

台灣史記

日本殖民統治篇 1

許介麟 編著



- 第一篇 日本統治台灣以前
- 第二篇 台灣殖民地抗日戰爭二十年
- 第三篇 台灣殖民地的整編

台灣史記

日本殖民統治篇 1

許介鱗 編著

國家圖書館出版品預行編目資料

臺灣史記. 日本殖民統治篇 / 許介麟 編著.--

臺北市：文英堂, 2007.07-

冊；公分

ISBN 978-957-8811-28-7 (第1冊；平裝)--

ISBN 978-957-8811-29-4 (第2冊；平裝)--

ISBN 978-957-8811-30-0 (第3冊；平裝)--

1. 日據時期 2. 臺灣史

733.28

96012964

臺灣史記 日本殖民統治篇 1

編 著：許介麟

發 行：文英堂出版社 發行人：許瑜瑛

總 編 輯：李中邦

編 輯：傅婉禎、尹懷哲

法律顧問：曾肇昌律師

地 址：11653 台北市萬和街8號7F-2

電 話：(02)8230-1588、8230-0010

傳 真：(02)8230-1576

網 址：www.japanresearch.org.tw

E m a i l：tjr@japanresearch.org.tw

郵政劃撥帳號：17237788 戶名：文英堂出版社

總 經 銷：問津堂書局 (02) 2367-7878

門市批發：成信文化事業有限公司 (02) 2219-2080

印 刷：輪速印刷有限公司 (02) 2226-4796

排 版：偉旭資訊工作室 (02)2931-9647

出 版：2007年7月

定 價：新台幣 250 元

ISBN 978-957-8811-28-7

※版權所有 翻印必究※
本書如有破損、裝訂錯誤，請寄回更換

序

台灣魂是「抵抗的精神」，對外來的侵略者絕不屈服而誓死抵抗的精神。像台灣原住民領導霧社抗日的莫那魯道、領導文化運動抗日的蔣渭水、領導台灣南部人士抗日以及抵抗國民黨獨裁的余登發、對日本統治與國民黨統治都一直抵抗的泰雅族人 Watan Tanga（漢名林昭明）等，都是「台灣魂」的體現者。至於自稱有「日本精神」的台灣人，只是自甘墮落當日本帝國主義的鷹犬，向殖民統治者搖尾乞憐的奴才。

日本的「武士道精神」，訣竅就是看透死亡，「不怕死」而為主君毫無保留的捨命獻身，因此非常殘暴違反人道。日本據台後較有名的大屠殺案，可以說是日本武士道在殖民地台灣的發威：馬關條約後 1895 年 7 月的大料炭大燒殺、同年 8-9 月對大莆林婦女暴行、10 月蕭壠街大屠殺、1896 年 6 月在雲林大平頂的大屠殺、1902 年 5 月斗六等 6 個地方歸順式場誘殺、1915 年的噍吧哖大屠殺等，日軍警的凶暴、殘忍，史書都有留下記錄。

日本精神是以對外侵略為本質，日本近代史都是日本軍國主義者到中國以及亞洲各地殺戮、掠奪，因此我們反對祭祀日本侵略者的靖國神社。連日本天皇都羞於參拜靖國神社，怎麼會為台灣最高領導人的李登輝會去參拜呢？

我們不可被強盜理論欺騙。日本對殖民地的掠奪是強盜，但強盜也有其理論，強盜說為了「開發」殖民地的寶藏，為了讓未開發地「現代化」，所以經營殖民地。日本選擇一些殖民

地「菁英」，精心培養為鷹犬，這些鷹犬就一直為日本狂吠，甘願當日本的鷹犬而參拜靖國神社，這怎麼能瞭解「台灣魂」的真諦呢？全世界的被殖民者都對帝國主義的殖民統治展開批判，唯獨台灣還有相當一部分的人在讚美日本的殖民統治。李登輝甚至沾沾自喜地跑到日本，去領讚揚日本殖民地官吏而特設的第一屆「後藤新平獎」。

日本的殖民地官吏後藤新平是醫生出身，他治理台灣的策略，說穿了，就是把台灣人二分為「抗日」的壞細菌與支持日本的好細菌；壞細菌想辦法撲殺殆盡，好細菌慢慢培養，好為日本帝國效勞。他的女婿寫作『後藤新平』傳，盡是為岳父歌功頌德，一再修飾這位殖民地官吏如何能幹，然而從字裡行間，仍然可以窺見後藤新平的笑裡藏刀、慘酷無情。

