

玉石巴扎寻梦
青海昆仑玉考察散记
帕米尔高原的宝石和玉石
玉石市场如何识玉购玉
暗访和田玉作伪现场
和田观赏玉的收藏与鉴赏
最后一位和田传统玉雕老匠人
生死昆仑采玉人

中国和田玉记

马吉青 著



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

中国和田玉记

马吉青 著



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国和田玉记 / 马吉青著. -- 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社: 新疆电子音像出版社, 2011.4
ISBN 978-7-5469-1466-4

I. ①中… II. ①马… III. ①玉石 - 鉴赏 - 和田地区
IV. ①TS933.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第060176号

责任编辑: 迪娜·迪里木拉提
图片提供: 安举田 冷文新 魏开忠 艾热提·艾沙
贾新刚 马吉青
书名题字: 闫振堂
书法作品: 蔺蓉生 车 夫
书籍设计: 李 鲲

出版: 新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社
地址: 乌鲁木齐市西虹路36号
邮编: 830000
总经销: 新华书店
印刷: 北京信彩瑞禾印刷厂
开本: 787×1092毫米 1/16
印张: 12
字数: 130千字
版次: 2011年4月第1版
印次: 2011年7月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5469-1466-4
定价: 48.00 元



君子比德於玉
和田玉譽天下



閔振堂



閔振堂
中国收藏家
协会会长

良玉不琢

因之瑰宗

寿嘉华

二〇〇八·三·廿八

寿嘉华
中国观赏石协会会长

目录

001 第一章 玉石产地

- 古代玉石贸易的重要海关——玉门关 / 002
- 玉石之路的重要通道——若羌 / 005
- 和田玉山料的主要产地——且末 / 007
- 和田玉白玉的主要产地——于田 / 010
- 和田戈壁玉的重要产地——策勒 / 012
- 和田玉山料的产地之一——皮山 / 014
- 清代和田玉的主要产地——叶城 / 015
- 玉河叶尔羌孕育出的绿洲——莎车 / 018

021 第二章 玉成和田

- 和田话玉 / 022
- 和田传统玉雕工艺 / 027
- 百年和田采玉旧事 / 031
- 玉石巴扎寻梦 / 034
- 和田购石记 / 039

045 第三章 探寻考察

- 青海昆仑玉考察散记 / 046
- 玛纳斯碧玉考察记 / 052
- 阿尔金山下捡玉散记 / 057
- 『石头城』塔什库尔干寻宝记 / 060
- 帕米尔高原的宝石和玉石 / 065

069 第四章 玉石市场

- 新疆主要玉石市场 / 070
- 玉石市场如何识玉购玉 / 074
- 新疆玉雕业发展反思 / 079
- 和田玉名称之争 / 081
- 和田玉市场价值链 / 088
- 和田玉的赌性 / 093
- 暗访和田玉作伪现场记 / 098

103 第五章 收藏亮点

- 和田观赏玉的收藏与鉴赏 / 104
- 良玉不琢——和田观赏玉 / 107
- 赏石新品种——和田戈壁玉 / 113
- 值得投资的新疆和田奇石 / 118

149 第七章 奇人奇玉

- 最后一位和田传统玉雕老匠人 / 150
- 一块会变色的古玉和它的收藏者 / 154
- 十元玉料在他手中雕出了『天价』 / 158
- 一个昆仑采玉人的传奇故事 / 162

123 第六章 史海钩沉

- 千年玉河——玉龙喀什河 / 124
- 藏宝之河——喀拉喀什河 / 128
- 美玉之河——叶尔羌河 / 132
- 著名玉矿——阿拉玛斯玉矿 / 135
- 古代玉山——密尔岱山 / 138
- 清乾隆玉石大案——高朴私鬻玉石案 / 141
- 发生在清代的两件贡玉血泪史 / 145

