

THE ALBUM OF FAMOUS PEOPLE FROM A HUNDRED COUNTRIES

王梦辉 / 主编

陈永平 / 责编

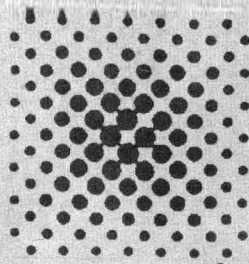


百国名人画册

下

政治 ● 军事

山西人民出版社



百国名人画册

THE ALBUM OF FAMOUS
PEOPLE FROM A
HUNDRED COUNTRIES



政治 ⊙ 军事

山西人民出版社

名誉主编 / 贾鸿鸣 姜维朴
 审 定 / 宋富盛
 策 划 / 赵志光 陈永平 赵绍波
 主 编 / 王梦辉
 副 主 编 / 王双贵 宋庆光 金伟展 薛永德
 审 稿 / 郑海天 卢 渝 祁长松 田其治
 董文友 郭 政 姚乃文 李 吉
 史迺达 侯新院 马秀萍
 总体设计 / 山 子
 责任编辑 / 陈永平
 责任校对 / 马秀萍
 责任监制 / 董建设

百 国 名 人 画 册

THE ALBUM OF FAMOUS
PEOPLE FROM A
HUNDRED COUNTRIES

山西人民出版社

SHANXI PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

(太原并州北路 69 号)

山西省新华书店经销

山西人民印刷厂印刷

开本/787×1092 1/16 印张/42.25

印数/2000 套

1996 年 8 月第 1 版

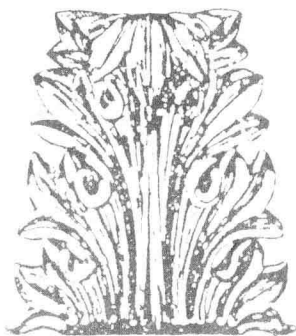
1996 年 8 月山西第 1 次印刷

政治 ⊙ 军事

上 · 下 卷

ISBN 7 - 203 - 03348 - 1

J·288 定价(精):300.00 元



姜维朴

《百国名人画册》是山西人民出版社继《百国历史画册》后又一项大规模的连环画出版工程，这部画册共收入世界名人300余位，绘画16000余幅，分11册出版。无论从内容的浩繁和编绘的难度上，都可以看出这是在连环画出版史上少见的业绩。从这部连环画工程的完竣，我们可以深深感受到编辑出版者们坚持连环画事业的正确价值观的执著精神、顽强信念和敢于进取的魄力。

作为拥有广泛读者的通俗文艺读物——连环画在中国长期以来已经形成自己的优良传统，它从20年代在上海立足于出版界，很快因为广大群众特别是少年儿童易懂爱看而流行开来。到30年代初期，鲁迅、茅盾、瞿秋白等革命先驱们，都为扶持和倡导连环画而发表了一系列重要言论，特别是鲁迅，还为引导连环画的改革做了很多意义深远的工作。鲁迅关于连环画的思想言论，还有其他革命先驱们有关的言论，为中国连环画的健康发展奠定了思想基础，也是中国连环画能够长期以来，特别是新中国成立以来，坚持为人民群众服务，为群众喜闻乐见，并形成一种艺术事业的思想保证。在今天，面对改革开放中的大潮，连环画事业既要在自身的艺术表现上，在编创出版以至发行推广方面，努力改革，大胆创新，同时，又要坚持正确的价值观，在打破陈旧传统的同时，还要坚持优良传统。如何处理好这一辩证关系，可以说是新时期中对文艺出版工作的一项严峻考验。连环画由于通俗的特点，在广大读者特别是少年儿童中最容易流传，所以正确对待这种考验，其意义也就更突出。见利忘义者总想以连环画去牟取暴利，甚至还会打着改革开放的旗帜，以“反传统”的名义，置社会公德于脑后，戕害祖国下一代的身心健康。这种现象，既是对连环画队伍的腐蚀，也是对连环画事业的侵害。忠诚于连环画事业的连环画工作者们，当然要保持清醒头脑，与这些不良现象进行坚决斗争，既要从思想的导向上，从政策法规上维护连环画的健康发展，又要以优秀的作品去赢得更多读者，占领文化图书阵地。50年代初期，为了尽快以新的图书抵消旧社会遗留下

