



流行新节拍

无法忘却的旋律

Wufa Wangque De Xuanlv

——影视剧插曲改编的钢琴曲

欣仔 沈沈◎编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



流行新节拍

无法忘却的旋律

Wufa Wangque De Xuanlv

——影视剧插曲改编的钢琴曲

欣仔 沈沈◎编著

时代出版
APCTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(C I P)数据

无法忘却的旋律:影视剧插曲改编的钢琴曲 / 欣仔, 沈沈编著. —
合肥: 安徽文艺出版社, 2011.9
(流行新节拍)
ISBN 978-7-5396-3709-9

I. ①无… II. ①欣…②沈… III. ①钢琴曲 - 改编曲 - 中国 -
选集 IV. ①J647.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第066058号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 陶彦希 成 怡

装帧设计: 徐 睿

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路1118号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)3533889

印 制: 合肥晓星印刷有限责任公司 (0551)3358718

开 本: 880×1230 1/16 印张: 8.25 字数: 150千字

版 次: 2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

定 价: 21.00元(附光盘)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

序

小时候电视频道很少，电视剧就更少了。那时候为了看电视剧，我总是想办法跟在妈妈后面，蹭着看琼瑶阿姨的那些电视剧，于是记住了《青青河边草》这样的歌曲。但因为考试、补课等原因，我从未完整地看完一部电视剧。第一次看到的偶像剧是《流星花园》，于是我终于知道除了琼瑶剧还有别的电视剧，渐渐地发现这些电视剧里面的歌曲都是那么动人。

忽然有一天我发现，最容易找到的往往都是电视剧的主题曲，可是那些动人的插曲呢？在《我叫金三顺》里面，帅气的张轩在餐厅里弹奏的那首让三顺心动的*Lesjours Tranquilles*；在《绯闻女孩》里，舞会结束后，那首动人的*Apologize*，在《玛丽外宿中》里武缺和玛丽经过一系列的误会后，一起谱写的那首*Hello, Hello*……这些动人的插曲，给了我们无数美好的听觉享受，我们却常常难以搜寻到它们曲谱的身影。

直到今天，只要听到《冬日恋歌》里面的*Stepping on The Rainy Street*，还是能清晰地记起那些感动我心灵的片段。于是我决定编写这本以中外电视剧插曲改编的钢琴曲集，让更多的人找到这些动人的插曲。

就让那些剧集里的歌，见证我们岁月的变迁吧！

编 者



目 录

contents

1. 你好，你好
Hello,Hello 选自韩剧《玛丽外宿中》/001
2. 太 爱
Too Love 选自韩剧《成均馆绯闻》/005
3. 找 到 了
찾 았 다 选自韩剧《成均馆绯闻》/009
4. 宁 静 日
Les Jours Tranquilles 选自韩剧《我叫金三顺》/013
5. 在我心里
Inside My Heart 选自韩剧《我叫金三顺》/019
6. 我 在 这
Here I Am 选自韩剧《秘密花园》/025
7. 那 女 人
그 여 자 选自韩剧《秘密花园》/030
8. 雨中漫步
Stepping On The Rainy Street 选自韩剧《冬日恋歌》/034
9. 眼泪啊，悲伤啊
눈물아, 슬픔 选自韩剧《他们生活的世界》/037
10. 恋 恋
연 연 选自韩剧《他们生活的世界》/041
11. 无法坦诚相对
素直になれなくて 选自日剧《无法坦诚相对》/046
12. 让今夜停在这一刻
この夜を止めてよ 选自日剧《和恶魔契约的女人》/053

