



我将在一个你们任何人都找不到的深山里，吃斋念佛，忏悔我的罪过；也许会继续研究佛经或者历史，在青灯古佛的伴随下，消度余生。

我依然会时时挂念你们。如果我能够挣到钱也会寄给你们。但是，你们不要试图找我。你们不可能找到我。

问候我的可爱的儿子。我会每天为他焚香祝祷。他会有比我更好的生活。

达江复◎著

# 教授出家

湖南文艺出版社

CIS

图书在版编目(CIP)数据

教授出家/达江复著. —长沙: 湖南文艺出版社,  
2011.3

ISBN 978-7-5404-4841-7

I. ①教… II. ①达… III. ①长篇小说-中国-当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第036174号

## 教授出家

作者/达江复

出版人: 刘清华

责任编辑: 刘苗松

文字校对: 彭昊锐

书籍设计: 萧睿子

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网址: [www.hnwy.net](http://www.hnwy.net)

湖南省新华书店经销

长沙裕锦印务有限公司印刷

2011年4月第1版第1次印刷

开本: 880×1230mm 1/32

印张: 9.5

字数: 155,000

书号: ISBN 978-7-5404-4841-7

定价: 25.00元

版权所有 侵权必究

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系

联系电话: 0731-85983047

## 目 录

	充满感激的前言·····	1
一	渴望奉献的犀老九·····	5
二	陷阱的入口阳光灿烂·····	17
三	“吴妈，我要和你困觉！”·····	62
四	顷刻间，大师变成“大猪头”·····	100
五	沈天竺是何方隐士？道行很深·····	120
六	大鳄出手，奚大头束手就擒·····	128
七	省里来了检查组·····	141
八	妻子流泪说，咱们回家·····	171

九	霞光里他看见一个“耻”字·····	179
十	当一回学术妓女如何·····	209
十一	奚大头的头痛病又发作了·····	221
十二	耶稣说，地狱里有人想吃你的角·····	236
十三	佛说，治头痛的办法是头顶烧香·····	249
十四	可儿，你就是小龙女·····	265
十五	大头失踪后的一些零碎事·····	273
十六	大头僧遗嘱只有两个字：深殓·····	282

后记（待补）

## 充满感激的前言

我在课堂上对学生说：“每个人都是有前世的。”学生哇的大叫起来,好像是张曼玉或者是科比突然从天而降。我不理会他们的惊愕,继续用极其平静的语气说:人的前世是某种动物。这一点,世界上最伟大的经典《圣经》没有告诉我们;《论语》也掩饰了这个事实;孟子稍微透露了一点,他说人异于禽兽者几希。伯拉图在《理想国》中讲述的英雄厄尔死后十二天的经历,是对转世轮回的首次阐释。真正揭示了这一秘密的是印度的《佛本生传》。佛祖释迦摩尼说,他是经历了五百多次转世才成为佛祖的;他前生做过蚊虫、做过大象、做过猴子。这种看似荒诞的说法里包含着一个伟大的思想,即自然界存在的一切生命,从小虫到巨兽,从小草到苍松,都和人具有同等的品格,而且可以互相转换。在这一点上,佛教高于一切宗教。康有为先生说,未来的大同社会里,所有的宗教都将灭亡,唯佛教长存不灭。有人说,大禹生前是一条虫,我们都以为是调侃;其实告诉了一个严肃的事实。庄子认为自己与蝴蝶可以互相转换,说明庄子比孔子

伟大。孔子只告诉我们，人应该怎样活，但哲学的根本问题不在此，而是在于人从哪里来？到哪里去？

学生听了极其兴奋，问怎样才能知道自己的“前世”，我说，庄子已经告诉了我们：人只有处在呆若木鸡的高烧昏迷状态才能看到自己的前世本相。第二天，来上课的学生减少了一半。问他们怎么回事，来上课的学生答道：“他们都在家里发高烧。”

