

国民阅读文

探索发现系列  
World Discovery Collection



惊悚喋血，只为苦苦追寻梦中的黄金，  
趣风异俗，呈现大千寰宇的朵朵浪花，  
潜伏风声，彰显谍战传奇的刀光剑影。

# 中外 奇闻怪事之谜

韩震 主编



吉林出版集团有限责任公司



国民阅读文库

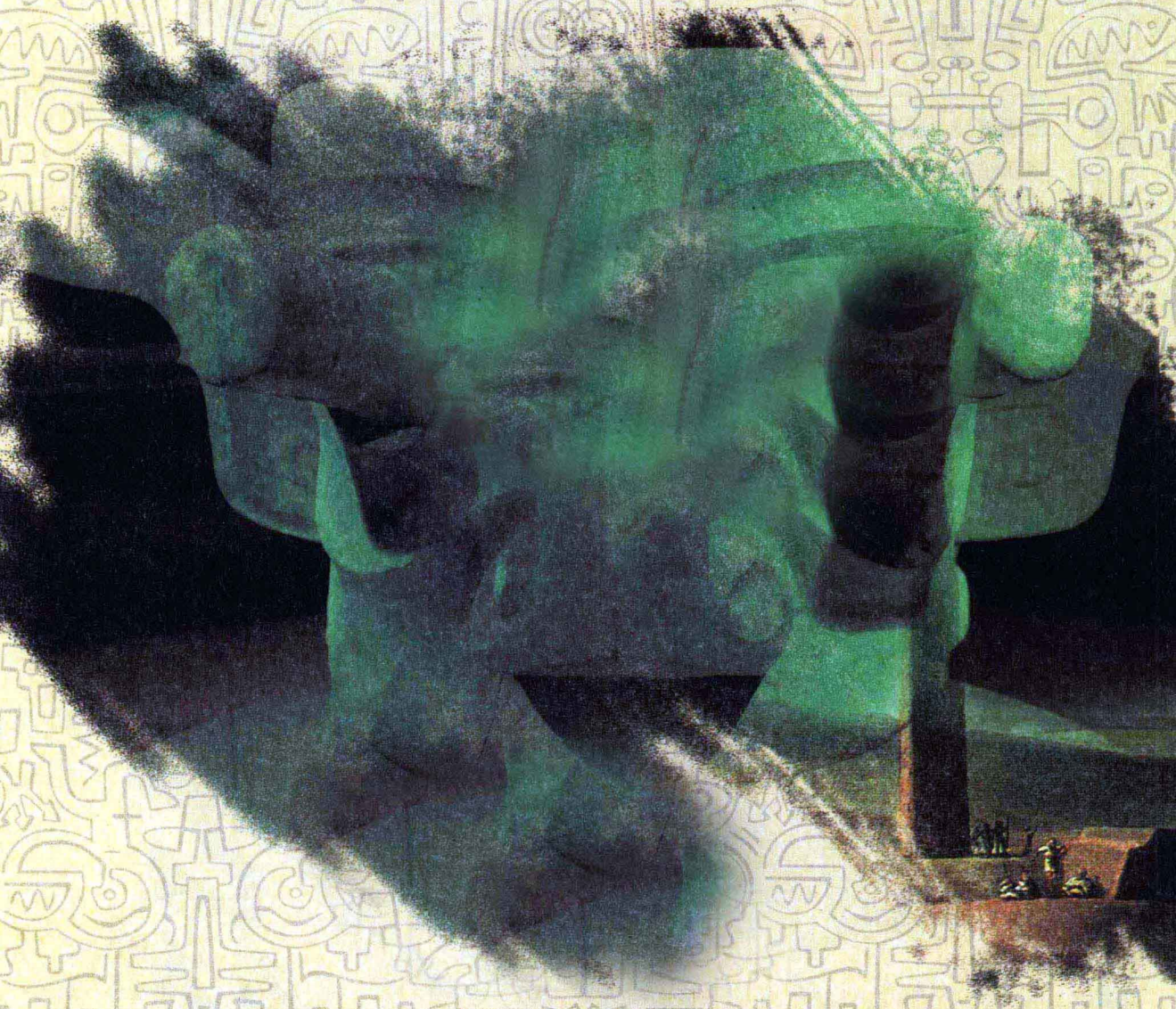
探索发现系列

World Discovery Collection

2499520

# 中外 奇闻怪事之谜

韩震主编



吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目(CIP)数据

中外奇闻怪事之谜/韩震主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.1  
(国民阅读文库. 探索发现系列)  
ISBN 978-7-5463-4587-1

I. ①中… II. ①韩… III. ①科学知识—普及读物  
IV. ①Z228

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第254362号

# 中外奇闻怪事之谜

韩震 主编

出版策划 孙亚飞

文字撰写 郭建红

项目统筹 张岩峰

设计制作



执行策划 刘虹伯 赵晓星

责任编辑 李延勇

图片提供 fotogee.com

责任校对 吴 昊

出 版 吉林出版集团有限责任公司 ( [www.jlpg.cn/viwen](http://www.jlpg.cn/viwen) )

( 长春市人民大街4646号, 邮政编码130021 )

发 行 吉林出版集团译文图书经营有限公司 ( <http://shop34896900.taobao.com> )

