

教育部《全日制义务教育小学语文课程标准》推荐书目



XIAO XUE SHENG YU WEN
XIN KE BIAO BI DU DU BEN

小学生语文新课标必读读本

小王子

[法国] 圣埃克苏佩里 / 著 陈 旭 / 改写

广州出版社

XIAOXUE SHENG YU WENXIN KE BIAO BIDU DUBEN

小学生语文新课标必读读本



小王子

【法国】圣埃克苏佩里 / 著 陈 旭 / 改写



广州出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

小王子 / (法国) 圣埃克苏佩里著; 陈旭改写; 曲林音绘. — 广州: 广州出版社, 2010.4
(小学生语文新课标必读读本)

ISBN 978-7-5462-0199-3

I. ①小… II. ①圣…②陈…③曲… III. ①汉语拼音—儿童读物 IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 238316 号

小王子

[法国] 圣埃克苏佩里 / 著 陈旭 / 改写

曲林音 / 绘 责任编辑 / 杨斌 陈召珍

装帧设计 / 张青青 美术编辑 / 胡金娥

出版发行 / 广州出版社

广州市天河区天润路 87 号 9、10 楼 (邮编: 510635)

经销 / 全国新华书店

印刷 / 深圳市鹰达印刷包装有限公司

深圳市龙岗区横岗镇红棉三路鹰达工业大厦 (邮编: 518020)

开本 / 889×1194 1/32 50 印张

版次 / 2010 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书号 / ISBN 978-7-5462-0199-3

总定价 / 128.00 元 (全十册)

前言 FOREWORD

美好的文学作品对人的一生起着重要的影响作用，而经典文学名著历经了时间的考验，凝聚着人类丰富的智慧和情感，对于处在成长期的儿童来说，具有非常重要的教育意义。

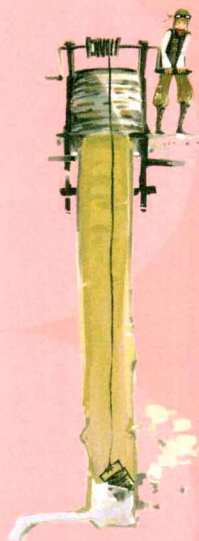
为了让孩子们更早地接触到这些伟大的作品，本套“小学生语文新课标必读读本”，根据最新版小学语文新课程标准设置的“诵读篇目和课外读物的建议”，精心选取了不同时代、不同国家、不同作者的优秀之作，为小学低年级学生提供了一套品种丰富的阅读读本，以拓宽小读者的阅读视野，让他们领略和感受阅读的魅力。同时，为了贴近他们的阅读方式，增强文字阅读中的视觉愉悦性，我们特别为每一本书标注了汉语拼音并配上了风格清新、精美生动的插图，使之图文并茂，也希望借此方式激发孩子们的阅读兴趣，提升他们的阅读信心。

这套书通过轻松的阅读方式，带领孩子们走进文学的殿堂，让他们发现一个美丽而广阔的文学世界！

CONTENTS

目 录

一	小时候的画	1
二	在沙漠里遇到了小王子	5
三	小王子的来历	11
四	他住的那个星球	16
五	关于猴面包树	23
六	奇怪的日落	30
七	小王子的生活秘密	33
八	星球上来了一朵花	40
九	临行的早上	48
十	小王子对其他星球的访问	53
十一	访问爱虚荣者居住的星球	65
十二	访问酒鬼居住的星球	69
十三	访问实业家居住的星球	71





十四	最奇怪的行星	81
十五	第六颗行星上的老先生	88
十六	第七颗行星是地球	96
十七	遇到了一条蛇	99
十八	玫瑰盛开的花园	105
十九	一只狐狸	108
二十	断 水	121
二十一	应该用心去寻找的东西	127
二十二	小王子要回家了	135
二十三	遥远的星空	148



xiǎo shí hou de huà

小时候的画

zài wǒ liù suì shí yǒu yí cì zài yí běn jiǎng yuán shǐ
在我六岁时，有一次，在一本讲原始

sēn lín de shū lǐ wǒ kàn dào yí fú jīng cǎi de tú huà shū
森林的书里，我看到一幅精彩的图画。书

míng jiào qīn shēn jīng lì de gù shì huà de shì yí tiáo mǎng
名叫《亲身经历的故事》。画的是一条蟒

shé zhèng zài tūn yí tóu jù shòu xià miàn jiù shì fù yìn chū lái de
蛇正在吞一头巨兽。下面就是复印出来的