注：有  标记的含演奏示范录音。

13. 等到明天
明日になれば 选自日剧《一吻定情》/058
14. 爱
恋 心 选自日剧《大奥》/061
15. 别再为他流泪 选自台剧《败犬女王》/065
16. 我们没有在一起 选自台剧《偷心大圣》/069
17. 礼 物 选自台剧《就想爱着你》/074
18. 亲 人 选自台剧《下一站幸福》/078
19. 放逐爱情 选自台剧《痞子英雄》/083
20. 爱不单行 选自台剧《海派甜心》/087
21. 匿名的好友 选自台剧《海派甜心》/091
22. 见或不见 选自电视剧《宫锁心玉》/096
23. 解回忆的毒 选自电视剧《宫锁心玉》/101
24. 太过爱你 选自电视剧《夏家三千金》/105
25. 一个人的浪漫 选自电视剧《一起去看流星雨》/108
26. 拾 忆 选自电视剧《一起去看流星雨》/112
27. 练 习 题 选自电视剧《一起又看流星雨》/116
28. 道 歉
Apologize 选自美剧《绯闻女孩》/119
29. 愉快的结束
Happy Ending 选自美剧《绯闻女孩》/123



A soft, painterly illustration of a young girl with short, wavy brown hair, looking slightly to the side. She is holding a dandelion seed head. The background is a dreamy, ethereal scene with soft, glowing light and numerous small, dark, circular bokeh-like shapes floating around, creating a magical atmosphere.

你好，你好

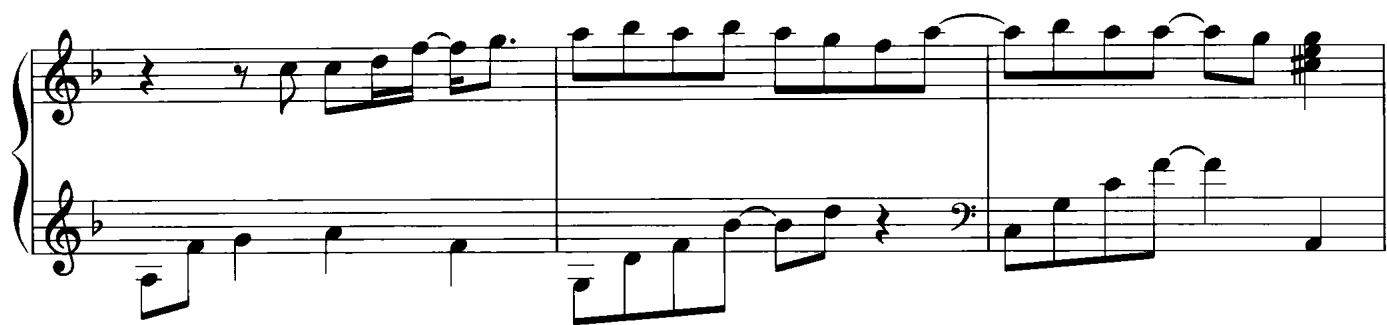
Hello, Hello

(选自韩剧《玛丽外宿中》)

欣 仔 改编

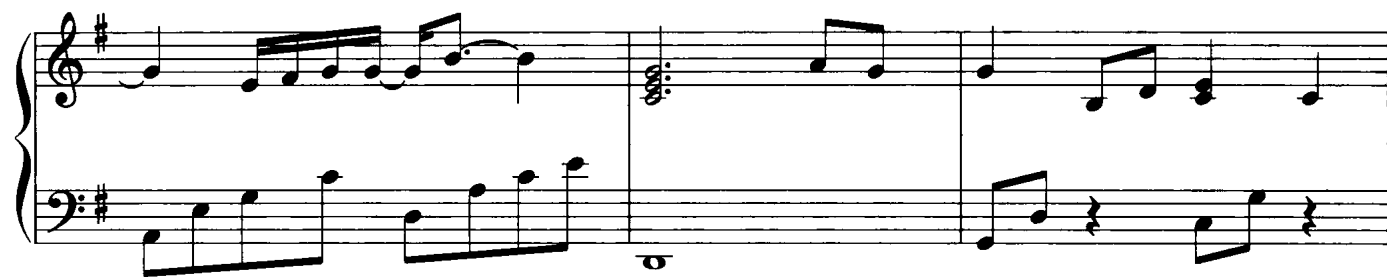


无法忘却的旋律



The image displays a piano score for the song "Hello, Hello" in G major. The score is organized into six measures, each consisting of a treble and a bass staff. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various note values such as eighth, sixteenth, and quarter notes, as well as rests and slurs. The first measure begins with a treble staff containing a half note G4 and a bass staff with a half note G2. The second measure features a treble staff with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, and a bass staff with a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The third measure has a treble staff with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, and a bass staff with a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The fourth measure contains a treble staff with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, and a bass staff with a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The fifth measure shows a treble staff with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, and a bass staff with a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The sixth measure concludes with a treble staff with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, and a bass staff with a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2.