讚美日本殖民統治的這股歪風，有人還要說是為確立「台灣的主體性」。這是一種思維的墮落，要怪歐美帝國主義者對殖民地經營通稱為「現代化」，而混淆被殖民者的價值觀呢？還是該怨嘆日本統治期的文獻資料，皆由日本人加工整理，台灣學者不肯用腦筋而只會拾人牙慧？

戰後國民黨政權繼承了太多日本殖民統治台灣的手法，批判國民黨政權的獨裁統治，必須先批判日本的殖民統治才能奏功。台灣的舊地主階層及其子弟，為什麼痛恨國民黨而眷戀日本？有必要探討其間的利害關係與精神結構。

許步麟

2007年7月2日

目 錄

序／一

序論：日本殖民統治讚美論總批判／台史公／ 1

一、戰勝者史觀的克服／ 1

二、殖民者的隔離政策／ 20

三、殖民者的經濟榨取／ 26

四、霸權者的「現代化論」／ 32

五、台灣歷史的斷層與連續／ 43

第一篇 日本統治台灣以前

第 1 章 日本統治前對台灣的諜報活動／潘惠伶／ 61

第 2 章 日本為何 1874 年出兵台灣？／莊文一／ 73

第 3 章 日本統治前台灣的洋務建設／簡立欣／ 83

第 4 章 日本統治前台灣的外國勢力／廖小娟／ 101

第二篇 台灣殖民地抗日戰爭二十年

第 5 章 甲午戰爭與馬關條約：／李佳怡／ 115

第 6 章 台灣民主國與衛台之戰的開始／蘇軍璋／ 131

第 7 章 延續不斷的 20 年殖民地戰爭／詹景陽／ 147

第 8 章 西來庵抗日與 866 名宣判死刑／曹豐逸／ 167

第三篇 台灣殖民地的整編

第 9 章 殖民地整編之一：金融支配／林志龍／183

第 10 章 殖民地整編之二：土地支配／呂椿偉／197

第 11 章 殖民地整編之三：交通網支配／吳尚書／213

第 12 章 殖民地整編之四：驅逐中資與外資／林志龍／233

序論：日本殖民統治讚美論總批判

台史公

一、戰勝者史觀的克服

對殖民統治與帝國主義的批判

「殖民」本來的意思是一個國家人口過剩，便以戰爭等強制手段將其他地區淪為殖民地，移植本國的人民到該地統治。這種殖民運動，自古有之，大都是戰勝者將戰敗者的土地佔領並奴化當地人，這是「侵略」，絕對非值得誇耀的善舉。到了15-16世紀的大航海時代，西歐列強發現新大陸大舉殖民美洲，新大陸原有的馬雅文明、阿斯提卡等文明相繼被摧毀。歐洲人從此進軍全世界，在殖民地種植砂糖或煙草等，並展開大規模的奴隸貿易；因此殖民統治的問題，跟西歐資本主義的興起和發展有密切的關係。到了19世紀，西歐列強稱霸世界，將全世界的弱小民族居住的地域都化為殖民地，雖然將殖民地的經營美化為「文明開化」，但是這種殖民地統治的傷痕，一直殘留到現在。

19世紀末葉，歐洲列強殖民地的貿易與殖民地支配的競爭更趨於激烈，成為近代「帝國主義」的爭霸戰。在非洲、亞洲、太平洋地區，為了爭奪殖民地統治的霸權，英國、法國、德國、美國、還有日本等國之間，發生利益衝突，20世紀引發了兩次世界大戰。第二次世界大戰以後，歐美列強覺得直接統治殖民地，在經濟上的代價太高，就讓很多弱小民族的殖民

地成爲獨立國家；但是政治上獲得獨立，經濟上卻擺脫不了從來的國際分工體制，所以被稱爲「新殖民地主義」。

日本對台灣的殖民統治，應從世界史的脈絡，以及從被殖民者的立場來理解；不可對西方列強的帝國主義式殖民統治批判，而又對日本的殖民統治讚美。但是在台灣，有些學者拾日本統治者的牙慧，美化日本的殖民政策和殖民統治是「資本主義化」、「現代化」，這是不分彼此立場而完全自失立場的論調，有必要加以概括地批判。