zhè fú huà
这幅画。

shū zhōng xiě dào mǎng shé bù jiā jǔ jué zhèng gè tūn xià
书中写道：“蟒蛇不加咀嚼，整个吞下

tā bǔ huò de liè wù rán hòu jiù zài yě bú dòng le yí dòng
它捕获的猎物，然后就再也不动了，一动





bú dòng de shuǐ shàng liù gè yuè lái xiāo huà zhè xiē shí wù
不动地睡上六个月，来消化这些食物。”

wǒ duì sēn lín lǐ de qí wén xiǎng le yòu xiǎng yú shì nà
我对森林里的奇闻想了又想，于是拿
qǐ wǒ de cǎi sè qiān bǐ huà chū le dì yī fú huà wǒ de
起我的彩色铅笔，画出了第一幅画：我的
dì yī hào huì huà zuò pǐn huà miàn shì zhè yàng de
第一号绘画作品。画面是这样的……

wǒ bǎ wǒ de jié zuò ná gěi dà rén men kàn wèn tā men
我把我的杰作拿给大人们看，问他们
kàn le wǒ huà de huà shì bu shì gǎn dào hài pà tā men shuō
看了我画的画是不是感到害怕。他们说：
yì dīng mào zi yǒu shén me kě pà de
“一顶帽子有什么可怕的？”

wǒ huà de bú shì yì dīng mào zi ér shì yì tiáo zhèng xiāo
我画的不是一顶帽子，而是一条正消
huà dà xiàng de mǎng shé yú shì wǒ zhǐ hǎo bǎ dà mǎng dù zi
化大象的蟒蛇。于是，我只好把大蟒肚子
lǐ de dōng xī huà chū lái ràng dà rén men kàn dòng dà rén men
里的东西画出来，让大人们看懂。大人们
lǎo shì yào ràng rén jiě shì
老是要让人解释。

wǒ de dì èr hào zuò pǐn shì zhè yàng de
我的第二号作品是这样的……
dà rén men jiàn yì wǒ bǎ nà xiē tòu míng de hé bù tòu míng
大人们建议我把那些透明的和不透明
de mǎng shé huà diū kāi bǎ xìng qù fàng dào dì lǐ lì shǐ suàn
的蟒蛇画丢开，把兴趣放到地理、历史、算
shù hé yǔ fǎ shàng qù jiù zhè yàng liù suì shí wǒ jiù bǎ
术和语法上去。就这样，六岁时，我就把



huì huà zhè ge liáo bu qǐ de zhí yè fàng qì le wǒ de yī hào
绘画这个了不起的职业放弃了。我的一号
hé èr hào zuò pǐn méi yǒu chénggōng ràng wǒ xiè qì dà rén men zì
和二号作品没有成功让我泄气。大人们自
jǐ shén me dōu nòng bu dòng zǒng shì ràng hái zǐ men gěi tā men jiǎng
己什么都弄不懂，总是让孩子们给他们讲
lái jiǎng qù de zhēn gòu lèi de
来讲去的，真够累的！

suǒ yǐ wǒ zhǐ hǎo líng wài xuǎn zé le yí gè zhí yè wǒ
所以我只好另外选择了一个职业，我
xué huì le kāi fēi jī wǒ jī hū fēi biàn le quán shì jiè dì
学会了开飞机。我几乎飞遍了全世界。地
lǐ xué què shí bāng le wǒ dà máng wǒ xué huì le yí yǎn jiù néng
理学确实帮了我大忙。我学会了一眼就能
biàn rèn chū zhè shì zhōng guó nà shì yà lì sāng nà zhōu yào shì
辨认出这是中国，那是亚利桑那州。要是
mí shī le háng xiàng zhè shì tè bié yǒu yòng de
迷失了航向，这是特别有用的。