无法忘却的旋律





太 爱

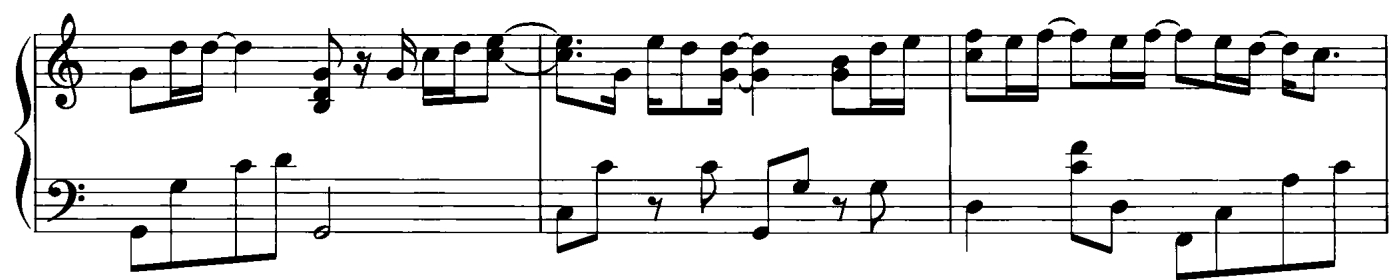
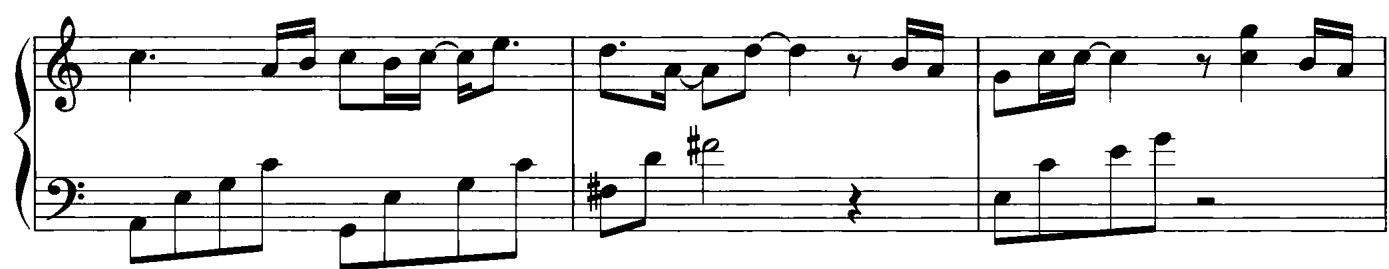
Too Love

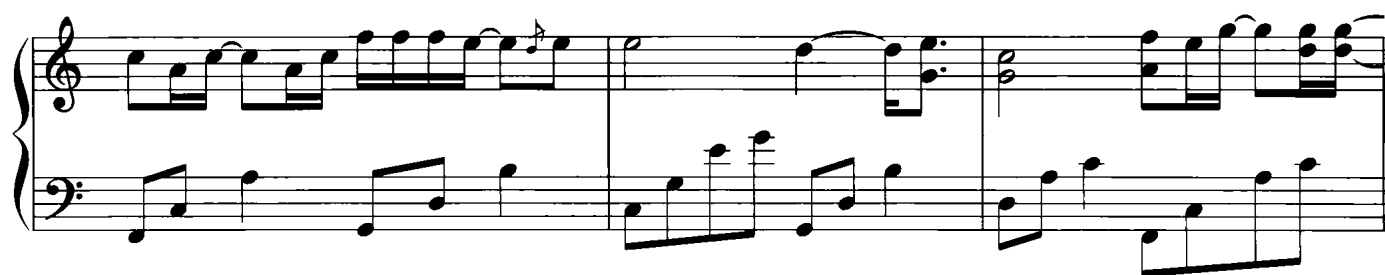
(选自韩剧《成均馆绯闻》)

