

牧铃作品 Works of MuLing

丹珂的湖

牧铃◎著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

丹 珂的湖



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社
| 北京 |



图书在版编目 (CIP) 数据

丹珂的湖 / 牧铃著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2010. 6 (2010. 8 重印)

ISBN 978 - 7 - 5007 - 9776 - 0

I. ①丹… II. ①牧… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 096085 号

DANKE DE HU



**出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社**

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 缪 惟 何强伟 李世梅	装帧设计: 缪 惟 刘金川
责任编辑: 缪 惟 李世梅	责任校对: 赵聪兰
美术编辑: 缪 惟 刘金川	责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市东四十二条 21 号	邮政编码: 100708
总 编 室: 010 - 64035735	传 真: 010 - 64012262
发 行 部: 010 - 84037667 010 - 64032266 - 8269	

http: //www. ccppg. com. cn

E - mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 北京颀园印刷有限责任公司	经销: 新华书店
------------------	----------

开本: 880 × 1230 1/32	印张: 5. 5
---------------------	----------

2010 年 6 月第 1 版	2010 年 8 月北京第 2 次印刷
-----------------	---------------------

字数: 100 千字	印数: 10 001 - 16 000 册
------------	-----------------------

ISBN 978 - 7 - 5007 - 9776 - 0	定价: 14. 00 元
--------------------------------	--------------

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

丹

珂的湖

D a n K e D e H u

小学生丹珂跟退休的爷爷住在远离市区的湖畔小屋里。在爷爷的引导下，她从小热爱大自然，崇尚科学，广泛接触社会，结识了一些渔家儿童，并跟他们在一起度过了许多快乐的假日，还参与探险……在这些有趣的活动中，她成为了一名身心健康的小勇士。这部取材真实生活的小说既有游戏生活的情趣，又不乏探险经历的悬念，涉及的动植物和自然环境都有着鲜明的地域特色。

这是一部讲述快乐成长的作品。读了它，成长中的你会更加快乐！



丹 珂的湖

目录

contents

□ 湖边的小屋 / 5

□ 丹珂的虾 / 16

□ 丹珂和小动物们 / 29

□ 新朋友 / 39

□ 湖上游击队 / 50

□ 勇气从哪儿来 / 58

□ 求救信号 / 68

□ 错过了一场大雪 / 78

□ 丹珂的鸟蛋 / 88

□ 诱人的计划 / 96



☐ 饥饿的层次 / 105

☐ 三星级的探险 / 114

☐ 陷入绝境 / 124

☐ 省城来的客人 / 133

☐ 一分钟历险记 / 142

☐ 救鸟行动 / 150

☐ 快乐的夏令营 / 159

☐ 告别银叶湖 / 167

☐ 几年以后 / 174



湖边的小屋

丹珂的“童话小屋”已经让同学们羡慕得不行。他们还不知道她的湖呢……



爷爷的小屋建在高坡上，透过窗外那一排小树的间隙，丹珂躺在床上就能望见湖。

“江水跑累了，得找个湖湾歇歇脚。”爷爷说。银叶湖，正是那种让江水歇脚的静水湾。它长得像一片柳叶，从大江的枝干上发梗，绕上一个大湾，再把叶尖尖黏附在枝干上。经过这番绕道，那裹挟着泥沙的浊流便恢复了天然水色，再流回大江时，竟带去了半江清亮。

映着天光，湖水并不像水彩颜料中的“湖蓝”，而是蓝中带绿，越远，越淡，最后融入水面蒸腾的雾气，化进天边的白云。其实，到近处看，那水不绿也不蓝，两年前，刚上完一年级的丹珂第一次去湖里学游泳时，就惊讶地发现湖水根本没有颜色。人浮在水上，还能看到一对对黑色的“小星星”在眼前游来游去——那是银鱼的眼睛！