在日本的殖民統治之下，台灣雖然也有殖民地型的經濟成長，但主要是供給日本帝國的榨取之用，缺乏民族平等的分配體制；這種資本主義化，又如何稱爲「現代化」呢？這是殖民地型的經濟成長，提供給日本帝國豐富的資源，助長日本的工業化與資本主義化。我們應該拋棄日本殖民統治者的勝者史觀，確立自己曾經是被統治、被剝削者的弱者史觀，才能正確地把握歷史的真相與脈動。

1895 年台灣比日本經濟富裕進步

在日本統治之前，台灣在全中國之中是最富庶的一省，當然也比日本富裕。

日本的從軍記者松原岩五郎，以乾坤一布衣的筆名留下「台灣風土記」的記錄，敘述日軍在 1895 年登陸台灣時，看見台灣的一切確實要比日本富庶得多。「台灣土地百物茂盛，動物植物之產，多種多樣，非高麗（朝鮮）、遼東之地可比。其土地不但是天賦之大富藏，山水景象亦極似好畫。山嶽丘陵之形，千種萬樣，在十步百步之間，風物之變化顯著，僅僅旅行二、三里之間，得天然的好畫題，不下千百幅之多。…台北府城在此之間，占山水之美觀，以中央平坦之域地爲市，人家

簇集一萬餘戶，城內街路幅度廣，有七、八間之寬（一間六尺，約 1.8 公尺），中間車道鋪石，左右兩側設人行道。市街之家屋，大抵為二樓建築，絕少像遼東、華北地方之一樓平房。市中人力車尤多，其數至少不下二千。…這邊有名的製茶所很多，一家就有七、八十名到二、三千名的撰茶婦，在此忙著精製茶葉。半中國式半西洋式的高樓大廈，此邊尤多。…此邊一帶，成為大買賣之市，街上賣各種物品，鴨、雞、豬肉、鹽、野菜、鴨蛋、米穀、醃魚、芭蕉、鳳梨、柚子、佛手柑等果實，煤炭、樟腦、煙草、茶，其他布帛等，舉凡日用雜貨，一概具備。市中一般富庶之模樣，比華北地方生活程度高，如酒店餐館、如青樓藝妓，市中到處都有，百貨之潤澤，與遼東營口相比，富庶更高一段，至於其富美豪華，則有更高幾層之盛觀。財貨金銀之流溢，人民之意氣高昂，不像遼東地方人民那樣對日軍奉承，台灣各個人高傲自滿之氣露出於鼻端，視日軍到來如旅行者過來，表示汝等以戰爭取勝，我等以金錢和物產自行生活，又奈我如何。臉色旁若無人，傲慢自大，在市中橫行跨步，毫不忌憚」¹。這名記者在甲午戰爭時，隨日軍到過朝鮮、遼東半島，他也描述了當時的萬華，比大陸各地繁榮，物資豐富，勞工勤勉，而庶民穿著絲、麻編織的豔麗衣裳，身上裝飾金銀珠寶。

這名記者親眼看到台灣山海物產饒多，台北府的市場，集合各地產物，而且開港之後，西洋以及中國各地輸入的物品、日用百貨無不具備，吃有魚肉鳥類，糖果的種類有千百種，西洋料理、中華料理等山珍海味，金牌煙草、馬尼拉煙捲，罐裝

1 乾坤一布衣（松原岩五郎）「台灣風土記」，『明治文化資料叢書』第十一卷 世相篇（東京：風間書房，1960年），頁 293-296。

牛奶等精選品，充斥於舶來品市場，如果不問價格沒有得不到的百貨。

這表示台灣在日本統治之前，確實是商業鼎盛，遠比日本富庶的「寶島」。在台灣寶島只要隨便插一枝番薯藤，就可以長出番薯葉和番薯充飢，不會餓死。台北府市場的繁榮，經濟生活的發達，比剛遷都不久的東京還要多采多姿。但是淪為日本殖民地之後，台灣的一切能量資源，轉而被日本榨取而犧牲奉獻。

明治前後日本飢饉，台灣產業進步

明治以前，日本的經濟與米的生產密切接合。日本在平安末期的飢饉，京都的餓死者就有4萬2千3百多人²。江戶幕府時代有21次飢饉，30次凶作米荒。1732-33年享保大飢饉，1782-87年天明大飢饉，1833-36年天保大飢饉，此三大飢饉的慘狀都留下慘不忍睹的記錄。