zhè yàng zài wǒ de yí shēng lǐ gēn xǔ duō zhèng jīng rén
这样，在我的一生里，跟许多正经人



yǒu le bù shǎo jiē chù wǒ tóng nà xiē dà rén men shēng huó le hěn
有了不少接触。我同那些大人们生活了很
cháng shí jiān zǐ xì guān chá le tā men kě shì jī hū méi yǒu
长时间，仔细观察了他们，可是几乎没有
gǎi biàn wǒ duì tā men de kàn fǎ
改变我对他们的看法。

dāng wǒ yù dào yí gè kàn lái tǐng míng bái de dà rén shì
当我遇到一个看来挺明白的大人时，
wǒ jiù ná chū wǒ yì zhí bǎo liú zhe de nà zhāng yí hào zuò pǐn lái
我就拿出我一直保留着的那张一号作品来
zuò shí yàn wǒ xiǎng zhī dào tā shì bu shì zhēn de kàn dòng le
做实验。我想知道他是不是真的看懂了。
dàn shì tā zǒng shì huí dá shuō zhè shì yí dǐng mào zi yú
但是他总是回答说：“这是一顶帽子。”于
shì wǒ jiù bù gēn tā tán shén me mǎng shé la yuán shǐ sēn lín la
是我就不跟他谈什么蟒蛇啦，原始森林啦，
xīng xīng shén me de le wǒ qiān jiù tā de lǐ jiě lì zhī gēn
星星什么的了。我迁就他的理解力，只跟
tā tán qiáo pái gāo ěr fú qiú zhèng zhì hé lǐng dài yì lèi de
他谈桥牌、高尔夫球、政治和领带一类的
huà tí yú shì zhè ge dà rén jiù hěn gāo xìng jié shí le yí
话题。于是，这个大人就很高兴结识了一
gè nú cǐ tōng qíng dá lǐ de rén
个如此通情达理的人。



二



zài shā mò lì yù dào le xiǎo wáng zǐ
在沙漠里遇到了小王子

wǒ jiù zhè me gū dú de shēng huó le hěn duō nián méi yǒu
我就这么孤独地生活了很多年，没有
yí gè kě yǐ jiǎng zhēn xīn huà de rén zhí dào liù nián qián wǒ zài
一个可以讲真心话的人，直到六年前我在
sā hā lā shā mò yù dào fēi jī gù zhàng de shí hòu yóu yú fēi
撒哈拉沙漠遇到飞机故障的时候。由于飞
jī shàng jì méi yǒu jī xiè shī yě méi yǒu chéng kè wǒ zhǐ hào
机上既没有机械师，也没有乘客，我只好
dú zì shì zhe duì fu nà cì fù zá de xiū lǐ gōng zuò zhè kě
独自试着对付那次复杂的修理工作。这可
shì gè shēng sǐ yǒu guān de wèn tí yīn wèi wǒ dài de shuǐ zhǐ gòu
是个生死攸关的问题，因为我带的水只够
hē yí gè xīng qī
喝一个星期。





tóu tiān wǎn shàng wǒ jiù tāng zài shā mò shàng dāi zài nà
头天晚上，我就躺在沙漠上，待在那

ge rén jì hǎn zhì de dì fāng bǐ nà xiē chéng mù fá piāo bó zài
个人迹罕至的地方，比那些乘木筏漂泊在

dà hǎi shàng yù nàn de dōu hái gū dú suǒ yǐ nǐ men kě yǐ
大海上遇难的都还孤独。所以，你们可以

xiǎng xiàng dāng lí míng shí yí gè qīng róu ér qí tè de shēng yīn bǎ
想象，当黎明时一个轻柔而奇特的声音把

wǒ huàn xǐng shí wǒ yǒu duō me jīng yà
我唤醒时，我有多么惊讶！

nà ge shēng yīn shuō
那个声音说：

qǐng nín gěi wǒ huà zhī mián
“请您……给我画只绵

yáng ba
羊吧！”

ng
“嗯？”

gěi wǒ huà yī zhī mián yáng
“给我画一只绵羊……”

