

王
初

徐
連

集

書叢藝文代當

版出社版出原高



去國集

徐速著

版權所有
不准翻印

去 國 集

著 者 徐 速
出 版 者 高 原 出 版 社

香港九龍彌敦道七三九號金輪大廈十六樓

電話：九四〇七八八

PUBLISHED BY HIGHLAND PRESS

No. 739, Nathan Rd. 15th. Fl.,
Kowloon, HONG KONG
TEL. K-940788

承 印 者 和 記 印 刷 公 司
經 售 處 港九及南洋各大書局

定 價

一 九 五 七 年 三 月 初 版
一 九 七 〇 年 十 二 月 四 版

亂曰：

『已矣哉！』

國無人，莫吾知兮，

又何懷乎故都；

既莫足與爲美政兮，

吾將從彭咸之所居。』

敬錄離騷尾節代序本書

徐 速 一九五六年十二月十一日・書

去國集目錄

再見！祖國	1
遠眺	6
夏懷	8
帆影	10
歸夢	14
自題畫像	16
我愛	18
讀史劇	23
憶	24
愛	26
悔	28

慰	30
寄	32
悼	34
病室	36
自由鴿頌	38
當月亮爬上妳的牆頭	40
我的心在高原	42
去吧！朋友！	48
你・我・他	57
心語	66
流水	73
後記	78

再見！祖國

再見！祖國！

讓我再一次向你揮手。

初次離開你的孩子喲！

孤獨、淒涼、也得噙着眼淚忍受。

這不是童年時憧憬的美夢，

旅行，留學！

高興到國外走走。

再見！祖國！

讓我再一次看你一眼。

那打滿彈痕的殘壁，

那戰火燒焦的莊田。
那長衫短襖的裝束，
那沾上塵沙的臉；
那詩情畫意的小橋流水，
那古寺斜陽裏的塔尖。
一塊泥，一捧沙，一草一木啊……
卻給我莫大的留戀。

再見！祖國！

異鄉的風光啊，

徒增我無限鄉愁。

我不喜愛泰晤士河畔幽美的黃昏，
也不欣羨紐約城巍巍的百層大樓。
羅馬宮殿沒有我們故都的藝術靈光，

巴黎歌舞也解不開遊子的鬱憂。

找不到一點詩意啊，

那寂寞淒涼的富士山頭。

就連那些碧眼金髮的姑娘，

也不及咱們姊妹娟的秀溫柔。

再見！祖國！

我再無勇氣向人炫耀你的壯麗，

五千年的光榮歷史，

兩千萬平方公里的土地；

世界上四分之一的人口，

還有未開發的寶藏無法估計。

因為面前是一雙雙輕蔑的眼睛，

誰耐煩聽取聒絮的流浪人——

訴說他失去的威風神氣。

再見！祖國！

請別再惦念你流浪的孩子，

他已在苦難中變得冷靜、堅強。

無論是飢餓、凍餒、欺凌、侮辱、

他不會辜負你多年的文化教養。

再見！祖國！

誰見過花言巧語永遠迷惑真理，

誰見過刺刀下的奴隸永遠不會反抗；

誰見過野火永遠不熄；

誰見過暴風雨永遠遮蓋陽光。

海不乾啊！山不老，

心不死啊，血不涼。

飄零的樹葉要重歸泥土，

流亡的人會重返家鄉。

再見！祖國！

我們永遠是活在一起的

在高高的山頂上，

我會看到你的心影；

在悠悠的夢魂中，

我會看到我的爹娘；

在莊穆的十字架前，

我只有一個祈求：

但願昔日的父老健在；

美麗的河山無恙。

一九五〇，五，十六，廣州

一九五六，聖誕夜改寫，香港

遠眺

野塘邊秋荷新凋，
小欄外暮雨初歇。

海霧裏掠過陣陣鴉影；

深巷內瞽叟的琴聲正咽鳴悲切。

是詩人？

是野僧？

是身無長物的流浪漢？

是失去國籍的吉普賽人？

是忍辱含憤的孤臣孽子？

是江湖落魄的公子王孫？

一聲輕嘆，

幾點清淚；

望斷故國的烟山雲路，

多情誰再爲他唱陽關三疊？

一九五五，九月

夏懷

竹床午夢初醒，
紗窗驟雨新收，

一團柳絮輕輕地飄進牆院；
幾片落花偷偷地流出簷溝。

才過三春，

又似清秋。

問樑間呢喃燕子，
可解得人世恩讎？

何處又燃起漫天戰火？

幾家不驚心離亂深愁！

念悠悠天地茫茫人海，

祇狂潮帶怒——無盡東流。

花陰下偶檢起殘篇半卷，

山光雲影且喜與古人偕遊，

最惆悵劍南詩懷，

放翁應笑我：「身老香江，心在神州！」

一九五六，初夏

帆影

從何處來？

到何處去？

海天茫茫——

醉眼中幾疑是白雲片片，

碧浪滔滔——

夢醒處只剩下漁火星星。

八月的吳江水冷了，

又是蟹肥菱熟光景。

記得寒山寺的鐘聲麼？

那孤寂的夜，

孤寂的心，

孤寂的人影。

遠了！遠了！

地平線畫起一道弧形的傾斜。

蒼鬱的海空飛來陣陣歸鴉，

但我知道黑暗的盡頭，

仍有數不清的帆影婆娑。

載着沉重的鄉愁，

從他們熟悉的土地——飄向天涯。

故國河山早披上血紅的外衣，

嚴關禁港已不是漢家天下。

勇敢的生活下去吧！