校党委书记找我谈话，校长也在座。校长是位很有身份的科学院院士，轻易不露面；这让我感到事情有些严重。

书记先给了我一支烟，然后态度和藹地问，是不是您在课堂上说了些不妥的话？学生有一些反映。

我还没有开口，院士校长就神色傲慢地说：“社会主义的讲堂是不容许宣传迷信的；你讲的那些都是反科学的。学生说，你的觉悟连一个不识字的农民都不如。”

我说，不一定。您要是问一位印度的资深教授“人”是从哪儿来的，他一定会很严肃地说“这是一个有待研究的问题。”

校长轻蔑地耸耸肩说：“所以那个国家发展很慢，到处都是苍蝇。”

我想说，印度的苍蝇也比您智慧些。但是，书记没容许我说话，就宛转地说，上级是有规定的，凡是在课堂上宣传反科学的迷信思想，都必需严肃处理：“您必需写一个检讨，保证下不为例。”从书记的口气中，我听出来：如果不检讨，很可能会受到处分，甚或开除。

当书记和缓地说出这些话时，我看到院士校长已经很生气，

呼哧呼哧直喘，鼻孔张开得很大，黑簇簇的鼻毛很有节奏地一伸一缩。我想起了“鼻孔里插大葱”的俗语。命相书上说，大鼻孔是尊贵的象征；他的每个鼻孔足可以插进三棵大葱。

我想跟书记说，我要保卫我的言论自由，我要辞职。但转念一想，他不会让我辞职而会宣布开除。这样，我下个月就会因为领不到工资而没有饭吃。胃从来是支配头脑的。而且，他只要发一个通报到各地，就不会有任何一个学校任用我，山沟里的中学都会拒绝我，我就会弄得彻底没有饭吃。

我的脑袋像研磨咖啡豆的机器那样飞快地旋转着，各种褐色的念头就像活泼跳跃着的咖啡豆，你来我往，此起彼伏。当我想到在教会迫害下的科学大师伽利略时，机器停止了转动：那样伟大的科学家都会低头在忏悔书上签字，我为什么不可以采取权宜之计、写个检讨呢？不过，我必需要像伽利略那样：他在签字之后骄傲地宣布“地球还会照样转动。”

我答应了写检讨，但在出门的时候，对着校长的鼻孔微微一笑说：

“您的前世是一头猪，插上大葱可以充象。”

当然，我说的话很轻，他好像没有听见，瞪大眼睛看着我，那神态真的很像一头老而无用的Pig。

我保住了自己的气节，做得和伽利略一样好。

写检讨的那天晚上，我发起了高烧，一连三天不退。医生说惊吓所致。我说不可能，我不是胆小鬼，没有人能够让我害怕。高烧中，我的头脑像一部高清电视，纤毫毕现地展现了我的前世和来生，看到了与我有关的一切人，包括他们在办公室挖鼻孔和

在床上做爱的细节。于是就有了下面要讲的这个离奇而又真实的故事。当然，我也做了一些常人可以理解的加工和修饰，使得人物变得体面些、故事有趣些。扪心自问，我自己没有故事的主人公奚大头那么好。庄子说：“道在尿溺。”我的主人公奚大头就是尿溺之中得道的佛。

这部故事还没写出来，就有一个外国学者来找我；鹤发童颜，古貌清奇。他自报是瑞典文学院的院士马斯悦然。我很高兴：“啊！您是马悦然教授。”凡是写小说的人都知道：马悦然教授专门负责举荐汉语写作的诺贝尔奖的候选作品。很多中国的作家都渴望结交他，觉得他就是复活了的诺贝尔，在他的微笑里闪耀着瑞典克朗票面的好看的深绿色。

他更正我说，我不是马悦然。马悦然是我兄弟，他是管人间的诺贝尔奖；我叫马斯悦然，是管地狱的诺贝尔奖的。我们地狱的诺贝尔奖在评选体制上远比人间要严谨有序。去年，我们的奖颁给了巴金，前年颁给了冰心；今年您有很大的可能。

