来被贬为黄州团练副使（黄州就是现在的湖北省黄冈县；团练副使是挂名的地方军事副理官）。官衔上还加了“本州安置”字样，不得签署公事，不得擅离安置所，实际上跟流放差不多。《记承天寺夜游》是苏轼在被贬于黄州的困苦境遇中写的。这篇仅有八十多字的短文，写一个月光皎洁的夜晚，作者无法睡眠，到承天寺去找好友张怀民，两个人一同在月光如水的庭院中漫步。作者以诗一样的笔触描绘了月色之美，创造了一个清冷皎洁的意境，同时也流露出遭贬生涯中自我排遣的特殊心情。它好像是一首清冷的月光曲，每一个音符都闪耀着银色的寒光，都倾诉着作者皎洁而悲凉的情怀。

素材

链接



卢武铉：以平常心迎接挫折

2004年5月14日，韩国宪法法院对卢武铉总统弹劾案作出判决：驳回国会提出的总统弹劾案，卢武铉总统立即恢复行使总统权力。第二天（5月15日）卢武铉总统对国民发表了讲话，标志着结束了他自3月12日被暂停总统职权闭门思过的艰难的日子。总统被停职，这在韩国历史上是第一次，是对卢武铉的一次重大打击，可能是他从政以来遇到的最严重的挫折。但面对这个大挫折，卢武铉处变不惊，心情平静，充分表现出一个杰出的政治家的涵养、胸怀、意志和风度。据媒体报道，在被停职的这段时间里，他每天的最主要活动是读书，他自述利用这难得的时间读了不少书，尤其是又重新读了《林肯传》，对这位伟人有了更深的理解，还与助手就国内外的形势进行讨论和分析，为东山再起作准备，此外还经常与妻子散步、爬山，既锻炼了身体，又与家人交流感情。

素材积累、运用全面深度解读

下编 万能素材

运用实例

作文题目

鱼樵 曼狄诺说：“只要我能笑，就永远不会贫穷。这也是天赋，我不再浪费它。只有在笑声和快乐中，我才能真正体会到成功的滋味。只有在笑声和欢乐中，我才能享受到劳动的果实。”快乐是提味的美酒佳酿，要想享受成功，必须先有快乐，孔子、苏轼、陶渊明都是很好的佐证。

亲爱的同学们，我们也要成功，但我们必须先快乐，请以文段中提到的人物为素材谈谈你对快乐的认识。题目自拟，文体自选，立意自定，不少于800字。

写作提示

快乐就是自我对生活的判断，当你心中充满阳光，你的日子就是灿烂的；当你心中阴云密布，你的日子就是灰暗的。我们要用快乐点缀今天，我们要用快乐照亮黑夜。其实不必苦苦寻觅快乐，只要在繁忙的工作中忘记悲伤，就能享受到今天的快乐，它不像粮食可以贮藏，更不似美酒越陈越香。

写作时要善于变换角度，同样生活中的快乐也是多角度多层次的。快乐有内涵，不但深刻而且宽广的快乐，如快乐是智慧的再现，快乐是坦然的心态……当我们感到不快乐，试着去读一下古人，从他们那里寻求快乐的踪迹。

示例范文

快乐源于 找回自我

◎夫子山闲人

孔子一生追求快乐，无时无刻不觉得自己是快乐的。《论语》开篇就说，“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”治学、交友、悟道、接人待物、修身独处都是快乐的，不仅如此他还要安贫

乐道、乐而忘忧，乐此不疲，不知老之将至。谁都知道人生是苦的，人有生、老、病、死，每个事物都逃不出成、住、坏、空的命运。说实话，这世间只有白痴和圣人才能真正做到快乐，如佛家所讲，烦恼即菩提，关键是一个“转”字。

