



总 No.14

2011年第1期

精知
英识
男女
士性
的的
情心
感灵
密读
码本

王红旗◎主编

THE FEMALE CULTURE IN CHINA

中國女性文化

THE FEMALE CULTURE IN CHINA

中石題



特别策划 当代中国婚恋热点问题论坛

代刚 一场寻找「爱」与「家」幸福之门的校园行动

安顿 北京外来务工女性生存与情感的「原色」

崔曼莉 女人有一个问题叫做「我是谁」

施雨 跨国婚恋面面观

THE FEMALE CULTURE IN CHINA



社会科学文献出版社

SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

总No.14

2011年第1期

中國女性文化

王红旗


THE FEMALE CULTURE IN CHINA

王红旗◎主编



社会科学文献出版社

SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

中国女性文化. 2011年. 第1期: 总第14期 / 王红旗主编.
—北京: 社会科学文献出版社, 2011.7
ISBN 978-7-5097-2469-9

I. ①中… II. ①王… III. ①女性 - 文化 - 中国 - 文集
IV. ① D669.68-53
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 118271 号

中国女性文化 (总 No.14)

主 编 / 王红旗

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

责任编辑 / 魏小微

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任校对 / 王洪强

项目统筹 / 宋月华

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16 印 张 / 19

版 次 / 2011 年 7 月第 1 版 字 数 / 301 千字

印 次 / 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-2469-9

定 价 / 59.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究



迟子建 1964年元宵节出生于漠河。1984年毕业于大兴安岭师范学校。1987年入北京师范大学与鲁迅文学院联办的研究生班学习，1990年毕业后到黑龙江省作家协会工作至今。1983年开始写作，已发表以小说为主的文学作品500余万字，出版有60余部单行本。主要作品有：长篇小说《伪满洲国》《越过云层的晴朗》《额尔古纳河右岸》《白雪乌鸦》，小说集《北极村童话》《白雪的墓园》《向着白夜旅行》《逝川》《白银那》《朋友们来看雪吧》《清水洗尘》《雾月牛栏》《踏着月光的行板》《世界上所有的夜晚》，散文随笔集《伤怀之美》《我的世界下雪了》等。出版有《迟子建文集》四卷、《迟子建中篇小说集》五卷以及三卷本的《迟子建作品精华》。曾获得第一、第二、第四届鲁迅文学奖，第七届茅盾文学奖，澳大利亚“悬念句子文学奖”等多种文学奖励。作品有英、法、日、意大利文等海外译本。

月亮的妹妹

迟子建

我从小居住在大兴安岭密林深处的一个小山村，与鄂伦春聚居区很近。鄂伦春人骑马善射，喜欢歌唱，信奉万物有灵。他们的生活习性和信仰，静悄悄地影响了我们。母亲从小就教育我们，不能坐在石头上，不能踩门槛，说它们都有来历。石头和木质门槛在我眼里没心没肺的，怎么会有灵魂呢？我不开窍，无数次地问，得到的答案永远是：它们就是有灵魂的。

也许是暗示的结果，少年时代，那些形态各异的石头，在我眼里就是一颗颗头颅。清白瘦削的石头像饿鬼，而肥实红润的就是醉鬼。我还听说过门槛在深夜时发出声音，虽然那可能是寒风把门槛当做了口琴，吹拂而出的结果。总之，在我的成长历程中，石头和门槛不知不觉被拟人化了。直到今天，我仍然恪守着这些规矩，不坐石头，不踩门槛。

石头和门槛是有来历的，人自然也是有来历的。每个人都有自己的前世今生。女作家在我眼里，就是月亮的妹妹。因为优秀的女作家的作品，秉承着月华的纯净之气，散发着夜曲的气息。