167 第八章 传奇故事

- 和田玉王发现记 / 168
- 玉龙喀什河畔的采玉人 / 171
- 和田玉大户们的传奇故事 / 175
- 采玉人奇闻轶事 / 180
- 生死昆仑采玉人 / 183

玉石产地



古代玉石贸易的重要海关——玉门关

玉石之路重要通道——若羌

和田玉山料主要产地——且末

和田白玉主要产地——于田

和田戈壁玉重要产地——策勒

和田玉山料产地之一——皮山

清代和田玉重要产地——叶城

玉河叶尔羌孕育出的绿洲——莎车



相传玉门关是汉代西域的和田美玉经此关口从塔里木盆地进入中原而得名。玉门关不仅是丝绸之路从内地通往西域的一个重要关隘，也是古代玉石之路玉石贸易的一个交通要道。

一

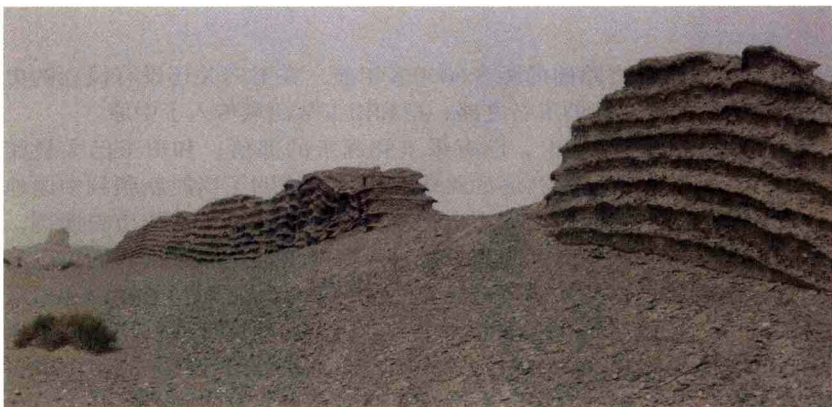
在广袤的戈壁滩上除了一些稀疏的骆驼刺、红柳及低洼处几棵低矮的胡杨外，在烈日下我几乎看不到其他生命的痕迹。除了戈壁还是戈壁，除了沙砾还是沙砾，这就是通往玉门关道路旁的景观。当一个大土堆的模糊影子隐约进入视线时，司机告诉我们那就是玉门关。

难道这就是大名鼎鼎的玉门关。在戈壁滩狭长地带的土丘上耸立着一座高约10米、长20米的四方大土墩，全用黄土夯筑而成，中间有一道拱形门洞，城堡里面空空荡荡。谁能想到，在这个不起眼的门洞里，几千年往来的丝绸和玉石商人不绝，2000多年前杀出了李广、出使了张骞，1000多年前唐玄奘从这里逃出，开始他艰难的取经之旅。如今，戈壁滩上的万里长风仍呜呜地诉说着这些美丽而悲壮的历史故事。

在西北戈壁荒漠地区，有了水才能有生命，也才能守得住一些军事和交通要道。玉门关和阳关、嘉峪关等雄关一样，在距它十几米远的低洼处，也有一处泉水沼泽地，处在疏勒河的古道中，生长着茂盛的芦苇。在这里我竟然发现了十几只水鸟，不时的在空旷的天空中飞翔，有一只水鸟妈妈还带着几只小鸟在水中觅食，给这荒凉的戈壁滩增添了生命的气息。距玉门关4千米有一道残破的古城墙——汉长城遗址，东西走向的长城蜿蜒逶迤，一望无际，每隔2500米或5000米，就筑有一座方形烽火台，在长城之南，另有一支南北走向的长城，绕过玉门关西侧，向南直达阳关。没想到这一处