孔子一生悲惨苦难，人生的三大悲剧他基本都赶上了，幼年丧父，中年丧妻，老年丧子，政治失意，抱负不得施展，然而他依旧快乐地做他的“流浪狗”，在《论语》中我们读不出一个“苦”字，而“乐”却随处可见。足见孔子的秘诀是，人生是苦的，人心却应该是乐的，苦中作乐再苦也不苦。

快乐中有超脱。孔子的人生是旷达的，他能够甩开名利得失，追求一种真正的心灵生活。子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”孔子说：吃粗粮，喝白水，弯着胳膊当枕头，乐趣也就在这中间了。用不正当的手段得来的富贵，对于我来说就像是天上的浮云一样。子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”孔子多次称赞颜回，高度评价颜回“贫贱不能移”的精神。

作文题目

精选历年考场真题和模拟题，涵盖命题作文、半命题作文、话题作文、材料作文等多种形式，帮助学生掌握多种类型作文的写法。

写作提示

阅卷老师分析考题命题意图，提供最佳写作思路 and 应对技巧，帮助学生分析题干，理清思路，确立主题，准确切入，写出精彩文章。

示例范文

展示符合题目要求的精彩范文，这些范文均是运用了万能素材的高分佳作，融素材于写作之中，素材与主题完美切合，教学生更好地运用万能素材。

第一章

文言文

《论语》十则

- 002 课文解读
- 003 素材链接
- 003 王质:经得起打磨的朋友
- 003 多维活用
- 003 话题1 三人行,必有我师焉
- 003 话题2 有朋自远方来,不亦乐乎
- 004 话题3 己所不欲,勿施于人
- 004 话题4 见贤思齐,见不贤而内自省
- 005 活用实例
- 005 带着种子上路

陋室铭

- 006 课文解读
- 007 素材链接
- 007 居里夫人:不为物役的典范
- 007 多维活用
- 007 话题1 自信,眼里才有阳光
- 007 话题2 交友不可随意划分界限
- 008 话题3 纪念历史
- 008 话题4 抛开浮华,做真实的自己
- 009 活用实例
- 009 书之韵

五柳先生传

- 011 课文解读

- 011 素材链接
- 011 吴敬梓:不受科举所惑
- 011 多维活用
- 011 话题1 奖励自己
- 012 话题2 逃避压力
- 012 话题3 心灵的窗口
- 013 话题4 生命的重量
- 013 活用实例
- 014 不该遗忘的人

隆中对

- 015 课文解读
- 016 素材链接
- 016 曹操:爱才惜才的一代明主
- 016 多维活用
- 016 话题1 礼仪——君主的要义
- 016 话题2 能者为英雄
- 017 话题3 追求心中的信仰
- 017 话题4 人生选择
- 018 活用实例
- 018 竞争使我发现人生的内涵

出师表

- 019 课文解读
- 020 素材链接
- 020 赵云报主恩,七进七出救少主

020 多维活用

020 话题1 盲目的忠心,是一种愚蠢

021 话题2 选择决定命运

021 话题3 读书可以体悟人生

021 话题4 合作就是力量

022 活用实例

022 叹卧龙

桃花源记

024 课文解读

024 素材链接

024 庄子拒高位,散发闲钓鱼

024 多维活用

024 话题1 平淡是一种快乐

025 话题2 给心灵找一个家园

025 话题3 乡村,另一种世外桃源

025 话题4 保护环境

026 活用实例

026 为开平碉楼申遗喝彩

爱莲说

028 课文解读

028 素材链接

028 季羨林:不要桂冠的“如莲君子”