银鱼的身子也跟湖水一样，是无色透明的；只有当它们被人惊扰跃出水面的刹那，才在阳光下显现一线线银白，弹跳着一闪，一闪。

丹珂好喜欢。“给我抓一条，就一条！”她缠着爷爷叫，“我要把它养在瓶子里，喂它好吃的，给它换水，让它快快乐乐！”

划着充气塑胶筏子陪她玩水的爷爷却垂下眼帘一声不吭。“你不是挺有办法吗？爷爷，你干吗不说话呀！”丹珂使劲儿摇晃塑胶筏子，“我要银鱼我要，我就要嘛！”



“我在想。”爷爷从嘴角抽出烟斗，“我想，要是湖里的鱼把你抓了去，关进湖底下的一只气箱里，给你吃好的给你换气，你会不会快快乐乐？”

丹珂心上打了个咯噔，再也不闹着要抓鱼了……

湖堤下传来悠扬的音乐。那是爷爷他们厂里的德国专家霍夫曼在吹小号。老霍每天一大早必定到湖边来过把瘾。今天他吹奏的是《多瑙河之波》。躺在床上的丹珂便整个儿沉浸到了号声描绘的波浪里。她开始计算离暑假还有多远——那是她和小银鱼们私下约定相聚的日子！

她跟它们的第三次聚会将特别特别愉快，因为她已经学会了像小鱼一样深潜，可以陪伴它们遨游水底世界啦。她的最高潜水纪录是二十八秒。这么短的时间好像不能用上“遨游”这个词儿。正确的说法，应该是……

“丹珂——”爷爷的声音打断了丹珂关于正确说法的思考。她“哎”了一声，伸个懒腰坐起来。

七个替她抬着床的木头小矮人大瞪着眼，又惊又喜地望着她，那模样，活像真看到白雪公主苏醒似的。丹珂冲它们挤挤眼，挥手从它们硕大的红鼻子上依次按过去，房间里立刻响起叮叮咚咚的一组音阶。丹珂就蹬着一系列高高低低的五彩蘑菇下到地面。

悬空的床底下有一只巨大的宝葫芦。她碰了碰葫芦嘴，

葫芦“吱”的一声裂开半边，露出一把椅子和一个梳妆台。丹珂不去取梳子，只对着镜子用手挠了挠她羊角似的小辫，匆匆钻进那个做成“灰姑娘宫殿”的大立柜去找她的衣服。

这一切都是爷爷亲自设计、亲手制作的，爷爷有双巧手。那双巧手每隔一段时间都要替他的宝贝孙女儿的童话小房间添点儿什么，让丹珂惊喜不已。

爷爷自称“业余七段”木匠，但如果去做玩具设计师，绝对够得上专业水平。他做的匹诺曹能够牵着到水泥马路上踱方步，做的木牛流马能让丹珂骑着去“兜风”。丹珂很小的时候玩的电钢琴、芦笙都出自爷爷之手。再大些，丹珂迷上了风筝，爷爷又花了一年的空闲时间，专门研制风筝。

那可不是一般的风筝！爷爷做的风筝不仅用灯光音响，武装出现代化风格，而且全是带“碰”的。那些“碰”多半是沿着风筝线上下滑行的小人儿。如果风筝主题是齐天大圣，它的“碰”便是哪吒！小哪吒足蹬风火轮勇气十足地冲上去，虽然一“碰”就败退下来，可是屡败屡战，让人不得不拍手叫好。

爷爷却不满足了。下一回，他把“碰”做成了擎烟火的小胖孩，飞上天去，还能准准地点燃一枚炮仗。砰！吊在风筝下的鬼子碉堡炸飞了，小游击队员机灵地飞下来。

有一回爷爷做了个立体“黄鹤楼”，飞得挺好的，作为“碰”的仙鹤也栩栩如生，可是那“楼”逆风飞时，怎么也



直立不起来。

爷爷灵机一动，干脆把那“楼”改造成比萨斜塔，“碰”呢，自然做成了伽利略。小小伽利略飞上斜塔，“碰”一下，两个“铁球”同时落“地”啦。

仗着这奇绝的构想，丹珂带风筝参加市里的风筝大赛捧回个特等奖，还代表爷爷上了一回电视。

丹珂刚沉浸在胜利的喜悦里，爷爷又在为她设计下一件玩具了……

老爷子做玩具都成瘾啦！

家里的玩具多得摆不下，丹珂就把玩腻了的玩具送给小朋友。自己也去给爷爷帮忙，给玩具上色，粘花。她的手艺可不能跟爷爷比，常常是帮了倒忙，把那些半成品弄得一团糟，爷爷从不生气。