相传玉门关是汉代西域的和田美玉，经此关口从塔里木盆地进入中原而得名。



距玉门关4
千米有一道
残破的古城
墙——汉长
城遗址

处残垣断壁，几千年来却影响了东西方的历史、文化和宗教，不能不让人有思古感慨之情。

二

自西汉张骞出使西域以来，通过玉门关，中原的丝绸和茶叶等商品源源不断地输向西方各国，而西域诸国的和田玉等名优特产和宗教文化相继传入中原。那时的玉门关，既是抵御匈奴的一道门户，又是丝绸之路上一处热闹非常的关隘，是中原与外界交往的咽喉要道。

几千年来，通过这里中国走向了世界，世界也了解了中国。当时的玉门关驼铃悠悠，人喊马嘶，商队络绎，使者往来，一派繁荣景象。历史上玉门关与阳关同时设置，西汉时为玉门都尉治所，王莽篡位后不久，丝路中断，此关封闭。自东汉建武至延光100余年中，丝绸之路又三通三绝。东汉时，玉门关已改为玉门都尉所辖。两晋南北朝以来战争频繁，又因中西方海上交通日益兴盛，丝绸之路呈现出衰颓迹象。到隋唐之际，晋昌（瓜州）到伊吾（哈密）的大道畅通，又是捷径，玉门关迁至今瓜州县双塔堡附近。从此，旧玉门关就逐渐衰败，终沦为废墟。昔日车水马龙、驼铃叮当的繁华景象已不复再现，真正成了“春风不度”的荒漠野岭。

在这么古老而灿烂的文明面前，遥想两千多年前头顶烈日在茫茫大漠深处艰难行走的张骞、手刃匈奴的李广，以及为了信仰而求法传教的僧人们，有多少中原的丝绸、瓷器从这里走向世界，又有多少和田玉和西域特产从这里输入中原……我的双眼凝望着玉门关，它的伟大不仅仅在于曾经的商品流通，而在于东西方思想、文化和宗教的交流融合。

历史离我们很远，有时候又离我们很近。历史虽然是过去式，但我们每一个现代人都有它传承下来的基因，潜移默化地影响着我们的思想和文化。没有了几千年来文明交流与融合所带来的基础，现代文明也只能是空中阁楼。就像近年兴起的和田玉热一样，没有了几千年来历史所赋予它的文化基因，也仅仅是一块漂亮的石头而已。

三

许多学者认为，早在丝绸之路前的距今6000多年前，在玉门关还没有设立的史前时期，就有一条连接西域和内地的玉石之路，把和田玉从西域传入了中原。

3000多年前，新疆产玉点已不少，已有采玉和琢玉的部落，和田玉已大量流入中国内地。《穆天子传》中周穆王西巡的路线，也大致说明了当时新疆到中原地区“玉石之路”的路线。这些神话传说和历史记载，不仅蕴藏着丰富的历史遗迹，而且，透过这一幅幅色彩斑斓的画面，与当今考古发掘的玉器相联系，我们可以清楚地窥探到黄河上、中游的远古父系部落与昆仑北坡母系部落之间是怎样以和田玉器为载体沟通交往的。先民们从昆仑北坡的和田一带向东西两翼延伸，把和田玉运送到遥远的地方。于是，由近到远，不断向东方和西方延长伸展，终于开拓出了一条最早的和田玉运输线——“玉石之路”。西汉张骞通西域，其实走的就是玉石之路，他凿通的丝绸之路实际上是玉帛之路，当时玉门关就是以运输玉石而闻名。

一些学者认为，这条玉石之路以和田为始发点，向东推进的路线是：南路由和田经民丰、且末、若羌、米兰、楼兰至敦煌；北路由和田出发经叶城、莎车、英吉沙、喀什、库车、阿克苏、轮台、吐鲁番、哈密至敦煌。然后再由敦煌经安西、玉门向安阳或山西南部、河南西部传播，途中所经过的中继站和路线与汉代的丝绸之路相吻合。

无论是南路还是北路，玉门关都在这条玉石之路中扮演着重要的角色。近几年在这条玉石之路经过的若羌、且末、策勒等地，当地人在戈壁中还偶尔发现了古人遗落下来的和田玉，也不知什么时候这些玉石遗留在了这条古道中。