028 多维活用

028 话题1 追求属于自己的理想

029 话题2 顽强地抗争,是一种美丽

029 话题3 淡泊宁静的美丽

029 话题4 做人要有骨气

030 活用实例

030 赏荷花记

木兰诗

032 课文解读

032 素材链接

032 穆桂英:奇女子担重任,大破天门阵

033 多维活用

033 话题1 感恩,是一种美德

033 话题2 勇敢迎接挑战

033 话题3 看淡名利,平静生活

034 话题4 学会拒绝

034 活用实例

035 心中有话对你说

记承天寺夜游

036 课文解读

036 素材链接

036 卢武铉:以平常心迎接挫折

037 多维活用

037 话题1 胸襟要豁达

037 话题2 朋友,是一种温馨

037 话题3 月光的美丽

038 话题4 理想与现实的差距

038 活用实例

039 窗

愚公移山

040 课文解读

041 素材链接

041 王羲之父子痴迷练字,矢志不渝

041 多维活用

041 话题1 坚持就是胜利

041 话题2 真理也是可以怀疑的

042 话题3 方向比努力更重要

042 话题4 伸出援助之手

043 活用实例

043 我的一天生活“变奏曲”

得道多助,失道寡助

044 课文解读

045 素材链接

045 郭子仪、李光弼将帅一心,合力胜战

045 多维活用

045 话题1 团结就是力量

046 话题2 得道多助,失道寡助

046 话题3 学会抓住机遇

046 话题4 仁爱无敌

047 活用实例

047 小议成功 Z

醉翁亭记

049 课文解读

049 素材链接

049 善把挫折化为动力的名人

049 多维活用

049 话题1 鸟鸣山更幽

050 话题2 宴请朋友

050 话题3 怨天尤人不可取

051 活用实例

051 平淡,是一种享受

岳阳楼记

052 课文解读

053 素材链接

053 季羡林宠辱不惊,笔耕不辍

053 多维活用

053 话题1 看淡成功,宠辱不惊

053 话题2 舍小我,顾大我

054 话题3 为追求真理付出,值得

054 话题4 阅读自然

055 活用实例

055 今天真好

陈涉世家

056 课文解读

057 素材链接

057 项羽年少便想“取而代之”

057 多维活用

057 话题1 英雄有虎胆

058 话题2 挑战极限,创造人生佳绩

058 话题3 坚强战胜一切

058 话题4 机遇属于有志者

059 活用实例

059 一句话,一道历史的电光

马 说

061 课文解读

061 素材链接

061 辛弃疾:满腔爱国热忱空遗恨

061 多维活用

061 话题1 给自己一个机会

062 话题2 生命属于坚信“我能”的人

062 话题3 不必怨伯乐

063 话题4 机遇是等不来的

063 活用实例

063 马 说

鱼我所欲也

065 课文解读

065 素材链接

065 荀巨伯探友

065 多维活用

065 话题1 舍生取义

- 066 话题2 鱼与熊掌可以兼得
066 话题3 要留得青山在
067 话题4 大爱无价

- 067 活用实例
068 舍生取义,中华民族的图腾

第二章

现代文

闻一多先生的说和做

- 070 课文解读
071 素材链接
071 鲁迅为国弃医从文
071 多维活用
071 话题1 行动比语言更实际
071 话题2 专心致志才易成功
072 话题3 高度的责任感
072 话题4 爱国是一种力量
073 活用实例
073 谈骨气

背 影

- 074 课文解读
075 素材链接
075 宝贝,如果你能活着
075 多维活用
075 话题1 学会感恩
075 话题2 学会发现爱
076 话题3 父爱无声
076 话题4 难忘背影
077 活用实例
077 成长·力量

罗布泊,消逝的仙湖

- 079 课文解读

- 079 素材链接
079 张正祥:用生命保卫滇池
079 多维活用
079 话题1 伤害自然,就是伤害我们自己
080 话题2 地球,我们唯一的家园
080 话题3 水资源危机
080 话题4 人类文明不能倒
081 活用实例
081 那一刻,地球哭了

音乐巨人贝多芬

- 083 课文解读
083 素材链接
083 克雷蒂安:让不足化蝶为美
084 多维活用
084 话题1 痛苦是一笔财富
084 话题2 音乐的魅力
084 话题3 接受生命的不完美
085 话题4 成功需要信念
085 活用实例
086 成功需要信念