我很镇定地谢绝了他的好意。对他说：我对任何的诺贝尔奖都不感兴趣，也不想到地狱去领奖。我不是害怕订不到返程车票，而是因为地狱的货币暂时还不是硬通货，同人民币无法实现兑换。

我在同出版社联系本书的出版时，有意告诉他们，马斯悦然教授对本书很感兴趣。我在说的时候，把“斯”字说得很轻，不知道他们感觉到没有。总之，他们接受了本书，使它得以呈现在读者面前。



## 一 渴望奉献的犀老九

按照人间的日历，是上个世纪的四十年代末；这个时间不很准；至于天上是何年何月就更搞不清楚。只知那时，上海百乐门的白俄舞女正高扬起大腿，让观众欣赏她们的“春光无限”；而在她们的头顶上，在白云缭绕的万里高空，一场天庭的PK大会正在热火朝天地进行。

以天帝为评委会主席，中国的姜子牙、希腊的柏拉图和印度的圣雄甘地等资深评委组成的评委会端坐大堂，神情严肃。这场PK的结果将决定哪三位天神有幸到人间一游。

过去，天神犯了规矩，最严厉的处罚就是贬到人间，变为人形，饱受人间之苦。自从地上诸国纷纷实行“现代化”以来，全球各处，灯红酒绿，歌舞升平，连男盗女娼、行骗杀人也都用高科技方法使其变得优雅瑰丽，高深莫测，超乎天神的想象。由此波及到神界：先是孙悟空从下界偷得一盘摇滚音乐带，同印度的黑天大神狂歌劲舞，竟把天宇撞出一个大窟窿，害得已经退休多

年的女娲用十几个工作日才补上；去年天界评选十大优秀人物，竟然让猪八戒入选，颁奖词是“最先宣示了神也应有爱”；更有甚者，许多在天上耐不住寂寞的小神，故意地违犯天条，以求获取下凡享乐的机会。以天狗阿二的逃亡开头，潜遁者有之；巧立名目“出差”者有之；公然造反下界者有之。天帝万没想到，人间的堕落竟然带来了天堂的动荡；真是黑白混淆，是非颠倒，可悲可叹。没有办法，只得请太上老君为天宇修起一张滴水不漏的“天网”，对偷渡、潜逃者不仅递夺道行，罚做苦工，而且在代表食色二欲的嘴唇和生殖器部位施以炮烙之刑，每日一次，终年不辍。同时，天帝采纳姜子牙大神之建议，赏罚并重：对于勤勉事主、恭谨修行而且有突出表现者，给予下界旅游之奖励。奖励名额为每年三个，年终评选。凡修行达三百年以上者，均可报名申请。经过资格初审，合格者在评审委员会上陈述理由，并回答评委的考问，施展各自的绝技，经过若干轮的PK，最后选出下界的两名神祇。第三名由天帝指定。这是天帝为自己保留的一个绝对的权力。

话说太上老君的坐骥原是一头独角犀牛。这畜生孔武有力，性情刚烈，稍见不平，即抵牾相拼，而且不畏权势，专挑高官；宰相姜子牙、驸马爷杨二郎都曾被它顶得血痕累累。天帝见此大怒，挥手斩去了它的独角，罚它在仙桃园里作苦工，每日用嘴巴犁地，终年不得休息。犀牛在仙桃园里受王母娘娘的亲自教诲，日日诵经，终于大彻大悟，改名犀老九。在其劳作三百年时，头上的角重新长了出来，只是与过去不同：外观柔软富于弹性，内里粉白鲜嫩，有如婴儿身体。经专家委员会主席生物学大师达尔