只要丹珂愿意动手，干砸了也没事。丹珂越来越大胆，再搞砸，也“屡败屡战”。

伙伴们没有一个不嫉妒丹珂的，嫉妒她有一个好爷爷。这样的爷爷，打着灯笼也找不到啊。

他们都不知道，其实呀，在有些方面，爷爷对丹珂要求特别严格，爷爷对丹珂比谁都凶！他说厂区的大楼房把丹珂加工成“奶油面包”了，又抱怨爸爸妈妈把丹珂宠成了“波斯猫”，非把丹珂接到他的湖边“别墅”来不可。于是丹珂从八岁起每天得独自步行九百米小路，去环湖大道乘厂车上

学，下午还得照样走回来。

妈妈心疼坏了！

爷爷对丹珂说别理她！她忘了自己八岁就能挑水，能卖冰棍儿，却总想把你搂着捂着。小不点儿的，老关在大楼里不憋成个呆子才怪呢！爷爷说你先得把脚杆子练结实，再使眼睛、耳朵、鼻子时常“吃”得饱饱的，免得患上营养不良症。

爷爷的话让妈妈莫名其妙，丹珂却一听就明白。从此上学放学的路上她再没让眼睛、耳朵、鼻子闲着。爷爷进一步施加压力，没事儿时老叫她讲路上的见闻，见啥说啥，风霜雨雪，鸟语花香，连蝌蚪长脚、蜥蜴打架的小事儿都不放过。爷爷爱刨根问底，听得高兴时还要敲进电脑，弄得丹珂像航海归来的探险家一样兴奋，走在小路上，更是机敏得侦察兵似的。

丹珂不知道爷爷记下这些有什么用。但爷爷的新爱好让她增添了许多快乐。每次她侦察到新情况，总是迫不及待地想要对爷爷诉说；她那眼光，也真像侦探一样锐利。

有次丹珂跟爷爷逛体育场，回家的路上，爷爷信口问了一句：“体育场门口的松树，跟咱们屋子边的松树有什么不同？”

丹珂想也没想就把不同点给“归纳”出来：一、那些树长得像幼松，却特粗特壮，像是放大了的小树；二、它的松针是三根一束的，比咱们屋前的多一根！



爷爷又问灯柱的高度。

“二十四米！”丹珂回答得十分精确。

“哟，别是蒙我吧，”爷爷不相信，“你怎么测量出来的？”

“它有十二节呀，”丹珂说，“我注意到构成它的每一节水泥筒比你高三分米，你身高一米七，所以我估计每节应该是两米！”

“好一个‘注意到’！”爷爷大为赞叹，“像这么练下去，你将来准能当上侦察员！”

可惜，丹珂的得意没能维持多久。因为这学期起，老师要他们写作文了。丹珂最怕作文，不是不会写字，是觉得没啥可写的。

“笑话，侦察员没啥可写？”爷爷大惊，“你不是早会作文了吗？”

