

# 欧梅

费振刚◎主编 李德身◎著

# 诗传 (下)

吉林人民出版社

中国历代

名家诗传

费振刚

主编

欧

梅诗选

(下)

李德身 著



吉林人民出版社

## 欧梅诗传(上、中、下)

著 者:李德身 责任编辑:刘树炎

封面设计:王 媛

吉林人民出版社出版 发行

(中国·长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京市朝教印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:27

标准书号:ISBN 7—206—03393—8/1·200

版 次:2005年7月第2版 印 次:2005年7月第1次印刷

印 数:1 000册 定 价:67.50元(共三册)

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

## 目 录

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 独游辋川 .....                     | 1  |
| 大风 .....                       | 2  |
| 答宋太祝见赠 .....                   | 4  |
| 己卯冬大寒有感 .....                  | 7  |
| 吾闻 .....                       | 10 |
| 送安素处士高文悦 .....                 | 12 |
| 哭曼卿 .....                      | 15 |
| 新开湖晚霁 .....                    | 17 |
| 扬州城南延宾亭 .....                  | 18 |
| 扬子江观风浪 .....                   | 19 |
| 过苏州 .....                      | 21 |
| 吴越大旱 .....                     | 22 |
| 越州云门寺 .....                    | 25 |
| 大禹寺 .....                      | 26 |
| 出五云溪口，将入照湖，清风微雨，<br>物象可爱 ..... | 27 |
| 晚泊龟山 .....                     | 28 |
| 寄富彦国 .....                     | 29 |
| 九日汴中 .....                     | 32 |
| 送李冀州诗 .....                    | 33 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 寒夜 .....              | 35 |
| 城南归值大风雪 .....         | 37 |
| 城南感怀寄永叔 .....         | 39 |
| 舟中感怀寄馆中诸君 .....       | 41 |
| 和淮上遇便风 .....          | 44 |
| 淮中晚泊犊头 .....          | 45 |
| 答梅圣俞见赠 .....          | 46 |
| 串夷 .....              | 48 |
| 诏狱中怀蓝田高先生 .....       | 50 |
| 湘公院冬夕有怀 .....         | 51 |
| 离京后作 .....            | 52 |
| 舟至崔桥，士人张生抱琴携酒见访 ..... | 53 |
| 寿阳闲望有感 .....          | 55 |
| 淮中风浪 .....            | 56 |
| 过濠梁别王原叔 .....         | 57 |
| 阻风野步有感呈子履 .....       | 59 |
| 天平山 .....             | 60 |
| 夏热昼寝感咏 .....          | 62 |
| 了语不了语 .....           | 66 |
| 晚出润州东门 .....          | 68 |
| 题花山寺壁 .....           | 69 |
| 独酌 .....              | 70 |
| 沧浪亭 .....             | 71 |
| 秋夕怀南中故人 .....         | 72 |
| 中秋夜吴江亭上对月怀前宰张子野及      |    |