来的不良图书的影响，占领思想阵地，连环画曾创下了重大历史功绩。我们也看到在当前连环画编创出版上又出现了不少优秀作品，这些出版物在内容思想上、艺术形式上、出版印制上，都有很大改进和提高，同时连环画表现的领域更广阔了，艺术的功能也更拓宽了。《百国名人画册》可以说是这样的例证之一。当然，在全国还有不少优秀作品，可以说明这种新的发展和提高。通过这样一些作品，我们也可以看到在中国连环画工作队伍中，确实有那么一股能够经得起考验的有着社会责任感和历史使命感，有着革命韧性的力量，借用鲁迅的话，也可以说这是连环画事业的“脊梁”吧。

对于这部长篇连环画册，我还来不及仔细阅读全书，但从整体规划和部分作品，可以看出策划者和编创者们严谨的工作态度。为名人出画传，不同于文艺创作，画传一定要遵循历史真实的原则，而不能做艺术的虚构。同时，连环画又不同于文学创作，连环画文图结合，又以可视的绘画形象表现为主；绘画既要形似，又要尽可能神似，要力求表现出主人公的性格特点，何况是 300 余位处于不同时代、不同民族、不同国家地区的人物。这些都是作品的难度所在。如果没有坚定的事业心，没有敢于进取的魄力，面对重重难题，岂敢问津？当然，这部作品也还存在一些不足之处，部分作品编绘上不够精到。经过实践，编创者们将会从中总结提高。山西人民出版社对连环画工作的重视是有传统的，他们前些年曾出版过《共和国元帅》、《百国历史画册》等一些有影响的连环画，也出版过《中国连环画艺术文集》这样具有文献性的论文集，现在又经过 5 年多的努力，完成了这一重大工程，这种精神，在今天更显得难能可贵。祝他们成功！

1994 年 4 月 3 日于北京



目录 MULU



拿破仑	1
玻利瓦尔	37
约翰·布朗	49
加里波第	63
阿伯拉罕·林肯	75
奥托·冯·俾斯麦	87
伊藤博文	103
马赫迪·穆罕默德	115
全琫准	125
滂尼发秀	137
甘地	147
罗莎·卢森堡	161
列宁	169
丘吉尔	189
格奥尔基·季米特洛夫	201
罗斯福	213
墨索里尼	227
东条英机	243
巴顿	257
尼古拉·伊凡诺维奇·布哈林	273
希特勒	287
戴高乐	303
铁托	311



拿 破 仑

拿破仑一世（1769 — 1821），法国资产阶级政治家和军事家，法兰西第一帝国和百日王朝皇帝（1804 — 1814，1815）。出生于科西嘉岛破落贵族家庭。巴黎军事学校结业后，任炮兵少尉。大革命时参加革命军，1793年后在土伦战役中击溃保皇复辟势力，获少将军衔。督政府时期，因欧洲反动势力组成反法同盟。对法安全构成威胁，1796年率兵进攻意大利和埃及。1799年“雾月政变”后，组成执政府，出任第一执政。1804年称帝，建立法兰西第一帝国。随着资本主义的发展，拿破仑开始对外进行旨在争霸和掠夺的战争。1814年欧洲反法联军攻陷巴黎，被放逐厄尔巴岛。1815年再返巴黎，建立百日王朝。滑铁卢战役失败后，被流放圣赫勒拿岛，1821年病死于该岛。



1.科西嘉首府阿雅克修。一尊长满铜锈的白炮沐浴在落日的余晖中。炮筒上骑着一个约莫6岁的男孩，他的衣服扯破了，脸和手上渗着血。他默默注视着大海，显露出一种和他年龄不相称的阴郁。他就是后来使世界“喘不过气”来的拿破仑。

2.他方才和几个法兰克小顽皮打了一架。他恨法国人，因为他们侵占了科西嘉。科西嘉人强悍、果敢的血性使他绝不在盛气凌人的法国佬面前退缩，尽管他寡不敌众，被打得头破血流。但他的心在高傲地呼喊：“我叫拿破仑！”



3.但是法国太强大了，科西嘉人只得收起桀傲向法国国王路易十五称臣。拿破仑的父亲夏尔·波拿巴走得更远些，他巴结上法国派驻科西嘉的总督。靠了这层关系，不足10岁的拿破仑被送到法国香槟省布里埃纳军校去念书。