四

作为一个从事了十几年新疆奇石收藏与研究，出版了三本专著的人。我自2005年6月第一次到和田接触和田玉以来，感到造物主不仅赐给了新疆大地如此丰富的人文和矿产资源，也给予了我们丰厚的写作资源。作为一个吃了40年饷长大的新疆人，感到自己有责任和义务为这片土地做一些事情。

从2005年开始，我的脚步一次次沿着这条玉石之路深入到各玉石产地。实地考察了新疆境内出产和田玉的所有县市，采访了当地玉石界的主要知情人，搜集了大量的第一手资料。在写作过程中又参考了国内的一些研究成果、史志和文史资料，历时5年多完成了这本书。虽然国内研究介绍和田玉的书籍有一些，但我相信，这部从人文地理角度研究介绍和田玉的专著，凝结着作者心智和汗水的作品，一定有它的价值。

猎猎大风仍和几千年来一样吹打着玉门关，但物事今非，沧海桑田。在数字化、网络化生存的今天，我们缺乏了古人的那种理想和浪漫主义，多了几份功利性和浮躁。让我们带着几份崇敬和感恩之情，从这里出发，沿着玉石之路，对和田玉文化做一次艰难的探索。

若羌县是我国面积最大而人口密度又最小的的县级行政区。

若羌被称为“华夏第一县”，总面积有20.23万平方千米，相当于两个浙江省、或近6个台湾省的面积，而人口只有3万多人。“若羌”这个名称还不如它境内“楼兰”、“罗布泊”等历史遗迹的名气大，所以有人建议该县改为“楼兰县”。

若羌曾经是多种文化交流、传播、渗透的孔道，在古代丝绸之路和玉石之路中扮演着一个重要的角色，是古代新疆和田玉进入内地的重要通道和进入玉门关的最后一站。公元3世纪后，楼兰古道随着楼兰绿洲的衰退逐渐被废弃，现在的若羌县城也在历史上几经变迁，但从敦煌到若羌至和田的交通路线，却一直延续了下来。

若羌当地的历史研究者李双成认为：若羌县境内的玉石之路在历史上有两条路，一路从且末进入若羌境内后向东北方向经罗布庄、罗布淖尔到敦煌；另一路向东南经瓦石峡、若羌、米兰到达敦煌。这两条古道也是后来丝绸之路所大致经过的路线。

新疆虽然自古以来是国内和田玉的唯一产地，但由于历史、文化和宗教信仰等原因，在新疆境内出土的古玉器并不多，而新疆目前发现时代较早的玉器几乎都集中在了若羌县境内的楼兰地区，据初步统计采集到的玉器已有60余件。在《中国出土玉器全集》一书中，共收录了新疆出土的玉斧25件，其中有23件是在若羌县境内的楼兰古城周围出土的。这些玉器有白玉、青玉、青白玉、碧玉和墨玉，从玉质观察不外乎昆仑山东端及阿尔金山河流或戈壁滩的玉石，属于新石器时代晚期到青铜时代的遗物，距今在4000年上下。这说明早在4000年左右若羌县境内的人们就已经认识和使用和田玉，并经过这里向东部的中原等地流传。

2007年，我在若羌县考察时，在该县的博物馆里参观了4件出土



若羌县和田戈壁玉出产地。

于楼兰遗址的玉斧，另有一件玉斧收藏在巴州博物馆。值得一提的是，当时有朋友说近期有人在罗布泊附近捡到了一件玉斧，有手掌大小，但联系后藏主不愿展示。

若羌是除且末外阿尔金山和田玉的又一处主要产地，分布于若羌县城的西南和南部，从瓦石峡到库如克萨依一带。古人曾经开采过库如克萨依玉石矿，20世纪90年代又重新开采，是目前若羌县出产玉石的主要矿山之一。在这35平方千米的范围内有5个矿点和1个矿化带，各矿点矿化带长30~80米，宽3~8米，有2~4个矿体，矿石以青白玉和青玉为主，有的玉带黄色，资源量约2000吨。若羌玉石矿点距县城最远的在400多千米，海拔最低3500米，开采条件极为艰苦。若羌同时也有丰富的戈壁玉和一些水料（山流水）。该县山料的开发历史相对较短，据说在清朝末年有人开采过英格里克和富果林玉石矿，2005年曾有人发现了一块重7吨多的青玉。