第一次真好

- 087 课文解读
087 素材链接
087 钟离意:敢为人先
087 多维活用

- 087 话题1 过程就是一种美
- 088 话题2 在“第一次”中学成长
- 088 话题3 难忘第一次的感动
- 089 话题4 要敢于尝试
- 089 活用实例
- 089 开 端

行道树

- 091 课文解读
- 091 素材链接
- 091 “车坚守”，守住的是温暖
- 092 多维活用
- 092 话题1 奉献的快乐
- 092 话题2 人生价值
- 092 话题3 在孤独中坚持
- 093 话题4 既已选择，便无怨无悔
- 093 活用实例
- 094 “奉献”帖子 ABC

海 燕

- 095 课文解读
- 096 素材链接
- 096 邓世昌壮烈殉国
- 096 多维活用
- 096 话题1 平淡是一种快乐
- 096 话题2 笑对挫折
- 097 话题3 勇敢地和厄运作斗争
- 097 话题4 感谢你的对手
- 098 活用实例
- 098 我懂得了是船就要远航

日

- 100 课文解读

- 100 素材链接
- 100 谭嗣同“以血荐轩辕”
- 100 多维活用
- 100 话题1 追求理想，永不止步
- 101 话题2 追求理想，不畏失败
- 101 话题3 有时爱也是一种伤害
- 102 话题4 平凡也是一种美
- 102 活用实例
- 103 辛弃疾的守望

雷电颂

- 104 课文解读
- 105 素材链接
- 105 嵇康：挺胸立世的男子汉
- 105 多维活用
- 105 话题1 心中的英雄
- 105 话题2 信念助你飞向梦想
- 106 话题3 学会给人生导流
- 106 话题4 坚强地面对苦难
- 107 活用实例
- 107 误 会

我的信念

- 108 课文解读
- 109 素材链接
- 109 袁隆平：一位真正的耕耘者
- 109 多维活用
- 109 话题1 挫折是试金石
- 110 话题2 好奇心引你走向成功
- 110 话题3 耐心加勤奋等于成功
- 110 话题4 自信和坚持，助你成功
- 111 活用实例
- 111 用“奉献”来大写人生

斑羚飞渡

- 113 课文解读
- 113 素材链接
- 113 谭千秋:用臂膀为学生撑起蓝天
- 113 多维活用
- 113 话题1 从书中品人生
- 114 话题2 勇于付出的英雄
- 114 话题3 大自然的警钟在鸣
- 114 话题4 大自然需要和谐相处
- 115 活用实例
- 115 斑羚——生命的对接

登上地球之巅

- 117 课文解读
- 117 素材链接
- 117 翟墨:中国无动力帆船环球航海第一人
- 118 多维活用
- 118 话题1 珍惜你所经受的痛苦
- 118 话题2 相信自己,一定行
- 118 话题3 挑战极限
- 119 话题4 挖掘潜在的勇气
- 119 活用实例
- 120 自燃希望

第三章

文学名著

智取生辰纲

- 122 课文解读
- 123 素材链接
- 123 巧解矛盾回祖国
- 123 多维活用
- 123 话题1 矛盾——磨炼人的利器
- 123 话题2 善于化解矛盾,做生活的主人
- 124 话题3 正视矛盾,追根求源
- 124 话题4 矛盾积少成多的危害
- 125 活用实例
- 125 超越自我

香菱学诗

- 127 课文解读

- 127 素材链接
- 127 专心的居里夫人
- 127 多维活用
- 127 话题1 一心不可二用
- 128 话题2 提高效率的秘诀
- 128 话题3 热爱是最好的老师
- 128 话题4 信念的力量
- 129 活用实例
- 129 专注的力量

从百草园到三味书屋

- 131 课文解读
- 131 素材链接
- 131 “蚂蚁专家”费曼
- 131 多维活用
- 131 话题1 有“疑惑”才有动力