月亮在天上，月亮的妹妹在大地上。月亮没有尘埃，但月亮的妹妹在尘世中。女作家的呐喊，皆因蒙尘而生的愤懑，所以她们笔端流淌的文字，不管多么粗粝豪放，质地都如水一般柔软。她们的文学，也就更接近于天籁之音。比如投水而亡的英国女作家弗吉尼亚·伍尔夫，她在生命的最后时刻，拥抱的是河流，而河流是月亮在人间的摇篮；再比如法国的乔治·桑和波伏娃，不管她们是民主主义者还是存在主义者，不管她们在世人的心目中多么叛逆，多么犀利，多么落拓不羁，她们的文本，透视出的仍然是无边的水汽，惆怅忧伤，如梦似幻，湿漉漉，雾蒙蒙。英国的勃朗特姐妹，她们在文学史上，都留下了传世之作，夏洛特的《简·爱》，艾米莉的《呼啸山庄》，是文学史上的绚丽之笔。很奇怪，我喜欢的一些女作家，生命都像朝露一样短暂。夏洛特·勃朗特活了39岁，艾米莉·勃朗特不过30岁，美国的奥康纳活了39岁，中国的萧红活了31岁，而风靡全球的美国《随风而逝》（中文翻译为《飘》）的作者玛格丽特·米歇尔，49岁死于车祸。她们更像是月亮的妹妹，将尘世的苦难与哀愁、欢欣与忧伤抒写到极致，就去拥抱月亮了。

当代中国女作家，在我眼里也都是月亮的妹妹。没有任何题材，是她们不敢涉猎的；没有任何文体探索，是她们不曾尝试的；没有任何枷锁，可以禁锢她们浪漫飞扬的文思。她们写战争历史，写家

族往事，写政治风云，写时代变迁，别有洞天，并不逊色于男作家；而在处理家庭伦理、两性关系等一类题材时，更是驾轻就熟，成就斐然。女作家的作品，野心不大，格局却不小，她们不企图自己的光焰会照亮这世界每一个黑暗的角落，只要有一片阴影因她们的光芒而退却，她们便很知足了。

文学正被商业浪潮裹挟着，飘飘摇摇陷入迷航。为了畅销，以抒写暴力、丑陋、变态的性为要素的作品，纷纷出笼。这样的作品，极少出自天性喜洁的女作家之手。月亮的妹妹还有一颗金子般的心，独处一隅，守护着文学的尊严，让文学的审美，像清凉的钟声一样弥散。

说了这么多月亮妹妹的好话，并不是说女作家是完美的。在中国，顶级的厨师出自男性，作家也不例外。当代女作家也面临着种种困境。比如优秀作家沉溺于历史的居多，对现实有力的观望不够；比如一些女作家视野狭窄，带来了作品气象的单一。不过，这都不是大问题，女作家较之男作家，更容易意识到自己的薄弱之处，更能自觉地修正和丰富自己。但丁在《神曲》的《天堂篇》中有这样的诗句：“太阳从一个峡谷，使那边成为早晨，使这边成为薄暮；使那半球明亮，这半球阴暗”，也就是说，宇宙不能没有太阳，也不能没有月亮；生命不能没有黎明，也不能拒绝黄昏。文学不能没有男作家，更不能缺失女作家。哪一方失衡，都会有坠入荒野、陷入黑暗和虚空的危险。只有和谐更迭，文学的天空才会满目灿烂！

目 录

特别策划

当代中国婚恋热点问题论坛

- 代 刚 一场寻找“爱”与“家”幸福之门的校园行动 3
- 安 顿 北京外来务工女性生存与情感的“原色” 8
- 崔曼莉 女人有一个问题叫做“我是谁” 16
- 施 雨 跨国婚恋面面观 24
- 王 唯 论坛现场婚恋观念调查问卷简报 36