电 话 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷 长春利源彩印有限公司

开 本 787×1092mm 1/16

字 数 250千字

印 张 18

版 次 2011年1月第1版

印 次 2011年1月第1次印刷

定 价 29.80元



# 总序

人们常说开卷有益，因为读书可以让人分享更多的经验、了解更多的知识、感悟更多的情感、领会更多的道理、内化更多的智慧。作为人类进步的阶梯，人类须臾不能离开图书的支撑。

图书的力量是由语言所内涵的经验、知识、思想、文化和智慧构成的。作为万物的灵长，人类命定是与语言联系在一起的。语言是人类精神生存的家园。如果说口头语言扩展了人类交流经验知识的内涵，文字语言却进一步使人类理智具有了超越时空的力量。图书，无论介质怎样，也不管形式如何，都无非是把文字语言加以整理保存下来的形式而已。有了图书，在前人那里或他人那里作为认识结论或终点的知识，都可以成为我们进一步探索的起点。假如没有图书，知识将随着掌握者肉体的死亡而消失；有了图书，所有的知识都可以积累起来，传递下去。

图书所体现的文字语言的力量，是通过阅读形成的。阅读，或同意、或保留、或质疑、或辩驳，都可以激活人们的思想力、想象力、创造力，都可以感染人们的人性情怀和情感世界。文字符号必须通过与鲜活头脑的碰撞，才能擦出思想的火花。只有通过阅读，冰冷的符号才能迸发出智慧的火焰。因此，图书不只是为了珍藏，更是为了人们的阅读。各种媒介的书写——甲骨文、竹简、莎草纸、牛皮卷、石碑、木刻本、铅印本、激光照排、电子版——都须在人们的阅读中，才能发挥传递知识、传承文明、激发智慧的功能。

阅读犹如划破时空边界的闪电，使知识的传递和思想的交流不再限于一定时空体系内面对面的直接的人际交流。在这个意义上，读书已经构成超越时空的力量。

阅读是照亮晦暗不明的历史档案馆的明灯。通过文字的记载、叙述与说明，书籍使人类的知识、思想、情感和文化跨越了历史的长河，

形成了文化传承的绵延纽带。通过阅读，我们可以与古代的先哲前贤进行思想对话。阅读《诗经》，似乎是让我们穿越时空隧道，回到几千年前的远古时期，感悟古代神州各地先民的所求所望；阅读经典，也能够让我们与老子、孔子、庄子、孟子、韩愈、柳宗元、苏轼、朱熹、康有为、梁启超、孙中山等无数先哲对话切磋……

阅读是连通不同文化之间鸿沟的桥梁。通过读书，我们不仅了解了中国古代思想家的理想与追求，还了解了古希腊苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等哲学家的关注与思考；通过读书，我们知道了洛克、伏尔泰、狄德罗、卢梭、康德等启蒙思想家的探索与呐喊；通过读书，我们也可以与非洲、拉丁美洲、欧洲的人们一起，对现代世界或感同身受，或看法不一……

阅读关系每个国民的科学素质和文化素养。读书往往决定一个人的文化修养、知识广度和思想境界。阅读，让我们与伟大的心灵对话，与智慧的头脑同行。有了阅读，每个人都可以站在巨人的肩上！阅读，不仅让人有知识，而且有文化；不仅有能力，而且有智慧；不仅有头脑，而且有心灵。所以，人们说，书读多时气自华。在一定意义上说，你阅读什么书，你就是什么人；你的阅读水平，也就是你作为人的生存状态或生存样式。谁阅读的书更多些，谁的知识视阈也就更广阔些；谁阅读的书更多些，谁的精神世界也就更丰富些。

阅读关系一个民族的素质和质量，影响一个国家的前途和命运。如果说一个不读书的民族是没有希望的，那么善于读书、勤于阅读的民族才会有光明的未来。国民阅读能力和阅读水平，在很大程度上决定一个民族的基本素质、创造能力和发展潜力。善于阅读的民族，才能扬弃地

继承本民族的优良文化传统，才能批判地吸纳世界各国最优秀的

思想成果。一个民族的精神发育史，就是一个

民族的阅读史。如果说阅读

可以让一个人站

在巨人





肩上前行，那么一个善于阅读的民族就是站在人类文化成果的最高峰进步。在这个意义上，实现中华民族伟大复兴的愿景就有赖于全体国民的阅读。

历史早已证明：无论是传承传统文化，还是引进外来文化，无论是学习已有的知识，还是探索新的可能，图书都是不可或缺的有效载体或工具。但图书的作用不能仅仅是静静地摆在图书馆的书架上，而是让所有国民有更多的阅读机会。让更多的人有更多的阅读机会，就成为摆在我们面前的愿景。

吉林出版集团推出《国民阅读文库》，可谓应运而生，恰逢其时。这套内容丰富、体系宏大的丛书，面向全体国民一生的阅读需要，以通俗易懂、简洁明快、图文并茂的方式，辅以光盘等现代数字媒介，着眼国民需要，方便大众阅读。其受众对象，从幼儿到老年、从农民到工人、从群众到干部，包括所有群体，无一遗漏；其内容涵盖，从哲学社会科学、自然科学至日常生活、艺术审美、休闲娱乐，无所不包。编辑出版这套丛书，目的就是為了更有效地弘扬中国传统文化的精髓，吸纳全人类优秀文化的精华，传播人类最新知识和思想文化成果。