文鉴定，这只新长出的独角系高蛋白、高氨基酸，营养成分远超过长白山的百年老参。天帝闻之大喜，称这畜生三百年修成正果，可喜可叹。

更令天帝没料到的是，年末群神聚宴之时，犀老九当场用利刃切下独角，置于托盘之上，跪献给天帝，高呼“吾皇万岁！”天帝见它血流满脸，不胜感动，当场将独角分与众神品尝，大家齐声赞美：“好吃！好吃！”

自此之后，犀牛老九每当独角长大，必割下呈献，终年不辍。每次割角，疼痛难忍。太上老君因念故交，派人送去云南白药。犀老九谢曰：“以药医痛，疼痛难止；以心医痛，疼痛自消。”

太上老君听了，叹曰：“如果所有的动物尖角都从抵牾的利器变成柔软可口的高蛋白，‘化干戈为玉帛’的美好理想就实现了！”

天帝感念犀老九忠诚不二，立它为“奉献之典范”，并拟奖赏它去地上一游。但PK之中，犀老九缺乏优势。原因是，自修炼之后，它道行日增，智慧日减，口中讷讷，半天放不出一个屁来。在演唱自己的原创歌曲《我的天堂多美好》时，唱到一半就剧烈地咳嗽起来，本来应该以原地旋转1080度结束，因平时劳累过度，只转了120度就晕倒在地；第一轮就被PK下去了。天帝见其可怜，有意将自己保留的第三个名额分配与它。

这一年PK的结果，田小七脱颖而出。这田小七原是一只土拨鼠，修行凡八百年，心术日深，变化多端。他的最抢眼的功绩是成功地破获了天狗阿二所策划的集体大逃亡计划。它在天庭，

当着众神，用一段优美的探戈加流行街舞对他的功绩进行了生动的演绎：它时而幻化成苍蝇、蚊子、老鼠，时而幻化成老虎、豹子和响尾蛇，跌宕有致地叙说出这一阴谋计划中的所有细节、会议上骨干分子的发言、准备行动的时间地点；直到天帝收到情报，命二郎神前去捉拿叛党，天狗阿二被哮天犬吃得连骨头都没剩，大胜而归。田小七载歌载舞，将这一切表现得淋漓尽致。众神听田小七的陈述，有如听一部恐怖小说，毛骨悚然，赞叹有加。——看来今年下凡的第一名非田小七莫属了。

上帝于惊叹之余问道：“你怎么会对所有细节都了如指掌？全靠三十六变么？天狗阿二的道行不比你差，怎么没有发现你？”田小七摇摇头，得意洋洋地拿出一个铁钉大小的玩意儿，呈送给天帝，说：“全靠它！”天帝把玩半天，竟然说不出这是个什么东西。田小七禀道：“这是一个针孔窥视器。我把它装在阿二的情妇阿丽的头上。这个贱母狗只有不到百年的道行，误以为是钻石发卡。它替我记录了一切。”天帝把这个小东西传给众神看，每个神看后都感叹一番，同时暗自担心哪天这个玩意儿装在了自己的头上。传看间，犀老九在后边嘟囔了一句：“这个东西是日本从美国偷来的新技术。”

犀牛说这话是无意的。其时，针孔窥视器恰在姜子牙手里。姜子牙定睛一看，果然，仪器上清楚地写着“MEDE IN JAPAN”。这位聪明的宰相脑袋飞快地旋转了一下，轻描淡写地问道：“田小七！你什么时候到日本转了一趟呀？”

田小七猝不及防，被姜子牙一问，慌了神，竟然结巴起来。天帝恍然大悟、勃然大怒：“你是不是偷着下凡了？老实交代！”

此时，二郎神的哮天犬眼露兴奋的凶光，——偷偷下凡的惩罚，已从炮烙升格为碎尸万段。哮天犬早就知道田小七的肉鲜美异常，胜过三文鱼；它准备天帝一声令下，立即将它囫囵入肚。天帝看着筛糠似发抖的田小七，终于心不忍，说：

“念你举报有功，免你一死。到仙桃园做苦工去吧！”