4.布里埃纳军校里尽是贵族子弟，他们无情地嘲弄揆着浓重科西嘉口音、土里土气的拿破仑，管他叫“挂在鼻尖上的茅草”。



5. 人们的歧视，使得小拿破仑更加阴沉和孤僻，“人人都不喜欢我，我干枯得像一张纸”他说。

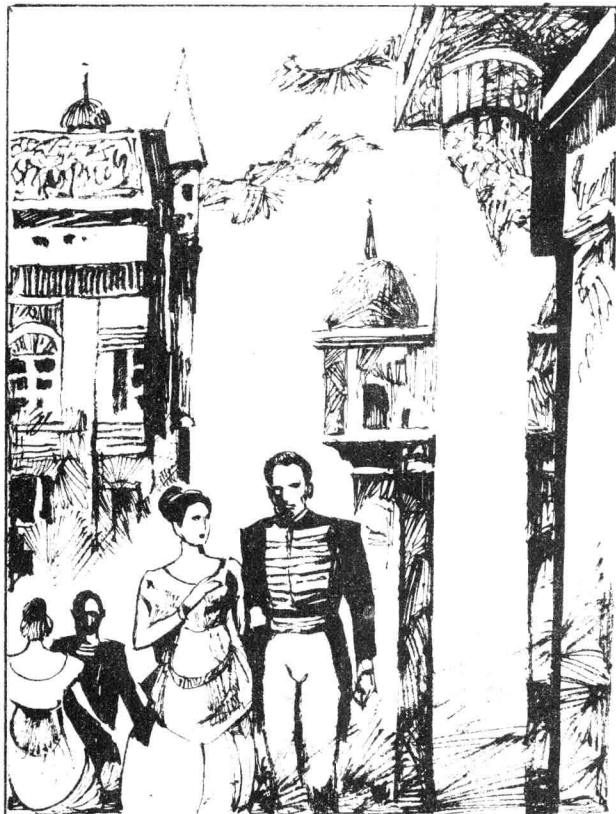
6. 但他的理智常能战胜感情，众人越看不起他，他就越拼命用功，几何、历史、地理都学得出色。他的教师帕特罗神甫是一位有名气的数学家，为有拿破仑这样的学生而骄傲。



7. 渐渐地有些学员开始钦佩“茅草”了，他们好奇地问拿破仑为什么那么拼命学习，“因为帝国的命运往往系于一人之手。”小拿破仑平静地答道。

8. 拿破仑在布里埃纳军校度过了5个春秋，由于成绩优异，他在1784年10月被作为士官生推荐进巴黎军官学校继续深造，这时他才15岁。





9.巴黎军官学校不像是军事院校，倒像是花都巴黎之中的一座宫殿：古希腊式的巨大圆柱大厅，昂贵的驯马场，精美的餐室，至于学生几乎是清一色的贵族子弟，他们都有仆役侍候着，打发着奢华的日子。



10.靠微薄助学金生活的拿破仑，躲开狂欢舞会和彻夜的豪赌，把自己锁进小屋再挂上窗帘，去贪婪地读书。高等数学、应用物理、炮术原理、亚历山大战史、土耳其风俗，他无不涉猎。