---

|   |     |
|---|-----|
| 寄君谟蔡大 .....   | 73  |
| 望太湖 .....   | 75  |
| 九月五日夜出盘门，泊于湖间，偶成密会，<br>坐上书呈黄尉 .....   | 76  |
| 和永叔琅玕山庶子泉阳冰石篆诗 .....  | 78  |
| 答仲仪见寄 .....   | 81  |
| 秀州城外九里有竹树小桥，予十八年前与友人<br>解晦叔饮别于此。今过之，景物依然，而<br>解生已亡，悲叹不足，复成小诗 .....                          | 82  |
| 重过句章郡 .....   | 84  |
| 关都官孤山四照阁 .....  | 85  |
| 寄题丰乐亭 .....   | 86  |
| 和菱溪石歌 .....   | 88  |
| 哭师鲁 .....   | 91  |
| 初晴游沧浪亭 .....  | 96  |
| 独步游沧浪亭 .....  | 97  |
| 沧浪静吟 .....  | 98  |
| 和彦猷晚宴明月楼二首 .....  | 99  |
| 霄上 .....  | 101 |
| 松江长桥未明观渔 .....  | 102 |
| 某为世所弃，困居于苏，平生交游过门<br>不顾。长安侍读叶丈，不以秦吴之远，<br>高下之隔，闵此穷悴，特赋以诗，然韵<br>险句奇，不可攀读，仰酬高谊，强扶<br>芜音 ..... | 103 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 永叔石月屏图 .....                  | 105 |
| 春睡 .....                      | 108 |
| 中秋松江新桥对月和柳令之作 .....           | 109 |
| 秋雨 .....                      | 109 |
| 秋怀 .....                      | 111 |
| 秋宿虎丘寺数夕，执中以诗见贶，因次<br>元韵 ..... | 112 |
| 览照 .....                      | 114 |
| 夏意 .....                      | 115 |
| 暑中闲咏 .....                    | 116 |
| 雨中闻莺 .....                    | 117 |
| 沧浪怀贯之 .....                   | 118 |
| 病起 .....                      | 119 |
| 西轩垂钓偶作 .....                  | 120 |
| 冬夕偶书 .....                    | 121 |
| 送人还吴江道中作 .....                | 122 |
| 吴江岸 .....                     | 123 |
| 诗僧则暉求诗 .....                  | 124 |
| 春日怀旧游 .....                   | 126 |
| 送李生 .....                     | 127 |
| <b>王安石</b>                    |     |
| 闲居遣兴 .....                    | 128 |
| 叹息行 .....                     | 130 |
| 开元行 .....                     | 131 |
| 杂咏四首选一 .....                  | 133 |

---

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 辛 髡 .....         | 134 |
| 云山诗送正之 .....      | 135 |
| 忆昨诗示诸外弟 .....     | 136 |
| 读镇南邸报癸未四月作 .....  | 141 |
| 河北民 .....         | 143 |
| 登飞来峰 .....        | 145 |
| 秃山 .....          | 146 |
| 天童山溪上 .....       | 148 |
| 收盐 .....          | 149 |
| 省兵 .....          | 151 |
| 江上 .....          | 154 |
| 题舒州山谷寺石牛洞泉穴 ..... | 155 |
| 壬辰寒食 .....        | 156 |
| 杜甫画像 .....        | 157 |
| 兼并 .....          | 160 |
| 感事 .....          | 163 |
| 郊行 .....          | 166 |
| 促织 .....          | 167 |
| 虎图 .....          | 168 |
| 平山堂 .....         | 170 |
| 葛溪驿 .....         | 172 |
| 九井 .....          | 173 |
| 明妃曲二首选一 .....     | 175 |
| 桃源行 .....         | 179 |
| 示长安君 .....        | 181 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 涿州 .....          | 183 |
| 白沟行 .....         | 184 |
| 入塞 .....          | 186 |
| 哭梅圣俞 .....        | 187 |
| 思王逢原三首 .....      | 191 |
| 详定试卷 .....        | 194 |
| 和仲庶池州齐山图 .....    | 196 |
| 赠陈君景初 .....       | 198 |
| 和王微之《登高斋》三首 ..... | 201 |
| 辱井 .....          | 205 |
| 金陵怀古四首其一 .....    | 206 |
| 双庙 .....          | 208 |
| 古松 .....          | 210 |
| 泊船瓜洲 .....        | 211 |
| 夜直 .....          | 212 |
| 纯甫出僧惠崇画要予作诗 ..... | 213 |
| 孟子 .....          | 216 |
| 商鞅 .....          | 217 |
| 众人 .....          | 218 |
| 贾生 .....          | 220 |
| 元日 .....          | 222 |
| 出郊 .....          | 223 |
| 赐也 .....          | 224 |
| 西帅 .....          | 226 |
| 次韵元厚之《平戎庆捷》 ..... | 228 |