总之，这套丛书按照系统的整体思想，提出自己的独特出版规划，全面涵盖了读者群体与知识领域；这样的出版规划，旨在为全体公民提供一生的文化营养，构筑新时代国民的精神家园。希望有更多的人，流连于这个知识的海洋，漫步在这块思想的沃土，在这里汲取营养，在这里学习知识，在这里滋润情感，在这里丰富心灵，在这里提升能力，在这里升华理想。

祝愿各位读者与《国民阅读文库》同行，做一个终生阅读者，在阅读中获得快乐，在阅读中得到成长，在阅读中寻找成功，在阅读中度过有意义的人生！





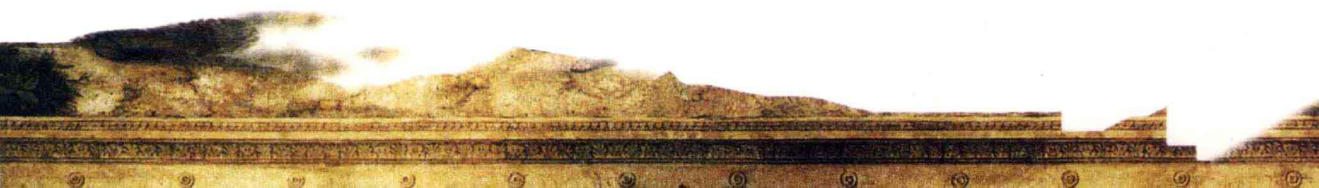
# 前言

在历史的长河中，存在着太多具有诱惑力的秘密等待着探索、发现，人类在众多的谜团中不断地苦苦摸索，也在这重重迷雾中不停地追寻着、探索着，寻找各种蛛丝马迹，探寻着答案。在科技飞速发展的今天，人类的足迹已经清晰地印在了月球上，呼风唤雨的梦想变成现实，寻求域外文明的活动正加紧进行。每当揭开一个个扑朔迷离、让人不可思议的谜团，人们都会从内心涌起激动自豪的心情。然而，诸多的困惑尚未解开，人们无法停止对未知世界的探索步伐，而这一切都是为了心中的梦想……

地球上频频出现的UFO事件，是外星人在追寻他们失落的记忆吗？吸血鬼和狼人的传说，它的背后究竟隐藏着什么玄机？北纬30度的神秘力量，是大自然留给我们的最后一道谜题吗？不可预知的法老诅咒，究竟是真实存在的事实还是精心设计的迷局？藏宝图的浮沉背后隐匿了多少不为人知的血雨腥风，尘封的历史中究竟隐藏了多少真相？双胞胎之间的心有灵犀，动物在灾难面前与生俱来的本能……这些尚未解开的谜题，像磁石一样吸引着人们好奇的目光，吸引着人们为寻找这些谜题的答案而上下求索。

《国民阅读文库·探索发现系列》宛如一个色彩斑斓的万花筒，撷取了古今中外地理、历史、社会、自然、生物、文化等领域中最经典的未解之谜，用科学的态度、审慎的求证、通俗的语言，结合诸多文献资料、考古发现与最新的研究成果，探索、揭示谜题背后隐藏的真相与玄机。

数千年来，人类用智慧找到了诸多未解之门的钥匙，社会文明的进程也随之推进。昨日的谜题已破解，新的谜团又已出现。我们在充分享受阅读乐趣的同时，会获得更广阔的认知空间与文化视野，萌发出一一种探索未知世界的冲动与渴望……





# CONTENTS

## 目录

### PART 01

#### 宝藏探险

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 特洛伊的黄金宝藏·····      | 010 |
| 圣殿骑士团的宝藏·····      | 014 |
| 阿提拉宝藏的千古谜团·····    | 018 |
| “希望之星”引发的厄运·····   | 022 |
| 三星堆古城之谜·····       | 026 |
| 大西国亿万宝藏之谜·····     | 031 |
| 石达开宝藏下落之谜·····     | 035 |
| 传国玉玺之谜·····        | 038 |
| 迷雾重重的“马来之虎”宝藏····· | 042 |
| 所罗门王宝藏和黄金约柜·····   | 046 |
| 寻找传说中的“黄金国”·····   | 050 |
| 扑朔迷离的隆美尔财宝·····    | 053 |
| “大德意志之宝”之谜·····    | 057 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 失落的玛雅世界·····     | 060 |
| 远古隧道里的神秘宝藏·····  | 063 |
| 羊皮纸上的诡秘宝藏·····   | 066 |
| 充满诱惑的罗本古拉珍宝····· | 070 |
| “红色处女军”的藏宝地····· | 073 |
| “琥珀屋”不见了·····    | 077 |
| 水下古城中的神秘宝藏·····  | 080 |
| 金佛像之谜·····       | 084 |
| 历史迷雾中的赫梯王国·····  | 087 |