根据我2007年调查采访，该县玉石资源情况如下：

一是即有丰富的和田玉资源，也有岫玉资源。目前开采和田玉的矿点有8处，都分布在阿尔金山中，主要以青白玉、黄玉为主；若羌也发现了五六个岫玉（蛇纹石）矿点，其中塔木其玉石矿据估算资源量在上万吨。若羌岫玉颜色比较丰富，由于属于低档玉没人开采。

二是和田玉的颜色比较丰富，是新疆和田玉颜色比较全的一个县。值得一提的是该县出产带黄色的和田玉，资源比较丰富，主要品种有黄玉、黄口、青黄等几种颜色，特别是黄口料，虽然达不到黄玉的标准，质量和价格比青玉好。

三是若羌和田玉资源虽然比较丰富，但部分矿山的玉石质量差一些，开采出来的青玉块体较大，但含石墨斑点，玉石利用率比较低。年出产玉石最低在500吨，价格不高，一般每千克在30元（通货），最差的不到10元，最高的可以达到1000多元。

四是若羌县境内的水料主要出产在境内的几大河流中，其中米兰河是一个玉石富集区。2006年一块出产于米兰河、重达30多千克的石头，在经过多年的风吹雨淋后，被一个识宝人看出是玉石拿走；2007年曾经连续发现过重700千克、1800千克和3000多千克的玉石，估计以后在此河中发现玉石的可能性极大。

由于若羌与哈密这个新疆最大的奇石产地交界，地质和地理条件相近，若羌县除了玉石资源外，还具有丰富的奇石资源。主要奇石品种有风凌石、泥石、玛瑙、彩玉和一些图纹石，特别是风凌石资源比较丰富，是目前新疆奇石市场的主要品种。在瓦石峡乡、米兰镇、米兰桥等地的戈壁滩发现了四五处风凌石产地。据我所知早在2005年就有哈密、鄯善的探石人在若羌县境内捡石，特别是2006年9月在若羌和敦煌交界的东北部沙漠地区，发现了新疆迄今为止分布面积最大、质量最好的玉质风凌石，若羌是近几年新疆奇石市场风凌石的主要来源地，部分精品在内地奇石市场以几十万元成交，直到2010年仍然在开发。若羌未来将是新疆大漠石资源开发的最后一块宝地。



若羌出产的
各种戈壁玉。



且末戈壁玉。

在新疆出产和田玉的县市中，且末是除和田之外第二个具有浓郁玉石文化氛围的地方，它是目前新疆和田玉山料的主产地，以产量多、品种全、块体大而闻名。

进入且末县城，你就能强烈感受到玉石对这座城市的影响。县城内的宾馆、街道、市场一般都以“玉”命名，城内的玉器商店鳞次栉比。早在2001年，该县就与中国文物学会玉器研究委员会等单位举办了一次高规格的“中国和田玉文化学术研讨会”，2004年以来更是每年都举办玉石展销会，当地政府还提出了“和田美玉，且末为上”的宣传口号，积极打造且末玉石产业，近几年已见成效，形成了人人谈玉、个个讲玉、户户加工玉的氛围，玉石大县的形象逐渐成形。