---

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 君难托 .....                       | 230 |
| 老树 .....                        | 232 |
| 彭蠡 .....                        | 234 |
| 登宝公塔 .....                      | 236 |
| 秣陵道中口占二首其一 .....                | 238 |
| 葛蕴作《巫山高》，爰其飘逸，<br>因亦作两篇其二 ..... | 239 |
| 半山春晚即事 .....                    | 242 |
| 木末 .....                        | 244 |
| 寄蔡天启 .....                      | 245 |
| 元丰行示德逢 .....                    | 246 |
| 后元丰行 .....                      | 248 |
| 歌元丰五首 .....                     | 251 |
| 送和甫至龙安，微雨，因寄吴氏女子 .....          | 254 |
| 南浦 .....                        | 256 |
| 南浦 .....                        | 257 |
| 书湖阴先生壁二首其一 .....                | 258 |
| 戏示蒋颖叔 .....                     | 260 |
| 北山 .....                        | 261 |
| 勘会贺兰溪主 .....                    | 262 |
| 神宗皇帝挽词二首其一 .....                | 263 |
| 午枕 .....                        | 265 |
| 北陂杏花 .....                      | 267 |
| 梅花 .....                        | 268 |
| 州桥 .....                        | 269 |

---

|                |     |
|----------------|-----|
| 午枕 .....       | 270 |
| 悟真院 .....      | 271 |
| 金陵即事三首其一 ..... | 272 |
| 江上 .....       | 273 |
| 题舫子 .....      | 274 |
| 题齐安壁 .....     | 275 |
| 即事 .....       | 276 |
| 郑邓监薄南归 .....   | 277 |

## 独游辋川<sup>①</sup>

行穿翠霭中<sup>②</sup>， 绝涧落疏钟<sup>③</sup>。  
数里踏乱石， 一川环碧峰。  
暗林麋养角<sup>④</sup>， 当路虎留踪<sup>⑤</sup>。  
隐逸何曾见<sup>⑥</sup>， 孤吟对古松<sup>⑦</sup>。

### 注释：

①景祐三年（1036）左右在长安居丧期间作。辋川，即辋谷水，出终南山辋谷，北流入霸水（见《长安志·蓝田县》），唐代诗人王维曾隐居于此。诗写“独游”过程。历历在目，有如长卷，诗人孤直疏放的形象隐现其中。

②翠霭（āi 矮）：缭绕于山林中的轻淡青葱的云气。

③绝涧句：从极高的山涧上飘来远处佛寺的钟声。疏：远。

④麋（mí 迷）：麋鹿，雄的有角，角像鹿，尾像驴，蹄像牛，颈像骆驼，所以也叫四不象。句谓麋鹿躲在树林深处，以逃避猎人来捕获取角。

⑤当路：拦路。当，拦阻。

⑥隐逸：隐士，逸民。此指象王维那样隐居辋川的人。《旧唐书·王维传》：“晚年长斋，不衣文袴。得宋之问蓝田别墅，在辋口。辋水周于舍下，别涨竹洲花坞，与道友裴迪浮舟往来，弹琴赋诗，啸咏终日。尝聚其田园所为诗，号《辋川集》。”何曾：犹言“何乃”，怎么能。