### PART 02

#### 人类自身奇怪现象

|             |     |
|-------------|-----|
| 人体自燃之谜····· | 091 |
| 异食癖怪人·····  | 094 |



|                |     |
|----------------|-----|
| 神奇的带电人·····    | 097 |
| 死不了的人·····     | 100 |
| 透视眼之谜·····     | 103 |
| 人体发光之谜·····    | 107 |
| 揭开梦游之谜·····    | 110 |
| 无痛人之谜·····     | 114 |
| 奇特的人种·····     | 117 |
| 肉身不腐之谜·····    | 120 |
| 小人国的“缩头术”····· | 123 |
| 神秘的“第六感”·····  | 127 |
| 孪生子的奇怪感应·····  | 130 |
| 非人非兽的怪物·····   | 133 |
| 深蓝儿童之谜·····    | 137 |
| 人类飘浮之谜·····    | 140 |
| “长明灯”不熄之谜····· | 143 |

## PART 03

### 动物奇闻

#### 食人鱼

|              |     |
|--------------|-----|
| ——真实的恶魔····· | 147 |
|--------------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 神秘的巨猫·····      | 150 |
| 中国九头鸟之谜·····    | 154 |
| 巨鲸集体自杀·····     | 158 |
| 为人类治病的动物医生····· | 161 |
| 奇异神农架动物之谜·····  | 164 |
| 诡异的怪圈·····      | 168 |
| 动物聚会之谜·····     | 171 |
| 会讲人话的猫·····     | 174 |
| 不可思议的动物本能·····  | 177 |
| 间谍动物·····       | 181 |
| 鼻行动物之谜·····     | 184 |

## PART 04

### 奇风异俗

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 埃及人奇特的风俗习惯····· | 187 |
| 男人坐月子的奇俗·····   | 191 |
| 崇拜凳子的国度·····    | 194 |
| 土耳其的斗骆驼·····    | 197 |
| 湘西赶尸之谜·····     | 200 |
| 阿根廷的马黛茶·····    | 203 |

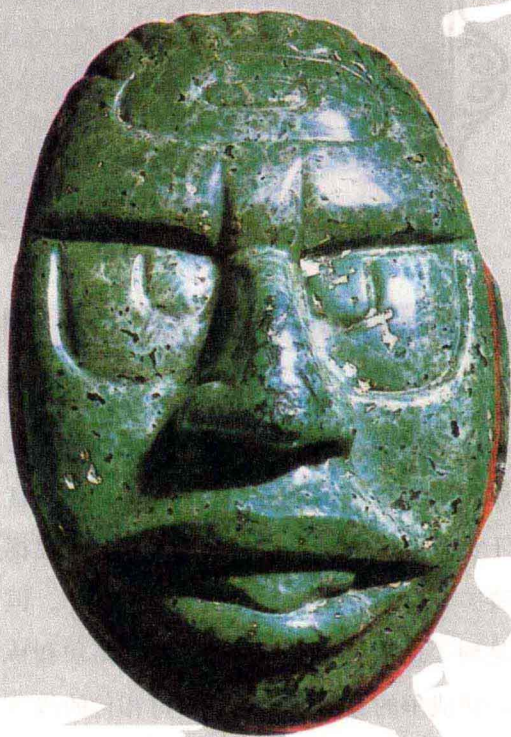


|                  |     |                  |     |
|------------------|-----|------------------|-----|
| 土家族的奇特风俗·····    | 207 | 二战双重间谍之谜·····    | 262 |
| 死亡之地·····        | 210 | 诺曼底登陆的幕后功臣·····  | 265 |
| 奇特的走婚习俗·····     | 214 | 原子弹研制中的间谍战·····  | 269 |
| 墨西哥的“驴子节”·····   | 217 | 走上电椅的间谍夫妇·····   | 273 |
| 浴池里选新娘·····      | 220 | “黑寡妇”被击落内幕·····  | 276 |
| 西班牙的番茄大战·····    | 223 | 英苏的离奇间谍战·····    | 280 |
| 崇拜老鼠的奇俗·····     | 226 | 巴格达大营救·····      | 283 |
| 奇异的女儿国·····      | 229 | 1974年的中苏“间谍战”··· | 286 |
| 矮人族奇闻·····       | 232 |                  |     |
| 复活节岛上的“人鸟”仪式···  | 235 |                  |     |
| 楼兰国移民·····       | 238 |                  |     |
| 马达加斯加的“翻尸节”····· | 241 |                  |     |
| 血色湖水之谜·····      | 245 |                  |     |

## PART 05

### 谍战风声

|                  |     |
|------------------|-----|
| 甲午战争中的中日间谍战····· | 248 |
| 日本的影子武士·····     | 252 |
| 珍珠港事件背后的谍报战····· | 255 |
| 复仇的“闪电”·····     | 258 |







## PART 01 宝藏探险

# 特洛伊的黄金宝藏

公元前8世纪，希腊诗人荷马写下了两大史诗——《伊里亚特》与《奥德赛》，里面所描绘的事情都发生在公元前13世纪。人们从这两大史诗中了解到了特洛伊战争，并且一直传诵下来。没有人能确定特洛伊在当时究竟位于何处，但是特洛伊战争在人们的潜意识里被视为希腊人早期的一段历史。关于特洛伊的宝藏曾一次又一次地激起了千层浪，那么这到底是怎么回事呢？



### 传说中的特洛伊城



公元前700年~前200年是古希腊文明的全盛时期，关于荷马，有人说他是古希腊的一位吟游盲诗人，也有人说他是位富于灵感的史学家。《伊里亚特》和《奥德赛》一直被视为文学的初期经典之作，但是到了19世纪，人们开始怀疑特洛伊和特洛伊战争的真实性，这个口口相传的战争不再被认为是历史，而是被视为模糊不清的神话或传奇。学者们甚至开始怀疑有没

