



金绣娘

金绣娘



编文 金伯弢

绘画 王纯言 施大畏

上海人民美術出版社



金 绣 娘

编 文 金 伯 弢

绘 画 王 纯 言 施 大 畏

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

无锡县人民印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/64 印张 1 28/32

1984年1月第1版 1984年1月第1次印刷

印数 000,001——325,000

统一书号：8081·13476

定价：0.15 元

【内容提要】 故事发生在一九四九年渡江战役前夕的太湖之滨穹窿山下。

我军某部联络员梁超奉命前往太湖游击队传达重要指示，不幸在吴县境内遇敌负伤。当地武工队交通员金绣娘巧妙地把她掩护下来，和国民党匪兵、顽保长展开一场又一场的斗争。她将计就计痛击“黄狼精”，弄假成真巧撵“老板鸭”，粉碎了敌人的搜捕和封锁，把梁超安全地转移到了目的地，有力地配合了渡江大战。



(1) 正是渡江战役前夕,太湖之滨的穹窿山,到处密布着敌碉堡和铁丝网,显得异常阴森、冷落。只有那漫山遍野的红梅爆出了满枝花蕾,生气勃勃地盼迎着江南的春晓!



(2) “砰！砰！”山坳里响起一阵尖厉的乱枪声。沉寂的山坞顿时动荡起来。山脚下浓密的绿竹丛里，闪现一位大嫂的身影，她臂挽竹篮，手搭凉棚，朝鸣枪方向机警地扫了几眼。



(3) 只见山腰里有个商人模样的小伙子,提着支盒枪,正吃力地朝山下匆匆奔来。山顶碉堡里拥出十几个匪兵,齐声呐喊:“抓住他,抓住他!”



(4) 大嫂望着面前这一切，深邃的双眼迸出两朵火花，果断地点一点头。猛一个转身，又消失在竹林里了。



(5) 叫喊声越来越近。小伙子挥起盒枪，朝背后扫了一梭子，跑得更快了。他奔到山下，穿出小竹林，拐过银杏树，抬头一看：哎哟，前面一条白茫茫的大河挡住了去路！



(6) 这一瞬间，小伙子脑子里闪电般掠过几个念头：回头同敌人拚，不行！革命任务重千斤，决不能蛮干硬拚；沿河岸走，桥没一顶，也不行！枪声越来越近，再也不能犹豫了，他双臂一扬，往河里跳了下去。



(7) 头刚冒出水面，“噗通！”一块小石子飞了过来。随着，飘来轻而有力的喊声：“喂，快朝这边来！”小伙子循声望去，只见河滩头青石阶沿上，有个洗东西的大嫂正在向他招手。



(8) 看样子,这大嫂倒是个穷苦人。可是,那里无遮无掩,光秃秃的怎能藏身?决不能连累群众!小伙子感激地望了她一眼,毅然掉转头,继续击水前进。



(9) 那大嫂朝他盒子枪上的红绸带扫了一眼，陡地立起身，厉声道：“你，啥不睁眼看看，还往哪里去！”小伙子回头一望，透过竹林的繁枝密叶，只见十几个匪兵已经钻进竹林，正往这里追来。



(10) 哪还容得
半点迟疑！大嫂
从篮里拉出一幅
花边，拎起两只
角摆了几摆。小
伙子会意，一个
猛子扎了过去，
只听得“哗——
啦”一声，那幅花
边甩在河面上，
正好把他盖了个
严丝密缝。



(11) 就在这当口，匪兵们喘着粗气赶了上来。匪班长拉开枪栓，朝大嫂吼道：“喂，有个共军逃到哪里去啦！不说老实话，老子崩了你！”大嫂心不慌，脸不红，反问道：“呵！是不是一个穿灰布棉袍的生意人？”



(12) “对，对，往哪里跑啦？”匪兵们跺着脚追问。大嫂挥着手道：“哎唷，刚向北边跑去啦！”匪班长吆喝一声，带着匪兵乱哄哄地向北追去。



(13) 大嫂眼见敌人走远，把花边刷地一拉：“喂，快上岸吧！”小伙子刚踏上阶沿，只觉得一阵刺痛，一看，小腿上的鲜血在汨汨地朝外流。