wǒ xiàng zāo le léi jī shì de tiào
我像遭了雷击似的跳

le qǐ lái shǐ jìn er róu róu yǎn jīng
了起来，使劲儿揉揉眼睛，

huán gù sì zhōu kàn jiàn yí gè fēi tóng
环顾四周，看见一个非同

xún cháng de xiǎo rén er zhuāng zhòng de zhù shì
寻常的小人儿庄重地注视

zhe wǒ zhè er yǒu yī zhāng wǒ hòu lái
着我。这儿有一张我后来



wèi tā huà chū de zuì chénggōng de huà xiàng dàn shì tā dāng rán yuǎn
为他画出的最成功的画像，但是它当然远
bù jí tā běn rén nà me chū sè zhè bú shì wǒ de cuò zài
不及他本人那么出色。这不是我的错。在
huì huà zhè ge háng yè lì dà rén men zài wǒ liù suì shí jiù ràng
绘画这个行业里，大人们在我六岁时就让
wǒ xiè qì le wǒ gēn běn méi xué guo huà huà
我泄气了，我根本没学过画画。

wǒ dèng zhe yǎn jīng jīng yà de kàn zhe mào chū lái de zhè
我瞪着眼睛，惊讶地看着冒出来的这
ge xiǎo rén er bié wàng le wǒ kě shì dài zài yuǎn lí rén jì
个小人儿。别忘了，我可是待在远离人迹
de dì fang a kě zhè ge xiǎo jiā huò yí diǎn er yě bú xiàng shì
的地方啊！可这个小家伙一点儿也不像是
mí lù de yě méi yǒu jī kě hé pí bèi bù kān de yàng zi
迷路的，也没有饥渴和疲惫不堪的样子，
gèng méi yǒu sī háo kǒng jù méi yǒu rén hé jì xiàng biāo míng zhè shì
更没有丝毫恐惧。没有任何迹象表明这是
yí gè mí shī zài kuàng yě huāng jiāo bù shí rén jiān yān huǒ de hái
一个迷失在旷野荒郊，不食人间烟火的孩
zi wǒ huǎn guò shén lái zhōng yú kāi kǒu duì tā shuō nǐ zài
子。我缓过神来，终于开口对他说：“你在
zhè er gàn shén me ne
这儿干什么呢？”

tā hǎo xiàng zài shuō yí jiàn zhòng dà de shì qing yí yàng qīng
他好像在说一件重大的事情一样，轻
qīng de chóng fù le yí biàn
轻地重复了一遍：

qǐng nín gěi wǒ huà zhī mián yáng ba
“请您……给我画只绵羊吧……”





yǒu shí hòu rén miàn duì lìng rén shè fù de shén mì shì wù
有时候，人面对令人慑服的神秘事物，
shì bù gǎn bù fú cóng de zài zhè piàn rén jì hǎn zhì de shā mò
是不敢不服从的。在这片人迹罕至的沙漠
shàng wǒ mào zhe shēng mìng wēi xiǎn jìng rán cóng kǒu dai lì tǎo chū
上，我冒着生命危险，竟然从口袋里掏出
yī zhāng zhǐ hé yī zhī gāng bǐ zhè ge jǔ dòng kàn qǐ lái zhēn shì
一张纸和一支钢笔，这个举动看起来真是
huāng táng wǒ tóng shí hái xiǎng dào wǒ zhǐ xué guo dì lǐ lì
荒唐。我同时还想到，我只学过地理、历
shǐ suàn shù hé yǔ fǎ yú shì wǒ méi hǎo qì de duì tā
史、算术和语法。于是，我没好气地对
shuō wǒ bú huì huà huà tā què shuō
说，我不会画画。他却说：

méi guān xi jiù huà yì zhī mián yáng
“没关系，就画一只绵羊。”

yóu yú wǒ cóng lái méi yǒu huà guo mián yáng wǒ jiù bǎ wǒ
由于我从来没有画过绵羊，我就把我
huà guo de liǎng fú mǎng shé huà lǐ de yī zhāng yòu wèi tā chóng xīn huà
画过的两幅蟒蛇画里的一张又为他重新画
le yí biàn jiù shì nà fú méi yǒu huà chū nèi zàng de dà mǎng tú
了一遍，就是那幅没有画出内脏的大蟒图。
tīng dào nà ge xiǎo rén er de fǎn yīng wǒ shǎ yǎn le
听到那个小人儿的反应，我傻眼了：