延伸论坛

- 沈中平 什么是婚姻? 38
- 白 路 天上人间此佳偶
——管道升与赵孟頫的审美婚姻生活 40

对话

女性的文学与现实境遇

- 夏芸梦 徐小斌文学创作跨越三界的先锋性
——从最新长篇《炼狱之花》谈起 51
- 凡 思 “女性回家”论的历史与文化成因讨论 63

多元语境下的性别表达

畅引婷 当代中国妇女史研究的价值取向论析 79

王雪峰 女性主义者张竞生
——读张竞生《美的社会组织法》 85

孙琳 当“女博士”成为话题
——一种性别形象的被塑造 90

陈政宏 新信息技术与“剩女”身份的网络建构 97

俞春玲 新世纪女工形象的性别书写 104

〔日本〕杨晓文 杨逸论
——第一位获得日本芥川奖的中国女性 112

吴炳昕 华语女同性恋电影中的特殊意象解析 119

王红旗 女性在生存困境中的文化精神重建
——从现代向远古“母神文明”的回望 126

女学者的智慧出场

郑必俊 满怀希望的航程：结缘、求索、开拓 141

苏者聪 治学之本：独立思考与力求拓新 147

孙小礼	苦乐在其中：文理交融的学术路	153
陈美兰	关心当下文学发展势态：既要敏锐又要沉稳	159
刘志琴	在历史和现实中穿梭：不拘一格求真知	163
陈祖美	命运的恩赐：“别是一般滋味”的学术路	169

名家名作赏析

朱 虹	《性别·习俗·文化——转型期有关问题的 考察备案》序	177
饶芑子	李彦小说《红浮萍》的艺术特色	180
[印尼]马 峰	情理兼备的《失落的锁匙圈》 ——谈印华女作家袁霓的微型小说	184
魏全凤	历史中的纠葛与反思 ——析新生代华裔女作家张岚长篇小说《遗产》	190
陈 亮	在声音中淬出黄金 ——对阿毛诗集《变奏》的阅读	198
穆妮热·吾拉木	巴金小说《寒夜》中曾树生形象的 悲剧性探析	205

白 烨	新锐女作家长篇评析方阵	213
	青春文学写作的新高度	
	——读笛安的长篇新作《西决》、《东霓》	213
	小有小的难处	
	——读马小予的长篇新作《女记者》	216
	隐于荒诞的现实批判	
	——评杜冰冰的长篇小说《她世纪》	218

自我画像：女性艺术在中国

姚玳玫	演绎自我与演绎世界：从“自我画像”展览谈起	223
-----	-----------------------	-----

与孩子一起成长的记忆

虔 谦	母亲手记：我的儿子叫“自然”	239
朱 莉	爱，不会走错路	
	——“六一”之际以此文献给那些平凡的小学老师	245
	坐第一排	250
	修为——用一生的日子来做这个练习	252
	书柜里那些一模一样的书	254

“70后”海外女作家婚恋散文经典

引小路	因为爱：为人妻	261
怀宇	“刘先生”与“鲁赛尔太太”	266
依林	一地相思	273
邹璐	离婚女人的故事	279
吟寒	曾经芳菲	
	——女人们的故事	283
	敬请赐稿	293

CONTENTS

Feature Articles: Forum on Hot Issues of Love and Marriage in Contemporary China

Dai Gang / Campus Initiative in Pursuit of Love, Home and Happiness	3
An Dun / Living Situation and Emotions of Migrant Female Workers in Beijing	8
Cui Manli / Women are Faced with a Question: Who am I?	16
Shi Yu / Aspects of Transnational Marriage	24
Wang Wei / The Newsletter on Questionnaire on Views of Love and Marriage for the Forum	36

Extended Forum

Shen Zhongping / What is Marriage?	38
Bai Lu / A Rare and Perfect Match: The Aesthetic Marital Life of Guan Daosheng and Zhao Mengfu	40

Dialogue: Female Literature and Real Circumstances

Xia Yunmeng / Avant-gardism in Border Crossing in Xu Xiaobin's Work—An Analysis of Her Recent Novel <i>Flower of Purgatory</i>	51
Fan Si / Discussions on Social History and Cultural Formation of “Women Going Home”	63

Gender: Gender Expressions in Multiple Contexts

Chang Yinting / An Analysis of Value Orientation of Studies on Female History of Contemporary China	79
Wang Xuefeng/ Feminist Zhang Jingsheng— Reflections on Zhang Jingsheng's <i>Laws on Social Organizations of Beauty</i>	85
Sun Lin / When Female Doctors Become a Topic— A Gender Phenomenon Which is Being Shaped	90
Chen Zhenghong / New Information Technology and Cyber-Construction of Identity of “Leftover Women”	97
Yu Chunling / Gender Writing of Images of Female Workers in the New Century	104