有荷马这个人。他们推测这些诗不是出自一位诗人之手，而是出自多位诗人之手。

1822年，考古学家谢里曼在德国出生了。当时正是人们越来越怀疑特洛伊是否真实存在的年代，谢里曼却一直把《伊里亚特》和《奥德赛》看成历史，而不是单纯的文学诗词。

1868年，谢里曼第一次到了希腊和小亚细亚，目的就是去寻找传奇中的特洛伊





城。在史诗作者荷马的“向导”下，踏上这片土地后的谢里曼兴奋不已。谢里曼手捧着“荷马史诗”，认定一个名叫布纳巴西的村落和一座称为西沙里克的小山和特洛伊传奇有着神秘的联系。于是他开始考察这两个遗址，经过一番对比后，他认为西沙里克小山更加符合《伊里亚特》史诗中所描述的特洛伊城的位置。

1870年，谢里曼决定对这座小山进行挖掘。事情进展得比谢里曼想象的还要顺利，他很快挖出了一段石墙，这石墙足足有6英尺厚，建筑得相当牢固。他深信这就是荷马在史诗中描写的特洛伊城墙。1871年，谢里曼雇佣了120名民工，正式开始了挖掘工作，谢里曼命令他们尽量挖宽、挖深，随着一条130英尺长的坑道的挖出，小山几乎是从一端挖到了另一端。最后呈现出来的景象使谢里曼大吃一惊，埋在下面的不仅仅是特洛伊，而是一大“摞”的城市！废墟一压一层，每一层都代表着一个城市，各层之间又有泥土层相隔。谢里曼认为真正的特洛伊，也就是“荷马史诗”中描绘的特洛伊，应该是在最下面或靠近最下面的地层。当时谢里曼根本没有考虑到这座遗址小丘上面的几层地层也有着很好的考古实证价值，一心想找到特洛伊城的他命令民工残忍无情地用大车拖走了成千上万立方的泥土和石头，于是这些历史文物在他大刀阔斧向底层发掘的鲁莽行动下都化为了乌有。

1873年，挖掘工人在接近小丘遗址底

层的地方挖出了石铺路面、大号陶罐。同年5月，一栋大型建筑物遗址也随之显露出来。谢里曼坚信，这就是特洛伊的最后一位国王普里阿摩斯的宫殿遗址。这个遗址的不平凡还在于这里还隐藏着普里阿摩斯国王的黄金宝藏。

据说，当工人们挖到“普里阿摩斯国王宫殿”的基石时，谢里曼突然看见在黑暗之处有金子在闪光。为了避免这件事走漏风声，办事谨慎的谢里曼匆匆叫这些工人收了工，他不想让当局知道他发现了黄金，因为根据当时的要求，发掘者不得不将所发现东西的一半上缴土耳其政府。民工一走，谢里曼顾不上头上石砖快要砸下来的危险，疯狂地开始挖金子。他发现大量黄金饰物一个紧挨一个存放着，因此他推断出这些金子之前肯定是放在木箱里，但是木箱随后又腐烂掉了。随后，他在坑的顶部发现了一个小室，里面装满了金、银器皿，还有一些银锭和工具。谢里曼收获了大量黄金珠宝饰物，据统计，其中有3件头饰、60只耳环、6只手镯和近9000颗黄金珠子。

谢里曼想方设法地把这些珍宝运出了土耳其，送到了希腊，并把它们藏在自家的花园和货棚里。1874年，谢里曼终于决定将此事公诸于世。这件事顿时便引起一场轩然大波。土耳其政府坚持这批宝藏是属于他们的，要求谢里曼应该全数归还；对考古学家和学者而言，他们迫不得已地想看到这些稀世发现；在普通人心目中，





谢里曼一夜间成了大英雄。最后，土耳其人不断给希腊政府施压，这批宝藏在希腊是待不住了，谢里曼不得不把它们都送到了德国，存放在柏林一家国立博物馆中。



## 黄金宝藏不翼而飞

谢里曼去世后，威廉·朵普菲尔德继续在西沙里克遗址上进行探索。他曾经在1882年受雇于谢里曼，负责监督发掘工程进展。当时谢里曼发现的废墟由9个不同地层构成，其中特洛伊Ⅱ就是谢里曼认为是“荷马史诗”中提到的特洛伊所在的地层。但是“荷马史诗”中描述过的特洛伊建在公元前13世纪，因此威廉认为，真正的遗址比之前谢里曼估计的要古老得多，也就是说，特洛伊会在新近得多的地层，很可能在特洛伊Ⅵ中找到。随后威廉发现了一堵大型石墙，他宣告：这才是“真正的特洛伊”。

根据现代考古学家的考察，威廉·朵普菲尔德的推断是正确的。特洛伊Ⅰ可追溯到大约公元前3000年；特洛伊Ⅱ，也就谢里曼认为的特洛伊城，建在公元前2500年至前2200年；特洛伊Ⅵ，大约在公元前13世纪建成，也就是《伊里亚特》史诗中所描述的年代；特洛伊Ⅷ，亚历山大大帝在公元前4世纪曾造访过的座希腊城市；特洛伊Ⅸ，位于最上地层，是古罗马的新特洛伊城。那么随后普里阿摩斯藏宝的命运如何了呢？这也成了现代考古学的最大秘密之一。