且末县隶属于巴音郭楞蒙古自治州，境内的阿尔金山和昆仑山蕴藏着多种矿产资源，以及丰富的和田玉资源。早在几千年以前，且末国的先民就在昆仑山采玉，并参与了古代玉石之路。且末玉石主要产自阿尔金山，除境内的车尔臣等河流中出产很少的子玉外，原生矿分布于该县的东南。据该县提供的《招商引资项目》有关资料来看，目前发现的产地共有8处，开采企业有3家，现探明的玉石储量为2万吨，主要是青玉、青白玉、白玉，远景储量在5万吨以上。目前主要开发的有塔特勒克苏、塔什萨依、尤努斯萨依、布拉克萨依、哈达里克奇台等玉矿。塔特勒克苏玉矿（当地人俗称近矿）是新疆出产和田玉山料的主要矿山，目前年开采玉石60吨，矿化带规模大，有多条矿脉和矿体，主要出产青白玉和青玉，并有糖玉和白玉。塔什萨依玉矿（俗称远矿）矿化带长有十几千米，主要

产白玉、青白玉，年产量较少，有矿体多个，是又一处重要产地。

且末所产和田玉大都为青白玉，也有少许白玉和青玉，质优量大，市场中最著名的是糖玉。远在4000多年前，包括且末在内的和田玉就已进入中原和东南沿海一带。13世纪，意大利著名旅行家马可波罗在他的《马可波罗游记》一书中就有对且末玉石的记载：“沙昌省（今且末县）……境内有几条河流，也出产玉石和碧玉，这些玉石大部分运往契丹，数量十分巨大，是该省的大宗输出品。”可见，在宋元时期且末就已大量开采玉石。到了近代，玉石和沙金开采就是且末的两大矿业，但因交通不便，销路不畅，而没有大规模开采。玉石以山料为主，产量不均，主要有青玉、白玉，其中质地好的又称为“卡羌白玉”，主要运到和田，雕刻加工后销往各地。新中国成立前，一些私人带骆驼雇工开采出来的玉石，一部分运往敦煌一带，换取一些茶叶、布匹，返销且末，有些因卖不出而弃之院落墙角，或砌墙用。

据说在清朝末年，有一个叫拜合提的维吾尔人，从且末运了10驮玉石向北京进发，想把这些玉石献给皇帝，在从若羌到敦煌的这段茫茫古道上，由于缺乏水草，驮玉石的牲畜相继倒毙，玉石只好丢在路上，后来都被别人捡走了。但有一块几百千克的特大玉石原来是由一匹骆驼驮的，后来骆驼也死在了半路上。以后的许多人从这里经过都会看到这块玉石，但谁也没有办法拿走，一直就在那里。听说在1980年，《丝绸之路》联合摄制组的人从这里经过还看见了这块特大玉石。这块玉石现在还在不在？是不是被人拿走了？目前一直是个谜。

新中国成立后，且末加强了对昆仑山、阿尔金山一带玉石矿资源的勘探开发。特别是改革开放以来，随着阿尔金山一带玉石矿的相继发现，且末的玉石产量则呈上升趋势，玉石的开采、加工、销售有了长足的发展。据调查资料显示，20世纪80年代，全疆每年计划开采和田玉25吨左右，而且末就占到了21吨左右。到了90年代，且末和田玉产量占全疆总产量的七成以上，平均年产和田玉玉石原料约80~150



且末玉石巴扎的玉石主要还是以山料为主。



且末带糖色的戈壁玉。

吨，其中一级料约15%，是供应全国白玉、青白玉的生产基地。从1973年建矿到2002年的30年时间里，采玉达2870吨。

自古以来，且末还是盛产巨大和田玉的地方。近几年新疆几块重达上千千克的玉石也都出自这里。据《宋书》记载，公元969年（此时且末属于阆国管辖，名为约昌城），于阆国王“遣使直末来贡，且言本国有玉一块，凡二百三十七斤，愿以上进，乞使取之”。1992年，且末产一块青玉重达700千克，1995年在且末塔特勒克苏玉矿开采出重达1502千克的青白玉，该玉以和田青白玉料重量之最而载入吉尼斯世界纪录。2004年，且末县玉石矿又发现并开采了一块重达2874千克的青白玉。同年9月，该县在塔什萨依河上游又发现了一块重约60吨左右的青玉，据考证，这块60吨的青玉是目前世界上最大的青玉。2005年，又产出了重量分别为1.2吨、3吨、7吨、10吨的大玉4块，这是且末县有史以来采到的最大玉王。