田小七叩头谢恩后，狠狠地瞪了犀老九一眼，嘴里说：“你死定了！”犀老九惴惴地说：“我不是故意的。”

田小七被淘汰后，递补上来的是两个成绩平庸的家伙。一个是狮子狗卷毛三太郎，一个是菲飞猫曲美丽。他（她）们历数自己的功绩时，枯燥乏味且口齿不清，圣雄甘地和柏拉图等评委都听得睡着了；到表决时自然通过。而后，天帝提出犀老九作为第三名入选。许多神祇都吃过犀牛角，王母娘娘又细数犀牛在仙桃园如何勤勉奉献。众神齐说，应该应该。没想到田小七突然高声揭发说：

“犀老九在仙桃园偷看小龙女撒尿！”

犀老九听了，有如五雷轰顶，吓得跪倒尘埃，不敢吭气。天帝问田小七：

“你可有证据？”

“卑职亲眼所见。”

柏拉图说：“那么，按照逻辑推理： $A=B$ ，告发者也偷看到了小龙女撒尿！”

众神一愣，然后爆发出一阵大笑。天帝挥挥手说：

“散了吧！”

大会散后，众神纷纷向犀老九祝贺。犀老九走回自己的工

棚，发了一会儿呆，突然大哭起来，哭得撕心裂肺，震天撼地，喉咙嘶哑。同它一起干活的阿猫阿狗都是晚辈，想到老九这些年侍奉天帝、兢兢业业，不敢越雷池一步；每次割下犀角都是满脸鲜血，疼痛难忍；熬到今天，殊属不易！老九哭过之后，把自己平常用的锅碗瓢盆和天帝赏赐的金银珠宝，一一分给同自己一起劳作的哥们姐们。众小神惊讶地问：“九哥！你不过是去地上走一遭，回来这些东西还要用的呀！”

犀老九把拿在手里的一只水晶碗用力摔在地下，微笑着说：

“这劳什子天堂，连擦屁股纸也不如地上的柔软。回来干吗？！”

众小神大惊失色，面面相觑，不敢搭话。犀老九把东西处理完毕，背上一个小包裹，大步流星地走出门去；口中吟道：

“割角埋心四百载，终得破壁向瀛台！”

当它快走到南天门时，恰好被云端里的弥勒佛看见。弥勒佛最近有点白内障，眼神不济，转身问身边的童子，那是谁？童子答道，是仙桃园的犀牛老九。弥勒佛叹道：

“世间险恶比天上更甚。如果你有角，还可以抵挡一阵；如今角都没有了，到人世间还不是甘受欺负？何必走这一遭？”看犀老九那兴冲冲的样子，随口念了一偈：

“红尘生爱，爱欲生忧，忧生恐惧，恐惧生厌，厌而弃尘。如此轮回，有何可以兴奋之处？愚蒙至此，可

怜可叹！”

童子问道：“要不要把它叫来规劝一番？”弥勒佛点点头。

犀老九来到弥勒佛跟前，跪倒在地，听候吩咐。弥勒佛想了想，忽然改变了主意，问道：

“你对我有什么要求？”

犀老九连说不敢不敢。弥勒佛见它终年用嘴耕地，唇吻过分发达，肮脏突出，转世投胎后必丑陋无比，便说：

“世间有个美男子叫刘德华。你转世投胎是想像刘德华呢，还是像我？”

犀老九频频叩首：“能与大仙略似一二，此生足矣！”

弥勒佛点点头说：“长得像刘德华，众蝶环绕，烦恼无尽；像我，则妖姬远离，六根清净，保持贞操。好了。去吧！”

童子问：“大仙不是要规劝一番么？”

“无用。”

“我看九哥也是够‘色’的，他偷看小龙女撒尿。”

“‘色’有何不好？《般若波罗蜜多心经》曰，‘色即是空’。‘好色’才能悟‘空’。无‘色’何以悟‘空’？”