Yang Xiaowen [Japan] / Comments on Yang Yi	112
Wu Bingxin / Interpretations of Special Images in Chinese Lesbian Movies	119
Wang Hongqi / Reconstruction of Women's Culture Spirit in Their Living Plight ---A Modern Review of Ancient Goddess Civilization	126

People: Gallery of Female Scholars

Zheng Bijun / A Hopeful Voyage: Chance, Quest and Creation	141
Su Zhecong / Keys to Scholarship: Independent thinking and Innovation	147
Sun Xiaoli / Pains and Pleasures in Academic Research: Interaction between Liberal Arts and Sciences	153
Chen Meilan / Concern about the Present Situation of the Literary Development: We need to be Sensitive and Calm	159
Liu Zhiqin / Shuttling between History and Reality to Pursue Real Knowledge While Not Sticking to One Pattern	163
Chen Zumei / A Blessing from Fate: My Special Academic Career	169

Appreciating Classics: Famous Scholars' Reading of Masterpieces

Zhu Hong / Preface to <i>Gender, Custom and Culture—Records of Issues in the Transitional Period of Chinese Society</i>	177
Rao Pengzi / The Artistic Characteristics of Li Yan's Novel <i>Daughters of the Red Land</i>	180
Ma Feng [Indonesia] / <i>The Lost Key Ring</i> : A Perfect Combination of Emotions and Reason—My Views on Short-Short Stories of Chinese Indonesian Writer Yuan Ni	184
Wei Quanfeng / Entanglement in and Reflections on History—An Analysis of the Novel <i>The Heritage</i> by Young Chinese American Writer Zhang Lan	190
Chen Liang / Tempering Gold from Voice—A Reading of A Mao's Collection of Poems <i>The Variations</i>	198

Mulire Uram / The Tragic Nature of The Character Zeng Shusheng in Ba Jin's Novel <i>Bitter Cold Nights</i>	205
Bai Ye / Comments on Several Promising Young Women Writers	213
A Milestone in Youth Literature: A Reading of Di An's Recent Novels <i>Memory in the City of Dragon 1 & II</i>	213
It is Difficult to be Young—Comment on Ma Xiaoyu's Recent Novel <i>A Woman Journalist</i>	216
Criticism of Reality Hidden in the Absurd—Comment on Du Bingbing's Novel <i>Her Century</i>	218

Gallery: Female Art in China

Yao Daimci / Representing the Self and the World—Discussions on Exhibition of Self-Portraits	223
--	-----

Mothers: Memories of Growing up with Children

Qian Qian / Notes of a Mother: My Son's Name is "Nature".	239
Zhu Li / Love Will Not Lead Us Astray—An Essay Dedicated to Those Average Primary School Teachers on the International Children's Day	245
To Sit in the First Line	250
Self-cultivation—Doing This Practice in All Our Life Time	252
The Same Books in the Bookcase	254

Reading Bar: Classic Essays on Love and Marriage by Overseas Women Writers Born in the 1970s

Yin Xiaolu / Due to Love—Being a Wife	261
Huai Yu / "Mr. Liu" and "Mrs. Reusel"	266
Yi Lin / Lovesickness in One Place	273
Zou Lu / Stories of A Divorced Woman	279
Yin Han / Once Upon a Time They Were Fragrant and Gorgeous—Stories of Women	283
Welcome to submit your articles to <i>The Female Culture in China!</i>	293

特别策划

当代中国婚恋热点问题论坛

代刚 一场寻找『爱』与『家』幸福之门的校园行动

安顿 北京外来务工女性生存与情感的『原色』

崔曼莉 女人有一个问题叫做『我是谁』

施雨 跨国婚恋面面观

王唯 论坛现场婚恋观念调查问卷简报

延伸论坛

沈中平 什么是婚姻？

白路 天上人间此佳偶