在飢饉的時候，有的村莊有女兒吃餓死的母親，有的村莊40戶大半餓死，媳婦不得已殺自己的孩子吃。有的村莊殺死活口來吃，家中的蒸籠中有很多死骸或骨頭，還有醃漬或烤燒的人肉，留下的人頭有38個。這般「食人地獄」，在日本整個東北，都有發生吃人的現象³。江戶時代農民暴動的件數最多的一年是1866年，而1868-70年農民暴動的件數比天災頻繁的天保年間還多⁴。

1868年「明治維新」以後，至少有三次大米荒，即1890

2 中島陽一郎『飢饉日本史』（東京：熊山閣，1995年），頁160。

3 田村貞雄『日本史をみなおす』（東京：青木書店，1987年），頁100-101。

4 田村貞雄著、葛東萊譯『殖產興業』（台北：方智出版社，1992年），頁57。

年、1897年、1918年，日本缺糧米價高漲、發生民眾搶米的「米騷動」。西歐在18世紀後半葉產業革命，這時日本產業落後西歐列強約二個世紀多。中國在1860年開始洋務運動，日本則在1868年開始「王政復古」的改革。

台灣本來是原住民的天堂，原住民族對資源的生產和分配相當協調，不會過度浪費，而將狩獵的所得公平地分配給族人。但自從漢人移民來台墾殖之後，土地逐漸被侵佔，生活空間被迫移到山地，成為森林的守護者。漢人移民台灣以後，從事拓墾與貿易，宛如早期移民北美的新天地，充滿欣欣向榮的氣象。台灣的稻米品種在19世紀期間不斷改進，在1895年日本據台時已有在來米品種1679種，1895年台灣灌溉面積佔農田總面積的比率，較1960年代大多數的東南亞國家高，1895年台灣的農業生產力與1960年代的東南亞各國相接近⁵。這表示日據以前台灣的稻米業已相當發達。台灣在1868-94年間，外貿總值年平均成長率為8.0%，遠高於中國貿易總值年平均成長率3.4%⁶。1888年訪台的美國駐華公使田貝（Charles Denby），即認為台灣在當時是中國最進步的一個省分⁷。

事實上，日本在幕府末年開港之前，台灣已經將台灣府（台南與安平）、滬尾（淡水）、打狗（高雄）、雞籠（基隆）的南北四個港口開埠，以此四開港地為中心，台灣與中國

5 李登輝『台灣農業經濟論文集』（台北：李登輝，1983年），頁403。但李登輝又錯誤地認為：「日據以前台灣經濟是停滯的」，意思就是說台灣本來是落後停滯的，經過日本50年統治，經濟才有進步，農業才有改進。

6 林滿紅「貿易與清末台灣的經濟社會變遷」，曹永和、黃富三編『台灣史論叢』第一輯（台北：眾文圖書，1980年），頁240。

7 黃嘉謨『美國與台灣』（台北：中央研究院近代史研究所，1979年），頁390。

大陸、歐美各國展開的貿易非常興盛，外商的洋行在南北林立，衝擊了台灣糖業、茶業、樟腦業等的產業化。台灣除了傳統的「行郊」進行對中國大陸的貿易之外，還有洋行的外國貿易發達，形成對外貿易的多軌結構。但是 1895 年編入日本殖民地之後，台灣的對外經貿發展開始受限制，只有單線的資源被日本帝國支配汲取，而支持著日本工業化的發展。

戰勝者其實是強盜集團

日本的「明治維新」，其實隱藏著強盜掠奪的背景。

「明治維新」本來稱為「王政復古」，西洋史書都稱 Meiji Restoration。在此之前，日本是「幕藩體制」，全國各地由幕府與約 260 藩的領主分治。到了幕府末年，薩摩、長州、土佐等藩，沒有前途的下級武士起來造反，因為武士除了打仗以外不許就其他職業，而在德川幕府的和平政策下，沒有實踐自己武功的機會，就以「皇國史觀」串連起來，推翻「幕藩體制」組織新政府，以「維新」掩蓋「復古」，演出一部「盜國」劇。