“大仙也是十分好色的了！”童子说，“摸过女人的奶子么？”

弥勒佛听了童子的话，不以为忤；微微笑着，仿佛沉入回忆；然后说：“好色分四类：止于意者（只是在心眼里活动活动）；止于眼者（窥视）；止于手者（动手动脚）；无止者（纵欲无度）。第一类为君子；第二类为庸人；第三类是小偷；第四

类是采花大盗。”

“大仙看九哥属于哪一类？”

“四百年道行，只能修得第二类与第三类之间。如果他向我提出，希望像刘德华，那就接近第四类了。”

“第二类和第三类最没出息。”童子说，“如果是我……”

“是你怎样？”弥勒佛突然睁开眼睛，放出炯炯凶光。

童子自知语失，连连叩首，不敢再说。

犀老九转眼间到了南天门。守门将士验过关牒、开门放行之后，犀老九大步流星，走得飞快，恨不能一个箭步投入凡胎。

它做梦也没想到，一只肉眼看不见的蚊子，叮在它的腿上，随他混出了南天门。这只蚊子就是搞情报的高手田小七。犀老九走了一天一夜，竟没有发现。越接近凡界，天气越冷。田小七转移到犀老九的肛门附近，那里温暖而湿润，他舒服得快要睡着了。就在这时，犀老九放了个屁。田小七没有防备，被崩落尘埃，摔得浑身疼痛。它看着扬长远去的犀老九，咬碎了牙窝，恨恨地说：

“早晚让你死在我的手里。”

正当犀老九兴致冲冲地走向凡间的时候，地狱里，阎罗王阎摩大摆筵席，为自己的子侄十殿阎罗之泰山王董庆祝生日。

地狱的光线虽不如天堂，但阎罗王的大审判庭却也十分辉煌。以圆松木为柱、青晶石搭建起来的门墙闪着绿色的幽光。墙面上的大小鬼撕食人体的绘画多出自贬入地狱的文艺复兴时代的大师之手，个个面目狰狞，生动活泼，多彩多姿。



赴宴者逾千，佛教、基督教和伊斯兰教三大地狱国的首脑、将领和各界知名人士均来出席：十殿阎罗个个气宇轩昂，基督教地狱的七君主，琉西斐（撒旦）以及因诱惑浮士德而出名的魔鬼靡非斯特，还有穆斯林地狱之王；个个携妻子儿女，纷至沓来，热闹非常。泰山王董是专司“热闹地狱”的，他的拿手好菜是人肉酱。因为十殿阎罗之都市王黄的生日同他哥只差十几天，也乘便来凑热闹，同哥哥一起做生日；他专司“闷锅地狱”，拿手好菜是闷锅面。

待各种菜肴摆齐，众首领却不动筷子，原因是一股人肉的腥膻之气熏得客人个个欲呕，毫无食欲。阎罗妹阎美叹口气说：

“三贤侄！你就不能够差你的小鬼到前门大栅栏去采购一点上好的活鸡活鸭、山珍海味吗？这人肉的膻味太重了！”

“小姑有所不知：现在的人世间，事事都讲究使用化学肥料，弄得鸡鸭鱼肉的味道都寡淡得没法吃，就是蔬菜上也沾有许多农药；还不如咱自家的人肉还有一点味道，就是膻气重了一点。我让他们买些五香桂皮大料，没想到买来的都是假货，像烧焦了的小孩尿布。”

这时，一个小夜叉兴冲冲地跑进来，对着阎罗王阎摩耳语了几句。阎摩笑道：“有好吃的东西了！”

众阎罗忙问怎么回事？

“今年天堂PK，天帝批准下山的小神里有一个叫犀老九的。这家伙本是太上老君的坐骥，因犯天条，被罚在王母娘娘的蟠桃园里作苦工。这厮天性聪明，为了讨好天帝和众神，每次聚会都割角奉献。他的那个犀牛角是高蛋白、高氨基酸，鲜嫩可口。我