第二次世界大战爆发后，德国担心这些珍宝被敌人抢去，将一切艺术珍宝统统打包，藏进了地下碉堡中，其中也包括特洛伊的黄金宝藏。随后，二战的战局越来越混乱，取胜的苏联和美国军队占领了德国，尽管如此，许多珍藏品还是不翼而飞。名画、古书、珠宝饰物、古董，以及其他有价值的东西，不是被士兵抢走，就是作为获胜方的战利品而被没收。更糟糕的是，一些德国人也禁不住诱惑，趁着混乱的局面，私自占有了不少珍宝。

在如此混乱的情况下，特洛伊的黄金宝藏也不见了。在特洛伊宝藏消失的那段时间里，各种猜测开始流传。一些历史学家们哀叹这样的损失，害怕这批稀世文物已经被熔铸成了金锭，最后剩下的只不过是些没有什么价值的文字描述和残缺的照片了。另一方面，一些现代考古学者们甚至开始怀疑谢里曼所描述的寻宝经过是否真实，因为据说当时是谢里曼的妻子索菲亚用红色披肩偷偷运走了藏宝，对这种具有传奇色彩的说法他们提出了质疑，有证据显示当时索菲亚并未到达发掘这些宝藏的西沙里克小山。除此之外，谢里曼的各种记录和对藏宝的描述也有相互矛盾的地方。最后，这些学者索性得出了这样的结论：这批藏宝并非一次发掘，而是谢里曼把许多较少的藏宝汇集在了一起，当做“普里阿摩斯宝藏”宣布了。谢里曼这样做的目的就是强烈地渲染这次考古发现的轰动效应。



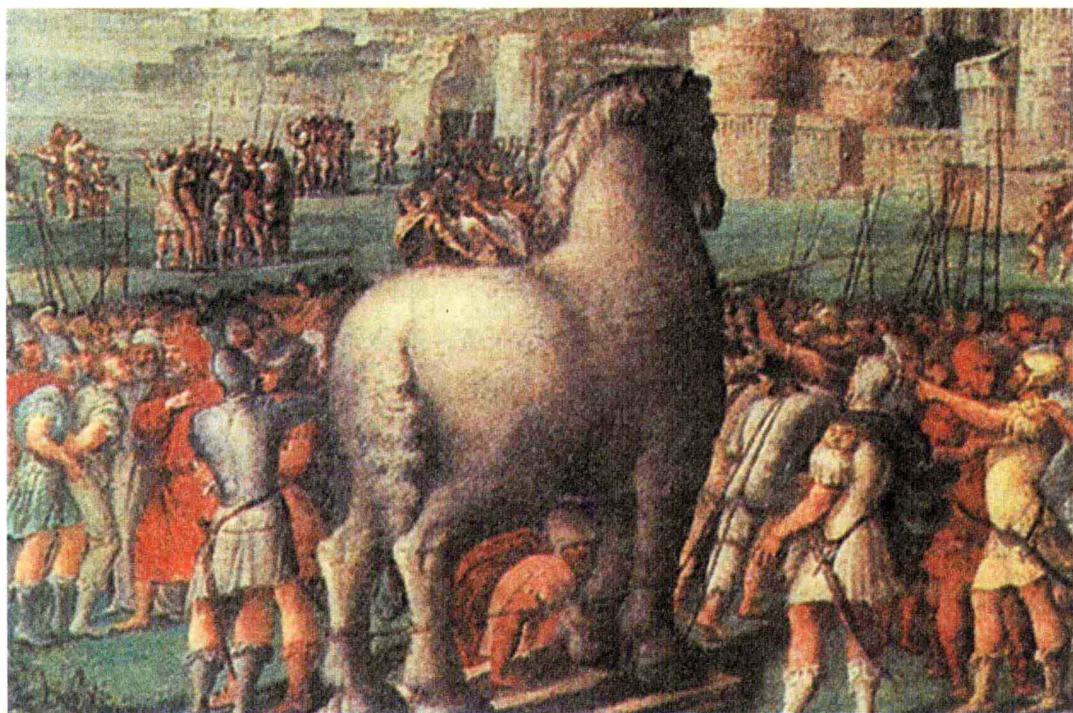


尽管这样的推测具有一定的道理，人们也永远无法知道谢里曼是“如何”与“何时”发现这批藏宝的，但是这批宝藏的归宿之谜最终还是解开了，1993年俄罗斯政府宣布谢里曼所发掘的藏宝在大战后就转移到了莫斯科。俄罗斯政府的这个公告几乎让所有人都感到十分吃惊，也激起了千层浪，土耳其、希腊、德国、俄罗斯在这批宝藏的所有权上展开了激烈争论。一直到1996年，这批由谢里曼所发掘的珍宝才在莫斯科展出。这是藏宝出土半个多世纪后的第一次公开亮相。

至于这批宝藏到底该归谁所有，至今也没有一个定论。世界各地的考古学家们希望，这批无价的、独一无二的艺术珍藏能尽快重见天日，以供学者们深入研究。

时至今日，重要的科学考察仍在西沙里克进行。从1988年开始，德国和美国的考古学家就组成了一支考察队，对西沙里克进行的一系列探索，并且在小山周围找到了可能作为防护带的遗迹，即一条10英尺宽的壕沟。这条壕沟已深挖到底盘岩，包围着一大片区域，这暗示该遗址上的一些早期城市可能有考古学家们所估计的5倍大。1993年8月8日，考古学家在修复由罗马人建造的一个剧院时，竟发现了公元2世纪罗马大帝哈德里安的大理石雕像。