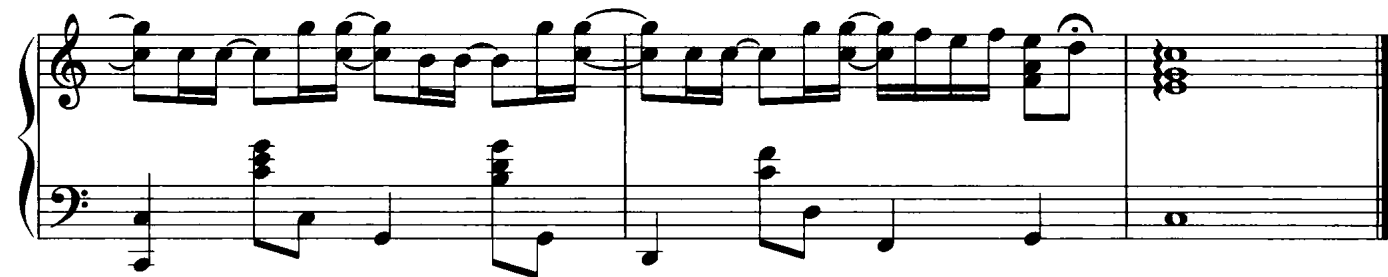
沈 沈&欣 仔 改编

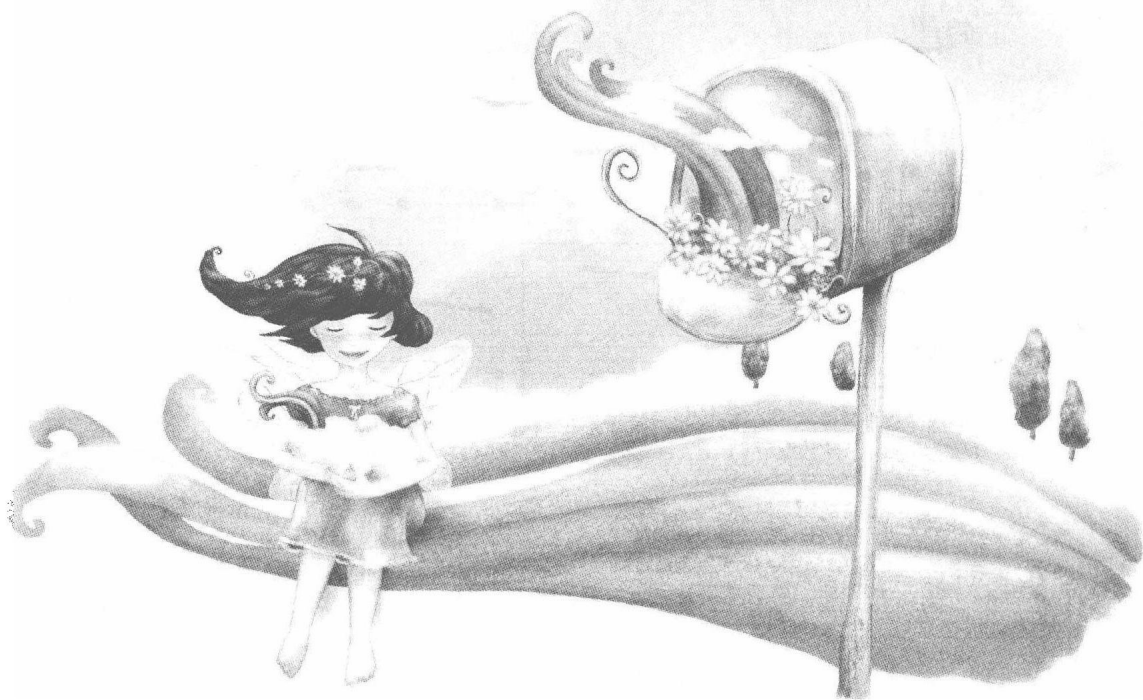


无法忘却的
旋律









找到了

찾 았 다

(选自韩剧《成均馆绯闻》)