這些帶刀的武士即形成「盜國」集團，以薩摩、長州兩藩組成新的政府軍，經過 1868-69 年的戊辰戰爭，打倒當權的幕府，恢復古代的「天皇親政」，在「尊王」的名義下，組織新的中央集權國家，在「尊王」的名義下，組織新的中央集權國家，並由這些「盜國」成功的武士，包括西鄉隆盛、大久保利通、木戶孝允（此前三名還被尊稱為「維新三傑」）、榎木武揚、板垣退助、井上馨、山縣有朋、伊藤博文等，佔據國家政府的要津官位。如果「盜國」失敗，或盜國集團內反目而鬥爭失敗，武士們就變成「匪寇」了。這就是日本膾炙人口的「勝者官軍，敗者賊軍」。

這些盜國集團成為中央政府的官僚（朝臣）之後，開始奪

取日本國內各藩的土地與人民，這就是明治初年「版籍奉還」、「廢藩置縣」的過程。新政府最重要部門的軍事力，由薩摩人掌控海軍、長州人控制陸軍，來統治全日本的領土、人民；這就是日本軍閥勢力的起源。如此的「王政復古」過程，其實也是強盜集團假借「天皇親政」的名義，以搶奪其他藩國的土地、人民的掠奪行爲！因此在成立「近代國家」的表象底下，隱藏著下級武士強盜集團「盜國」的謀略。

強盜集團組織的「明治政府」，在國內先行搶奪了其他藩國的土地和人民之後，就開始準備向外搶奪。於是廢止武家階級制度，學習西洋列強向全民「徵兵」，發展國家軍隊，準備對外掠奪。這就是「明治維新」之後，馬上策劃「征韓」或「征台」的原因。

日本的教科書對於「明治維新」，只炫耀日本國內「富國強兵」、「殖產興業」的一面，而刻意隱藏以武力「搶奪鄰國」、「剝削殖民地」，以繁殖富強的另一面。也就是，只宣傳日本帝國「富強」的革新過程，而隱蔽著背後的那種強盜「掠奪」的特性與本質。因此「王政復古」、「版籍奉還」之後，爲什麼接著就要「征台」、「征韓」，歷史不能連貫起來解釋清楚，必須從其「強盜哲學」著手，才能較清晰且完整地掌握日本帝國（皇國）興起的來龍去脈。強盜也有哲學，其宗旨就是以「八紘一字」（世界一家）的精神統一世界，讓世界上人人都仰望日皇（現人神）的恩澤。

其實日本的近代史，從明治維新到 1945 年戰敗，一直貫穿著準備戰爭、從事戰爭、打勝仗掠奪財物；再準備戰爭、再發動戰爭、再打勝仗掠奪財物；所以是一部連續的戰爭掠奪史。1941 年 12 月日本膽敢攻擊資源豐富的美國，就是因爲日



1850年代吉田松陰即鼓吹侵略台灣

本掠奪中國廣大土地的物資為本錢，才能與美國打了4年的太平洋戰爭。

「強盜哲學」的導師：吉田松陰

日本從幕府末年到明治時期最熱烈的「尊皇」思想家，就是吉田松陰。他在1854年的『幽囚錄』就主張，日本要「急修武備，艦略具，

礮略足，則宜開墾蝦夷(北海道)，封建諸侯，趁機奪(俄屬)堪察加半島、鄂霍次克沿海，諭琉球朝覲會同、責朝鮮納質奉貢，北割滿洲之地，南收台灣、呂宋(菲律賓)諸島，漸示進取之勢」⁸。吉田的松下村塾所培養的門徒木戶孝允(桂小五郎)等，就從推動「尊王攘夷」為「倒幕維新」，伊藤博文等則為日本帝國的海外擴張盡力。

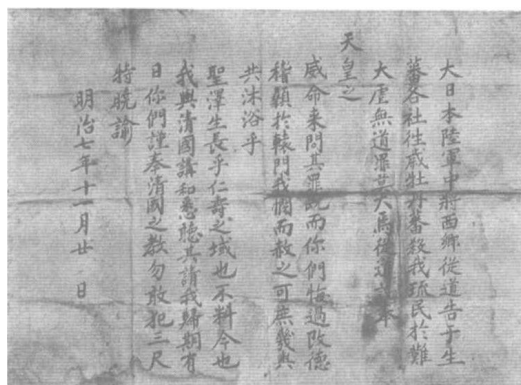
明治的強盜集團奉吉田松陰為思想導師，訂定新政府的目標是「富國強兵」：一方面學歐美列強建設強大的軍事力，另一方面學歐美對外侵略，從殖民地的榨取增加財富，這就是日本「殖產興業」的本質。