当初谢里曼寻找特洛伊城是想证明文学传奇的真相，而今天的考古学家们则已经把特洛伊视为具有悠久而曲折复杂历史的名城了。



《特洛伊木马》，1560年，蛋彩画，尼科洛·德尔·阿巴特绘。特洛伊王子诱拐了斯巴达王后海伦，从而引发了长达十年的特洛伊战争。最后，希腊军队利用木马计，攻克了特洛伊城。



# 圣殿骑士团的宝藏

1096年,十字军攻占了圣城耶路撒冷,后来有很多欧洲人前往耶路撒冷去朝圣,这时十字军的主力已经返回到了欧洲,朝圣者在路上常会遭到强盗的袭击,正是在这样的背景下,历史上有名的圣殿骑士团成立了,他们的职责是保护欧洲来的朝圣者。历史上的圣殿骑士团与宗教、圣地有着密切的联系,它曾经的强大和富有,以及戏剧性的历史,让这个骑士团一直都是传说中经常出现的主角,而传说中圣殿骑士团留下的宝藏更是作为一个没有解开的秘密吸引了一批又一批的人。

## 巨额财富的来源

1119年,圣殿骑士团正式成立。这支经验丰富的职业军队肩负着保护朝圣者、保护圣地、保护耶路撒冷各个大要塞安全的重大使命。圣殿骑士团里的骑士大多是基督教成员,也包括少数教士、神甫和军官。他们披着军服似的斗篷,身穿锁环连成的盔甲,看上去威风凛凛。他们的盾牌是用黑和白来装饰的,还有一个白底的红十字,据说这个标志可以提醒骑士们自己曾在上帝面前发过甘于贫穷的誓言。在圣殿骑士团里,苦行僧的戒律和骑士的侠义精神是合二为一的。

在任何一个朝代,维护和扩建要塞都会带来沉重的财政负担。于是,领主或是君主们便把这项任务交给了圣殿骑士团。这个骑士团的士兵们训练有素,个个骁勇善战,并且这个军事修会组织严密,因此他们奉命守卫着大部分要塞,在保卫边界

上有着不可忽视的力量。他们也成了法兰西人仅有的常备军,也很快变得非常富有了。

圣殿骑士团以最初的封地为基础向外发展,不久便拥有大量的封地和城堡。再加上朝圣者大量无偿的捐赠以及教皇给予的种种特权,在很短的时间内便积聚了相当可观的财富。东西方的商行也被他们掌控了,他们开办的银行为朝圣者和国王们服务,接受君王们的定期存款,就像一个拥有各式分行的机构。他们也给人们提供存放首饰和黄金饰品的场所,通过收取利息和押金来盈利。当时,连法国和英国的国王都将国库资产托付巴黎和伦敦的圣殿骑士团保管。不得不说,他们是欧洲最早的银行家。从这些方面来看,圣殿骑士团在欧洲金融圈中的地位是无法动摇的,因此当时有不少人认为他们富甲天下。





圣殿骑士团在历史上是一个十分重要的名字。它从军事角度来看一直是一支训练有素的职业军队。但是从政治角度来看，由于当时王权脆弱，它开始不安于过去的地位，并且越来越独立、好战和强大。在13世纪，圣殿骑士团就密谋参与耶路撒冷王国里的政治活动，并支持贵族派和反皇帝派，圣殿骑士团的所作所为，最终引起了欧洲各国和其他教会组织的不满，并被斥为异端。1312年，罗马教皇克雷芒五世召开维也纳宗教会议，正式宣布解散圣殿骑士团。1307年10月5日，法国国王菲利普四世下令逮捕所有在法国的圣殿骑士团成员。为了补充日趋窘困的财政开支，法国国王本来打算没收它拥有的巨额财富。但是，没有想到的是，圣殿骑士团事先巧妙地把大量财富隐藏起来了。

1314年3月18日，法国国王下令以火刑处死圣殿骑士团的总团长——德·莫莱，就这样，德·莫莱被烧死在柴堆上。随后，基谢·德·博热伯爵请求法国国王准许把莫莱的尸体埋葬到另外的地方，成立一个“纯建筑师组织”以掩人耳目，国王想也没想就同意了。于是，博热利用德·莫莱的棺材，乘机从圣殿骑士团教堂的大柱子里取走了几箱子的宝藏，包括大量的黄金、白银和宝石等，并将它们转移到了安全的地方。据说，圣殿骑士团有着自己的一项保密方式，他们用一套独特的神秘符号和秘密的宗教仪式隐藏了这批珍宝，也只有通过这一套符号这些珍宝才