“我从来没写过！”丹珂担心爷爷老糊涂了。

爷爷拿出一本打印好的小书。小书的封面上是她的相片，标题叫她吃了一惊——

《丹珂口头作文集》！

翻开来，哟，一篇一篇，全是她讲的那些“见闻”，连语气都没变，丹珂照着念，就跟她重新说了一遍似的。

可是，这也能叫作文？

爷爷说，咋不是作文？把你想说的话写下来，实话实

说，别写错字，添上标点……作文就这么简单。

丹珂半信半疑，按老师布置的题目《快乐的一天》，找了篇合适的抄进去，居然得了个优。老师还称赞她“善于观察”，写出了“细节”。丹珂写作文的兴趣一下子提了起来。

当别的同学愁眉苦脸咬着笔杆在那儿编造拾钱包、让座位那些老掉牙的故事时，丹珂脑瓜里积累的所见所闻，便泉水似的源源涌出，快得连她的笔尖都跟不上。丹珂总有写不完的故事。

语文老师特别欣赏她的作文。

“我跟你们说过，不要去‘编’，不要去抄《作文选》，可你们写的还是那么些套路……”老师翻着一摞作文本恨铁不成钢，“丹珂和你们生活在同一个厂区，人家咋就有那么多新鲜事儿写呢？”

然后她给大家念丹珂与众不同的作文。

念着念着，老师也发现丹珂笔下层出不穷的湖光山色，自然景象似乎来自农村。好奇的老师便专程作了一次家访。

原来这小姑娘跟爷爷住在仙境般的地方，难怪她稚嫩的叙述也能令读者感到美不胜收！

老师便常常找借口送送丹珂，跟丹珂一起游玩，一起观察。而后，又把丹珂的作文推荐到校刊上，一连发表了好几篇。

丹珂顿时神气起来。



神气起来的丹珂再也感觉不到作文的压力。她开始在班里炫耀自己湖边这个家，还常常把同学们领到湖边来“见识见识”。这儿的湖光山色，童话小屋，还有屋顶的“天文台”，屋外的小花园，令那些楼房里长大的孩子们羡慕不已。

“吃饭啦！”爷爷在催。

丹珂答应着跑下楼。

路过爷爷的房间时她朝爷爷的电脑瞥了一眼——“笔记本”开着！她蹑手蹑脚地过去，熟门熟路地从里面调出那个绿背景上标明“绝密”二字的文档，翻开来，新的一页上有一行字：

有个可恶的地仙小精灵往我的酒里掺水！我非逮住她不可……

“那一定是蓝精灵！”丹珂瞥了一眼身上的天蓝色连衣裙悄声说。她忍住笑，把电脑推回原处，飞出屋去。往酒里掺水的小精灵正是她。谁让爷爷喝那么多酒呢！

她在一分二十秒的时间内洗漱好，跳到露天餐桌边爷爷对面的座位上，向一大碗面条发起了总攻。

“慢点儿慢点儿！”啜着酒的爷爷说。

丹珂把脸埋在碗里哦嗯哦嗯，不知是说话还是唱歌。

“哟，绝——了！”一个高个头白种人站在花枝丛生的矮篱笆外摇头晃脑，“绝了！这是，我见过的，最佳，Noodles，广告！”

丹珂急忙眯细了眼睛，把吞咽速度放慢了一半。

说这话的正是霍夫曼，厂里特聘的电脑专家。在这儿他不讲德语，只说这种夹杂英文字眼的汉语。“密斯特丹，”他问爷爷，“今天，领小公主，玩什么开心的事？”

“钓虾！”爷爷胸有成竹，“老霍有兴致同往吗？”

“No, No!”霍夫曼遗憾地摇动他的满头白发，“老霍没有福气。今天，老霍加班，数控系统，会诊——祝你们，玩得愉快！”

“谢谢！”爷爷也变得彬彬有礼。

霍夫曼就用力挥舞小号打着拍子，撅起厚嘴唇吹着《马刀舞曲》，雄赳赳地走了。

钓虾！丹珂扔了筷子，乐得什么都吃不下啦。

十分钟后他们出发了。跟在爷爷身后的丹珂忽然想起一件烦恼的事。

“这次小考，我数学才八十七分。”她试探地说。

爷爷没说啥。

丹珂偷眼看看爷爷的脸，又补充了半句：“爸爸说，要我进暑假补习班……”

“别理他！”爷爷说，“八十七分还少吗？要是你爸在