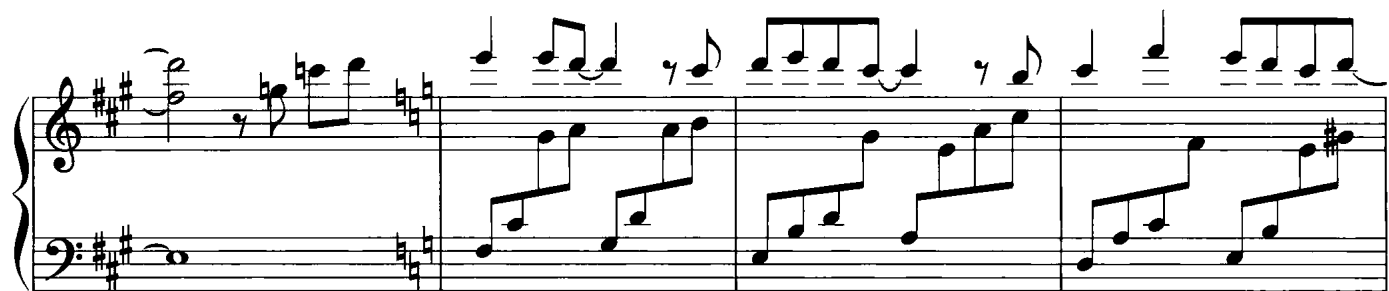
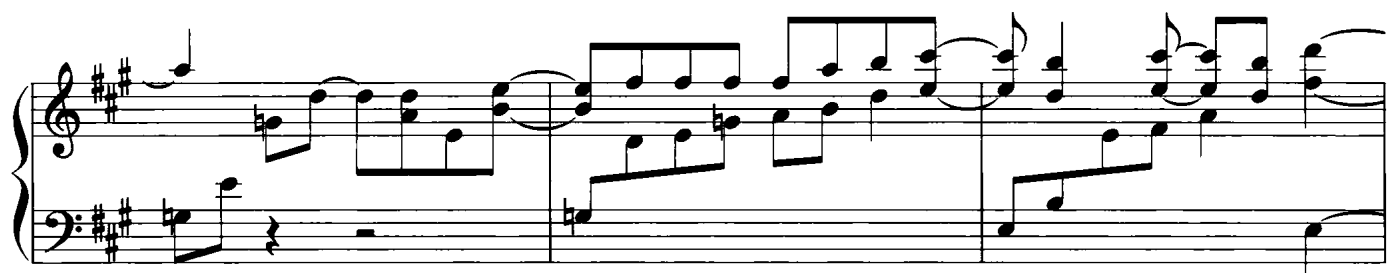
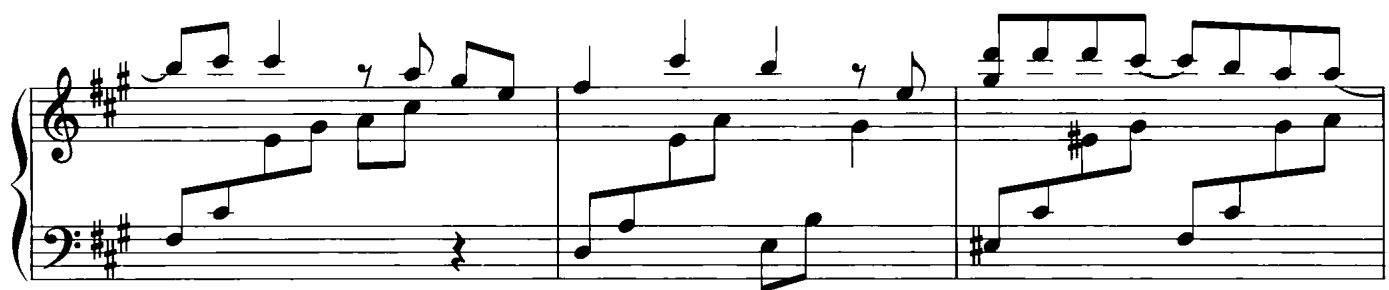
欣 仔 改 编

♩ = 88

2ed.

2ed.

无法忘却的
旋律



The musical score is written for piano accompaniment. It consists of six systems, each with a treble and bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like '8va'. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some longer note values with ties. The overall style is typical of contemporary Korean pop music.