能被重新取出。正是因为如此，圣殿骑士团巨额财宝至今下落不明，关于它的埋藏地仍然众说纷纭，成了一个难解的历史之谜。



### 宝藏的神秘符号和传说

关于圣殿骑士团事先就将宝藏藏好的行为，后来有人分析说，在国王采取行动的前几天，圣殿骑士团曾经收到了来自罗马教皇的通风报信。据历史记载，圣殿骑士团总团长德·莫莱在狱中时，得知了法国要彻底摧毁修会的消息。为了保存圣殿骑士团“传统和高尚的基本教义”，他立马采取了措施，他托人把自己的侄儿——年轻的伯爵基谢·德·博热叫到了狱中，秘密地将自己的职务传给了这位年轻的伯爵，让他把一些宝藏保存到“世界末日”，并让他在上帝面前发誓这样做是为了将来拯救圣殿骑士团。

根据一些文字资料，据说德·莫莱对自己的侄子说了一段这样的话，“我的前任总团长的遗体已经不在他的墓穴中了。”在他墓穴里取而代之的是十分珍贵的圣殿骑士团的档案。只有通过这些档案，许多圣物和珍宝才能被找到。这些都是从圣地带来的，不仅有耶路撒冷国王们的王冠，还包括了所罗门王的四部金福音和七只烛台。这些东西都在总团长墓穴入口处的祭坛的两根大柱子里。这些柱子的柱顶能自行转动，圣殿骑士团积蓄的巨额财宝就藏在空心的柱身中。



这些传说和一些已发现的圣殿骑士团的神秘符号，给后人提供了一些猜测的依据，有人认为现在的阿尔日尼城堡里就藏有这些棺材和箱子。阿尔日尼古城堡在法国罗纳省朗泰市管辖区里，归一位名叫雅克·德·罗斯蒙的伯爵所有，据说他对圣殿骑士团的内情颇有了解。

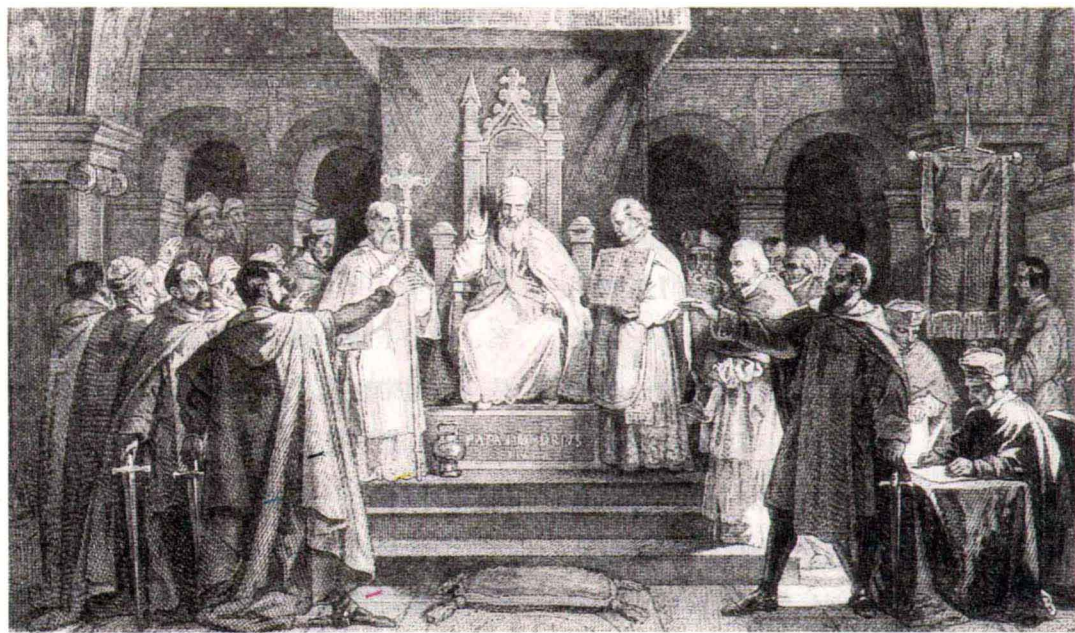
罗斯蒙先生在1950年的一天接待了一位英国上校的拜访。这个上校自称是英国某教会的代表，想购买下阿尔日尼城堡，因此专程来找罗斯蒙先生洽谈。他告诉伯爵英国教会愿意提供一亿法郎的高价买下这座古城堡。然而，罗斯蒙伯爵坚决回绝了他。

著名的考古和密码学家克拉齐阿夫人一直对圣殿骑士团神秘符号颇有研究，她在对阿尔日尼城堡进行实地考察后于1952年声称她在阿尔日尼找到了一些指示藏宝

地点的关键符号，因此她坚信圣殿骑士团的财宝就在那里。根据她的推理，这些符号是从进口大门的雕花板上开始出现的，并且一直延续到了阿尔锡米塔楼，她认出那里有一个埃及古文字符号。而这个符号正好表明，除有宗教圣物外，一定还有一笔世俗财宝。

克拉齐阿夫人后来又说道：“阿尔锡米塔楼上总共装有八扇窗户，全都又小又高，其中有一扇窗户被用水泥黏合的石头堵塞，必须开通这扇窗户，并在一天内观察射进这扇窗户的光线。下午两点至三点的阳光可能起着决定作用，它可能将照射在一块会显示出具有决定性意义的符号的石头上。但是，我想，只有非常熟悉内情的人，才会声称发现了秘密的钥匙。”

一个名叫尚皮翁的巴黎人也一直对圣殿骑士团的宝藏有着浓厚的兴趣，他曾经



↑ 中世纪圣殿骑士团成员的会议。 ↓