11.1785年2月，在巴黎军校学习不到一年的拿破仑接到了他父亲夏尔·波拿巴去世的噩耗。他决意提前毕业，学校同意了拿破仑的申请。



12.在58名参加考试的学员中，拿破仑成绩排在第42位，须知他人学才不过一年。应拿破仑本人之愿，他被派往瓦朗斯的拉费尔炮团任职，军衔是少尉。

13. 在瓦朗斯，他和三个尉官在克罗瓦桑大街合租了一间房。拿破仑以他 1120 个利维尔的年饷去付房租、吃饭和支援母亲。



14. 清水一杯，一块夹馅面包，吃完这顿简单的早餐，他就开始自学。同僚们早去寻欢作乐了，屋里安静得很。



15. 不久，他的《论炸弹的投掷》一文在团内发表。拿破仑以炮兵战术家的设想，在地图上标出火力网和出击点。他打算一旦拥有权力，就去实现论文中的设想。

16. 当时法国执政者是“锁匠国王”——路易十六，遍及全国的粮荒、失业，并不妨碍“锁匠”和他的波旁王朝的盛宴和冶游。





17.1789年7月14日，一场革命大火在巴黎点燃：武装的人民攻占了巴士底狱，法国大革命开始了。

18.拿破仑欢迎革命，他和三个军官组成“宪法之友”，这个组织迅速得到下级军官的拥戴，拿破仑被选为组织的主席。



19.路易十六倒台之后，保皇党扶植路易十六的8岁小儿在土伦竖起波旁王朝的白旗，一时间土伦成了叛乱中心。



20.以“不可腐蚀的人”——罗伯斯庇尔为首的法国共和政府，派军队围攻土伦，但数战皆败，攻城炮兵指挥马尔坦受伤致残。





21. 拿破仑所在部队来到土伦，国民公会特派员萨利切蒂慧眼识人，他推荐名不见经传的拿破仑接替马尔坦，指挥攻城。



22. 拿破仑以惊人的能力组织着一切：他迅速搜集 14 门加农炮，亲自示范操作炮，实在困了就裹上大氅睡在地上。



23. 1793 年 12 月 16 日夜，大雨滂沱，7000 法军向高地开始攻击，叛军拼死反击，使法军进攻受挫。



24. 拿破仑亲率预备队投入进攻，他的战马被击毙，他本人左腿受伤，但拿破仑不顾一切指挥战斗，终于将高地拿下。



25. 土伦叛军见大势已去纷纷投降，法军收复土伦。12月22日，罗伯斯庇尔的国民公会授予拿破仑准将军衔。

26. 罗伯斯庇尔颇为赞赏拿破仑，但这两位杰出的人物竟未能见上一面。1794年7月27日巴黎发生“热月”政变，罗伯斯庇尔被送上断头台。



27. 同年8月9日，拿破仑被人诬告，说他与罗伯斯庇尔串通并与外国有勾结而被捕入狱，囚于昂莱布附近的卡雷堡。



28. 8月20日，拿破仑被释出狱。在“热月”政变中掌握大权的巴拉斯成立督政府，对要求重新给予任命的拿破仑百般刁难，不加理睬。



30.巴拉斯和督政府却淹没在狂欢和浮荡之中，男人扑了香粉，穿着镶金军礼服；女人则着意要上衣薄如蝉翼，在假面舞会中旋转直到东方熹微。



29.失去了准将军衔的拿破仑踉跄巴黎，他又被可怕的贫困攫住。他头戴圆帽，消瘦的身躯歪斜着，脸色发黄，一副病态。



31.保皇党们当然不甘失败，经过暗中周密准备，他们组成一支 24000 人的队伍，于 1795 年 10 月 5 日晨突然向国民公会大厦发起猛攻。

32.巴拉斯虽长于权术，却不通军事，在督政府面临危难慌作一团之时，他急中生智，想起了土伦之役中勇猛睿智的拿破仑。





33. 拿破仑受命于危难之时，他立即着手布置战事，派缪拉率骑兵赶到萨布隆将闲置的40门大炮拉回。

34. 拿破仑手里只有6000人，面对4倍于己的强敌，他首先想到炮战，准确的炮击可以大大弥补步兵人数的不足。“眼下不是炮兵领先步兵，而是恰恰相反。”事实证实了拿破仑的预断。



35. 叛军向督政府所在地杜伊勒里宫发起冲锋，他们原以为攻垮督政府是轻而易举的，却不料遭到迎面飞来、像长了眼睛一样准确的可怕炮轰，为了避开神神的缉拿，叛军四散溃逃。



36. 葡月的胜利，使拿破仑不仅在军界，而且在社会各个阶层中都威名大震，他的准确判断，不容瞬间的果敢使巴黎折服，督政府授予拿破仑少将军衔并任命他为巴黎卫戍司令。





37.昨天，拿破仑还是一位穿着可笑旧军服失意的人，今天他成了巴黎上层社会的显赫人物，显贵们的沙龙，富豪们的晚宴，统统向他敞开大门。

38.但拿破仑另有打算，他不能在巴拉斯等人的手下甘当驯服的助手，葡月的功勋远不是一切，他要当统帅，要攫取最高权力，他不愿埋在巴黎的轻佻和豪华里。

39.他向督政府提出从意大利北部攻击奥国的建议，督政府遂任命拿破仑为意大利军团总司令。1796年3月11日，拿破仑启程踏上征途，从此长达20年的拿破仑战争开始了。



40.3月27日拿破仑一行抵尼斯并听取战情报告。没有军粮，没有饲料，没有营帐，没有运输工具，军官哭着膝向拿破仑汇报军情。进一步的调查，拿破仑了解到饥饿的队伍到处抢掠，开小差是家常便饭，士气极为低落。