且末县不仅是改革开放以来新疆最大的和田玉山料产地，而且子玉、山流水玉、渣子玉、戈壁玉也比较丰富。在塔什萨依河道曾多次发现过大于玉，并发现过一块约2.5吨的青子玉。1983~1993年，又在此河道内捡到两块重500多千克的青子玉以及6块300千克以上的子玉。且末戈壁玉主要发现于瓦石峡，1996年在塔特勒克苏转运站发现了一块青色戈壁玉，同时从哈的力克到塔什萨依靠近山的戈壁滩上都有发现。

2007年且末县有大型玉石加工企业两家，玉器加工销售店近百家，主要的玉器市场位于且末县前进路的玉石街，各店专事玉石的加工和玉器的销售。且末县主要以销售玉石原料为主，80%都销往内地。近几年随着和田玉价格的上涨，且末县玉石销售量也大幅上升。为保护玉石资源，且末县提出了“稳定开采量，提高科技含量”的发展战略，欲促进该县玉雕业的兴起。我考察后认为，且末县委、政府在和田玉文化宣传和市场化发展上，在新疆做的比较好。

值得一提的是，目前且末县已逐渐形成了新疆玉石原料的一个重要集散地，有一个叫牙合普的维吾尔族大户，从和田、叶城、且末等地收购山料后，在此集中销售，据当地人介绍目前已囤积上千吨玉石，吸引了一大批内地商户。可惜我在且末县考察期间他在地，没能采访他留下了一个遗憾。

于田县是和田地区人口较多、绿洲面积比较大的县城之一。它具有悠久的历史底蕴和深厚的文化积淀，是西域三十六国之一的富庶之都——扞弥国所在地。历史上是佛教初传西域之地，也是兵力最盛、人口众多的绿洲大国。于田县县名历史上为“于阗”，后为简化汉字地名的书写，1959年国务院决定将“于阗县”改名为现在的“于田县”。

于田县素有“白玉之乡”的美称，流传着一些关于玉的传说。值得一提的是，于田县在清代至民国时期是与和田、叶尔羌一样重要的三大和田玉产地之一，也是历史上和田玉的主要产地，具有悠久的采玉历史，时间最长可追溯到唐代，清朝统一新疆后，于田玉被开采、贩运和进贡。在清代大致经历了民采（1761年以前）、官民合采（1761~1821年）、民采（1821年以后）3个阶段。新中国成立前这里“杨家坑”、“戚家坑”所出产的和田玉，经过雕琢加工，几乎与子玉质量无异，品质优良，备受青睐。成立于1957年的于田县阿拉玛斯玉石矿，是世界上罕有的白玉矿山，在其地表及浅部主要是优质的白玉和青白玉。新中国成立后一直是国内和田玉山料的主要供应地，是我国目前唯一出产白玉的玉矿。我国地质工作者根据阿拉玛斯玉矿床的地质特点，在世界首次建立了和田玉矿床的成矿模式，对和田玉成矿理论作出了贡献。

于田县境内昆仑山脉中段的喀什塔什塔格，就被当地人称为“群玉之山”，这里是历史上一处重要的和田玉产地，开采的矿点有四五处。在这里从克里雅河到柳什河，以阿拉玛斯为中心长十余千米、宽100~200米的地段，有包括阿拉玛斯玉矿床、冰斗河玉矿、赛迪库拉木、依格浪古玉矿床等几处矿床及矿点。比较著名的



于田县境内昆仑山脉中段的喀什塔什山，被当地人称为“群玉之山”，这里是历史上一处重要的和田玉产地。