明治之初日本政府財政困難，在明治元年發行「太政官札」的不換紙幣而廢止銀幣，以支付欠缺的軍事費用，但引起嚴重的通貨膨脹和金融恐慌，「太政官札」的價值一路下滑，經濟簡直崩潰。新政府向商人強徵借款，又向西方列國舉債，在負債累累的情況下，明治初年就有「征韓」或「征台」的國策論爭，日本擱置了「征韓」而先進行「征台」，是從國際情勢判斷「征台」比「征韓」容易。

⁸ 吉田松陰「幽囚錄」，『吉田松陰全集』第一卷(東京：山口縣教育會，1986年)，頁596。

1874 年日本強盜嘗試切割台灣東部

日本要奪取台灣，從侵台之前的諜報活動就可以窺見其謀略：樺山資紀的『台灣記事』（刺探軍情）、水野遵的『台灣征蕃記』（刺探民情）、上野專一的『台灣視察記』（刺探商情），都記錄了日本事先刺探台灣，為掠奪台灣而做準備。日本出兵台灣，是以 1871 年琉球人遭台灣原住民殺害的所謂「台灣事件」為藉口，當時清廷不諳國際法，



1874 年的「征台軍諭告」

以「化外之地」、「政教不及」等語搪塞，讓 1874 年日本有強行出兵台灣的機會。

從日本「出兵台灣」的經濟算盤來看，出兵費用共 771 萬圓，清廷給的撫恤銀只有

50 萬兩＝日幣 67 萬圓，很不合算。日本沒有取得台灣，但先確保琉球的統治權。其後經過 20 年的準備戰爭，1894 年發動甲午戰爭，獲得賠款 2 億 3 千萬兩＝日幣 3 億 6 千萬圓，日本一下子掠奪到四年份的歲收（1894 年日本的國家預算是 9 千萬圓），以及台灣、澎湖的割地。戰敗的中國，為賠款借外債；戰勝的日本，則形成第一次產業革命，因此甲午戰爭是決定中日命運的關鍵戰。

日本「征台」的結果，先取琉球而未取台灣的經濟算盤，其實還有一種巧妙的算法。清廷從 1874 年到 1895 年，由沈葆楨開始在台灣展開洋務運動，無論是建設砲台、鋪設海底電纜、清賦事業或興築鐵路，為台灣的洋務投下 20 年的投資成

本，而日本之前未曾對台投資一毛錢，經過 20 年後，日本經由一紙馬關條約「台灣割讓」，立即收割清朝 20 年的投資心血。加上，從 1860 年台灣開港開始，外資勢力在台也有相當的投資利益，這些投資利益也逐漸被日本的強盜集團所取代，日本從此壟斷了一切台灣的富源與利潤。

世界列強都是強盜集團

1895 年台灣割讓是日本強盜的意志，不是清廷或是台灣人民的意願。日本切割台灣時，正是帝國主義瓜分殖民地的頂峰期。在 1870 年代非洲被稱為「黑闇大陸」，英國的非洲探險家斯坦萊（Sir Henry M. Stanley）在 1878 年探險非洲的剛果河流域，透露此地區經濟價值的重要性；從此列強展開非洲的分割，經過約 20 年時間，龐大的非洲被帝國主義列強一塊塊分割完畢。例如文明古國埃及變成英國的殖民地，北非各國變成法國的殖民地。這時列強也侵入太平洋地區，英國佔有北婆羅洲，美國獲得菲律賓與關島，並合併夏威夷；由白人囚犯拓墾的澳大利亞和紐西蘭，則變成大英帝國的自治領。於是，列強競相在殖民地投資獲利，鋪設鐵路、建設工廠、開發礦山、經營農場等，以各式各樣對殖民地進行投資獲利。到 1910 年時，英、美、德、法四國，佔有世界有價證券約 80 % 的股權。

在這帝國主義瓜分殖民地的頂峰期，日本順著世界列強分食殖民地的潮流，在東亞割取台灣。日本的文化人類學者伊能嘉矩，不僅稱讚斯坦萊的踏查探險非洲，他也親自踏查「台灣土蕃」（原住民）之地，仿照「黑闇非洲」稱「黑闇台灣」⁹，而撰寫他的『台灣踏查日記』。

9 伊能嘉矩「台灣志」卷一，頁 6。