⑦孤吟句：独自面对古老的松树而吟诗。暗用陶潜《归去来辞》“抚孤松而盘桓”之意，表达孤高刚直的心境。

大 风<sup>①</sup>

秋半收获登郊原<sup>②</sup>， 欹侧小屋愁夕眠<sup>③</sup>，  
 是夜大风拔树走， 吹到南壁如崩山<sup>④</sup>。  
 梦中惊起但呼叫， 病仆未动徒罔暄<sup>⑤</sup>，  
 驱令燃火遍照燎， 瓦甍狼藉满我前<sup>⑥</sup>。  
 披衣抱枕欲避去， 去此乃是旷野田，  
 况时风怒尚未息， 直恐泾渭遭吹翻<sup>⑦</sup>。  
 露坐不免念禾黍<sup>⑧</sup>， 必已刮刷无完根，  
 六事不和暴风作<sup>⑨</sup>， 尝闻《洪范》有此言<sup>⑩</sup>。  
 昔时大风禾尽偃<sup>⑪</sup>， 上帝盖直周公冤，  
 方今天子至神圣<sup>⑫</sup>， 惟恐臣下辜其恩，  
 是何此风乃震作， 吹尽秋实伤元元。  
 有能返风起禾者<sup>⑬</sup>， 亦足表异知所存，  
 至诚皎洁固不昧<sup>⑭</sup>， 时虽今古同乾坤。

## 注释：

①此诗为景祐三年（1036）五月后守制长安时作。是时舜钦曾因“百口饥饿，遂假贷苑东之田数顷，躬耕其间”（见其《上三司副使段公书》）。一夕，大风骤起，拔树刮禾，墙倒屋乱，诗人露坐，遂以古云“六事不和”之兆影射当今，更以“返风起禾”的奇想，表达其忧国忧民的情怀。亲身所历，叙写生动，辞气豪健，寄意深广。

②秋半句：这是诗人躬耕田亩的写照。

③欹侧：倾斜。

④南壁：指小屋的南墙。

⑤ 厖 (huī 灰) 喧：即喧厖，喧闹。

⑥ 瓦甃 (pǐ 僻)：瓦和砖。狼藉：乱七八糟。

⑦ 直：但，仅。泾渭：泾水和渭水，汇合于长安北，东入黄河。

⑧ 露坐：露天而坐。忝 (tiǎn 舔)：辱，屈。

⑨ 六事：《尚书·洪范》言六事为貌、言、视、听、思心、皇极。不和：不顺。

⑩ 尝闻句：《尚书·洪范》有“咎征……曰蒙，恒风若”之句，以风灾为人君行事蒙昧之应。

⑪ 昔时二句：谓周公死后闹风灾，禾苗尽被吹倒，乃是上天为周公伸冤，事见《尚书·金縢》，《史记·鲁周公世家》亦详载周公被冤始末。直：伸雪。

⑫ 方今天子四句：以表面恭维仁宗的话，暗讽其贬谪范仲淹、尹洙、欧阳修等贤臣事。元元：平民百姓。

⑬ 有能二句：《史记·鲁周公世家》记周公冤雪之后，“王出郊，天乃霁，反风，禾尽起。”此言若有能返风起禾之事，亦足以表明上帝特异之所在。

⑭ 至诚二句：谓古之周公至诚皎洁之心必定不会被掩蔽，那么同处天地间的今之贤臣心也必定不会被掩蔽。

## 答宋太祝见赠<sup>①</sup>

穷冬三日雪<sup>②</sup>， 旅肠迫桔饿，  
 不免东郭行<sup>③</sup>， 难效袁安卧<sup>④</sup>。  
 我谒故所宜<sup>⑤</sup>， 君来无乃左<sup>⑥</sup>，  
 复贶长句诗<sup>⑦</sup>， 如留万金货，  
 恣睢莫能名<sup>⑧</sup>， 豪横不可挫，  
 怒奔时旁出<sup>⑨</sup>， 力翥复下堕，  
 使人但惊绝， 欲继谁敢作？  
 况君名家驹<sup>⑩</sup>， 少小声已播，  
 丈夫气刚精<sup>⑪</sup>， 不必在长大，  
 譬如利锥末<sup>⑫</sup>， 所向物已破。  
 余资本滞浊<sup>⑬</sup>， 既壮困家祸<sup>⑭</sup>，  
 区区走俗格<sup>⑮</sup>， 仅若蠹循磨<sup>⑯</sup>，  
 诗枯实零丁<sup>⑰</sup>， 文僻又坎坷。  
 翘然当路人<sup>⑱</sup>， 顾我甚涕唾<sup>⑲</sup>，  
 雅意返愿交<sup>⑳</sup>， 得无自卑涴，  
 俛首已内倾<sup>㉑</sup>， 抚躬辄私贺。  
 无以答高谊， 胸中强搜罗，  
 披豁聊短篇<sup>㉒</sup>， 安足谓酬和？  
 莞尔当弃投<sup>㉓</sup>， 毋留重吾过。