bù bù wǒ bú yào yì tóu dà xiàng dài zài mǎng shé dù
“不，不，我不要一头大象待在蟒蛇肚
zi lǐ mǎng shé tài wēi xiǎn dà xiàng yòu tài dà le wǒ jiā
子里。蟒蛇太危险，大象又太大了。我家
hěn xiǎo wǒ yào yì zhī mián yáng gěi wǒ huà yì zhī mián yáng ba
很小，我要一只绵羊。给我画一只绵羊吧！”





yú shì wǒ zhǐ hào huà le yī zhī mián yáng
于是我只好画了一只绵羊。

bù hǎo zhè zhī mián yáng shì zhī bìng yáng zài huà yī zhī
“不好！这只绵羊是只病羊，再画一只。”

wǒ yòu huà le yī zhī
我又画了一只。

xiǎo péng yǒu shàn yì de xiào xiào shí fēn kuān róng de shuō
小朋友善意地笑笑，十分宽容地说：

zhè bú shì mián yáng shì gōng yáng hái zhǎng zhe jiǎo ne
“这不是绵羊，是公羊，还长着角呢……”

yú shì wǒ zài huà le yī zhāng
于是我再画了一张。

kě shì zhè yī zhāng yě bèi fǒu dìng le zhè zhī yáng tài
可是这一张也被否定了：“这只羊太

lǎo le wǒ yào yī zhī huó de cháng jiǔ yī diǎn er de yáng
老了，我要一只活得长久一点儿的羊。”





wǒ méi yǒu nài xīn le yīn wèi wǒ hái jí zhe yào chāi jiǎn
我没有耐心了，因为我还急着要拆检

fēi jī de fā dòng jī nē yú shì wǒ cǎo cǎo de tú le zhè me
飞机的发动机呢！于是我草草地涂了这么

yì zhāng duì tā rǎng dào
一张，对他嚷道：

zhè shì zhī xiāng zi nǐ yào de yáng jiù zài lǐ miàn
“这是只箱子，你要的羊就在里面。”

shéi zhī xiǎo jiàn shǎng jiā kàn le hòu jìng xīn xǐ ruò kuáng de shuō
谁知小鉴赏家看了后竟欣喜若狂地说：

wǒ yào de jiù shì zhè zhāng nǐ rèn wéi zhè zhī yáng yào
“我要的就是这张！你认为这只羊要

chī hěn duō cǎo ma
吃很多草吗？”

wèi shén me yào wèn zhè ge
“为什么要问这个？”

yīn wèi wǒ jiā hěn xiǎo
“因为我家很小……”

zú gòu yǎng tā le wǒ gěi nǐ huà de shì zhī xiǎo mián yáng
“足够养它了，我给你画的是只小绵羊。”

tā dī xià tóu kàn zhe zhè fú huà shuō
他低下头看着这幅画，说：

méi yǒu nà me xiǎo ba qiáo tā shuì zháo le
“没有那么小吧……瞧，它睡着了……”

wǒ jiù zhè yàng rèn shí le xiǎo wáng zǐ
我就这样认识了小王子。

三



xiǎo wáng zǐ de lái lì
小王子的来历

wǒ fèi le hǎo cháng shí jiān cái nòng qīng chu tā shì cóng nǎ lǐ
我费了好长时间才弄清楚他是从哪里
lái de xiǎo wáng zǐ xiàng wǒ tí chū le hěn duō wèn tí kě shì
来的。小王子向我提出了很多问题，可是，
duì wǒ tí chū de wèn tí tā hǎo xiàng yì diǎn er yě méi yǒu tīng
对我提出的问题，他好像一点儿也没有听
jiàn shì de tā wú yì zhōng tǔ lù de yì xiē huà shǐ wǒ màn màn
见似的。他无意中吐露的一些话使我慢慢
de gāo qīng le tā de lái lì lì rú dāng tā dì yī cì chōu
地搞清了他的来历。例如，当他第一次瞅
jiàn wǒ de fēi jī shí wǒ jiù bù huà chū wǒ de fēi jī le
见我的飞机时（我就不画出我的飞机了，
yīn wèi zhè zhǒng tú huà duì wǒ lái shuō tài fù zá
因为这种图画对我来说太复杂）。

