

詩
讞



诗

谏

原 著：蒲 松 龄
改 编：望 斋
绘 画：张锡武
封 面：谢 志 高

天津 人 民 美 术 出 版 社



诗

谏

原著：蒲松龄

改编：望斋

绘画：张锡武 张荣章

封面设计：谢志高

1982年8月第1版

1982年8月第1次印刷

统一书号：8073·30664

出版者：天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道214号)

发行者：天津市新华书店

印刷者：天津市胶印二厂印刷

开本：787×1092毫米 1/64

印张：1.125

印数：000001—541000

定价：0.12元

内 容 介 绍

这是一本聊斋公案故事。小商贩范小山外出经商，妻子在家遇害。凶手逃走时故意制造假象，混淆视听，最初的执法者未作明察，造成了冤狱。时隔三年，按察司副使周公，勘察案件，发现了其中的疑窦，重新加以复查，终于秉公平反了冤案。

青州府益都县有个人叫范小山，娶妻贺氏，两口儿过日子。范小山有制笔手艺，他做的笔耐用好使，远近闻名。



贺氏年轻，颇有姿色，但性情刚烈。范小山不在家时，有的轻佻人挑逗她，都被骂个狗血喷头。



当地有个大户子弟叫吴蜚卿，从小娇生
惯养，长大浪荡成性，仗着家里有钱，吃喝
玩乐，招蜂引蝶。





吴蜚卿有点文墨，常到范小山家里选购好笔，并借故跟贺氏扯闲话儿。

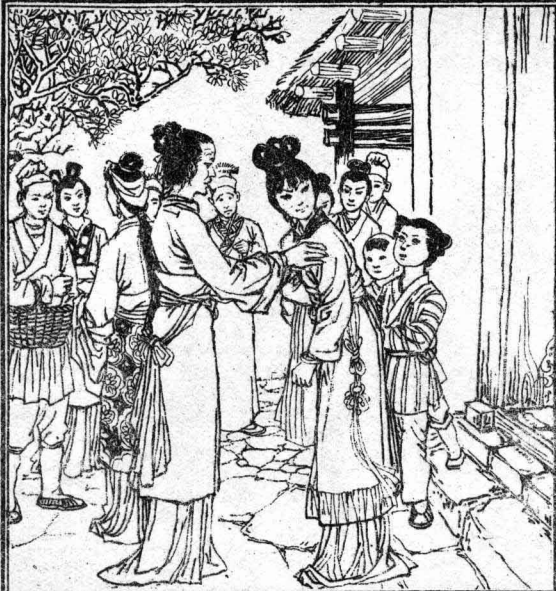
这一天，范小山不在家，吴蜚卿坐了一会，胆子大起来，要跟贺氏动手动脚。



贺氏重重给他一个大耳光，随即抄起凳子向他头上砸去。吴蜚卿吓得屁滚尿流，迳直跑了。



贺氏追到门外，跳着脚大骂，直到人们再三劝解才罢休。自那以后，吴蜚卿再不敢到范家来了。



这年四月，范小山有一批笔要运往外地销售，得离家十天半个月才能回来。临行时，再三嘱咐贺氏，要当心门户。



自范小山走后，贺氏轻易不出街门。这天，天将黑时就下起小雨，贺氏孤寂无聊，早关上房门熄灯睡下。

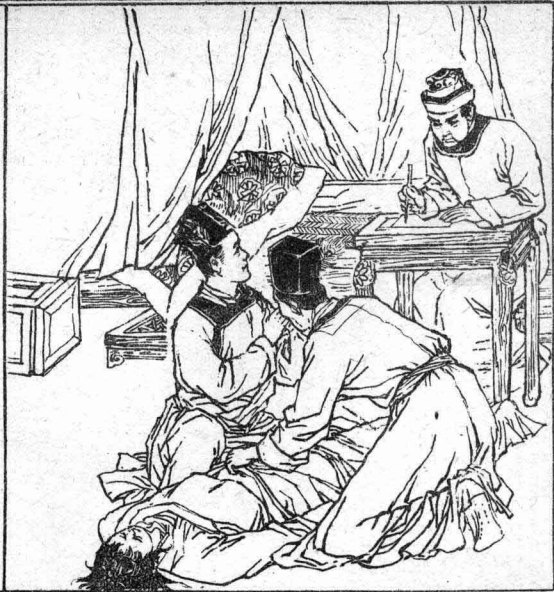


第二天，过了晌午，范家街门还紧闭着。正巧有位邻居要向贺氏借件东西，叫了许久，也听不到应声，便疑惑起来。



左邻右舍都被惊动了，七手八脚地把街门卸下来。及至走进室内，就见贺氏血污模糊地倒在地上死了。





地方报告了官府，派下人来勘察检验：
贺氏系为人刀砍致死，凶器却是她自家的菜
刀。

这时，有人在院墙下发现一把折扇，扇面上题着诗，上款是『蜚卿兄雅属』，下款是『王晟书』。于是人们推测，这种事只有吴蜚卿才干得出来。