### 注释：

①宝元元年（1038）四月舜钦以光禄寺主簿知长垣县（今属河南）

之前，由长安至开封为复职事奔走，遭到当政者冷遇，心中愤懑难平。此际有好友宋中道来访，并且赠诗，舜钦当然感到欣慰，即以此诗酬答。宋太祝，即宋中道，乃龙图阁直学士宋次道之弟，太祝是其官名，属太常寺。诗中既写自景祐四年（1037）深冬以来饥寒奔走、饱受冷眼的坎坷遭遇，又写宋中道古道热肠的深情厚谊，虽属酬答，难免过誉，而抒郁愤，自见真情。其中赞宋氏诗“恣睢莫能名，豪横不可挫”及以下四句，似有夫子自道之嫌，亦可见同声相应之意。

②穷冬二句：写景祐四年深冬从长安来到开封奔走复职事。

③东郭行：此以《史记·滑稽传》中“东郭先生久待诏公车，贫困饥寒，衣敝，履不完。行雪中，履有上无下，足尽践地”自比。

④难效句：谓难学东汉袁安遇大雪就闭门僵卧而不求人的做法。袁安事，详见《后汉书·袁安传》李贤注引《汝南先贤传》。

⑤我谒句：我去谒见你本是应该的。故：通“固”。

⑥无乃左：岂不是不当。左：不便，不当。

⑦贶（kuàng 况）：赠。

⑧恣睢二句：谓宋氏赠诗放纵不羁，无法形容；豪气纵横，不能摧折。

⑨怒奔二句：犹如奋发的奔马，有时从旁侧逸出；又像劲飞的大鸟，飞至极高处又向下急落。形容赠诗更有曲折顿挫之妙。翥（zhù 注）：鸟向上飞举。

⑩名家驹：宋中道之父为礼部尚书宋绶，其兄次道为龙图阁直学士，都是名高位显的学者，故云。

⑪丈夫二句：意谓男子汉贵有刚毅精纯的气概，而不在于身材高大。

⑫譬如二句：此用《史记·平原君传》中“锥处囊中，其末立见”之语，喻称宋中道短小精悍，才思颖利。舜钦魁伟，故以此相称，见刘放《中山诗话》。

⑬资：资质。滞浊：拘滞、凡浊。

⑭壮：《礼记·曲礼上》谓“三十曰壮”，舜钦于景祐二年去官奔父丧，时年二十八岁，至景祐四年终丧回京候选，整三十岁。

⑮区区：自称的谦词。走俗格：为世俗官法而奔走。格为律法的一种，是官吏处事的规则，见《新唐书·刑法志》。

⑯仅（jìn 近）若：几乎象。螳循磨：蚁随着磨石转动的方向而行，



语见《晋书·天文志上》。蝮：同“蚁”。

⑰诗枯二句：诗兴枯竭，孤苦零丁；文思僻陋，遭遇不顺。

⑱翹然：仰脸向上的样子。当路人：谓身居要职的人。

⑲顾我句：看待我超过眼泪、唾液之可厌。韩愈《上郑留守启》：“不啻如弃涕唾，无一分顾藉心。”

⑳雅意二句：言宋中道还愿与己结交的美意，岂非自甘卑下受污。沈洸（wò卧）：玷污。

㉑俛：同“俯”。内倾：谓自己内心倾慕。

㉒披豁：犹言披心豁胸，推诚敞言。

㉓莞（wǎn宛）尔：形容微笑。

㉔毋（wú无）：不要。重：再。