

卢廷光

著

云／上／的／老／头／

写这些云上的老头，大概是从“翩翩一只云中鹤，飞来飞去宰相门”得启发而来。鹤在云中，古代比喻为尘外的隐士，和尘世保持距离。这首明代嘲讽自诩隐士的陈继儒的诗，风趣而含哲理性批判，把权贵与隐逸合二为一，活画出当其时的知识分子的无奈。

云中与云上，其实是一种眼光与境界。看人间，从地上，从山顶，乃至从珠穆朗玛峰上，都会有不同的视野。世界眼光，全球视野，当然高明，而从云端上看世界，乃是天地之眼界，这何止高明呢？那已是神仙境界，宗教情怀了。至于飞到什么地方去，老百姓的家里，宰相门下，皇官重地，乞儿群落，黑白两板，姓资姓社，其实都可一超直入。



雲上的老頭

盧廷光



卢廷光
一九九九年四月
中国青年出版社

中国青年出版社

雲

老頭

盧延光



(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

云上的老头 卢延光著.

—北京:中国青年出版社,2011.10

ISBN 978-7-5153-0260-7

I. ①云… II. ①卢… III. ①卢延光—文集

IV. ①C539

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第199418号

责任编辑:彭明榜

装帧设计:孙初+林业

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四12条21号

邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010) 57350506

门市部电话:(010) 57350370

三河市华润印刷有限公司印刷 新华书店经销

700mm×1000mm 1/16 16.75印张 210千字

2011年11月北京第1版 2011年11月河北第1次印刷

印数:0001—5000册

定价:38.00元

本书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010) 57350377



唉，他们都在云上、天上。

138cm x 68cm 2010年



山居圖

唐人在海外早在二萬多年前把自己稱為唐人而不稱為漢人。唐人稱唐山大兄弟。

折對當時中國人在海外經濟的心態，大而管窺於面文
化之取舍。唐時之唐東拓者已有十分之國外各成人等在此
居住不分族群不分死生，不分姓資姓社是唐人飽覽開庭不食粟稻
自稱北來大星也。東望于唐不知有漢元論魏晉是桃花源人的心志。至南
宋元家開始有分一直分到清亡。唐東人在海外若合地合那而對黑而
占多數的是利星人不但不分死生而且分死生自己唐東人聰明在于快
轉化以唐人為傲包辦各款則現理版索。庚寅年十月異光區于羊石



《山居圖》

138cm x 68cm 2010年

《溪山图轴》

138cm x 68cm 2010年

雲上的老頭



清溪白云图 戊子年九月 晁元



《清溪白云图》

138cm x 68cm 2008年

《十里桃花影摇落》

138cm x 68cm 2010年





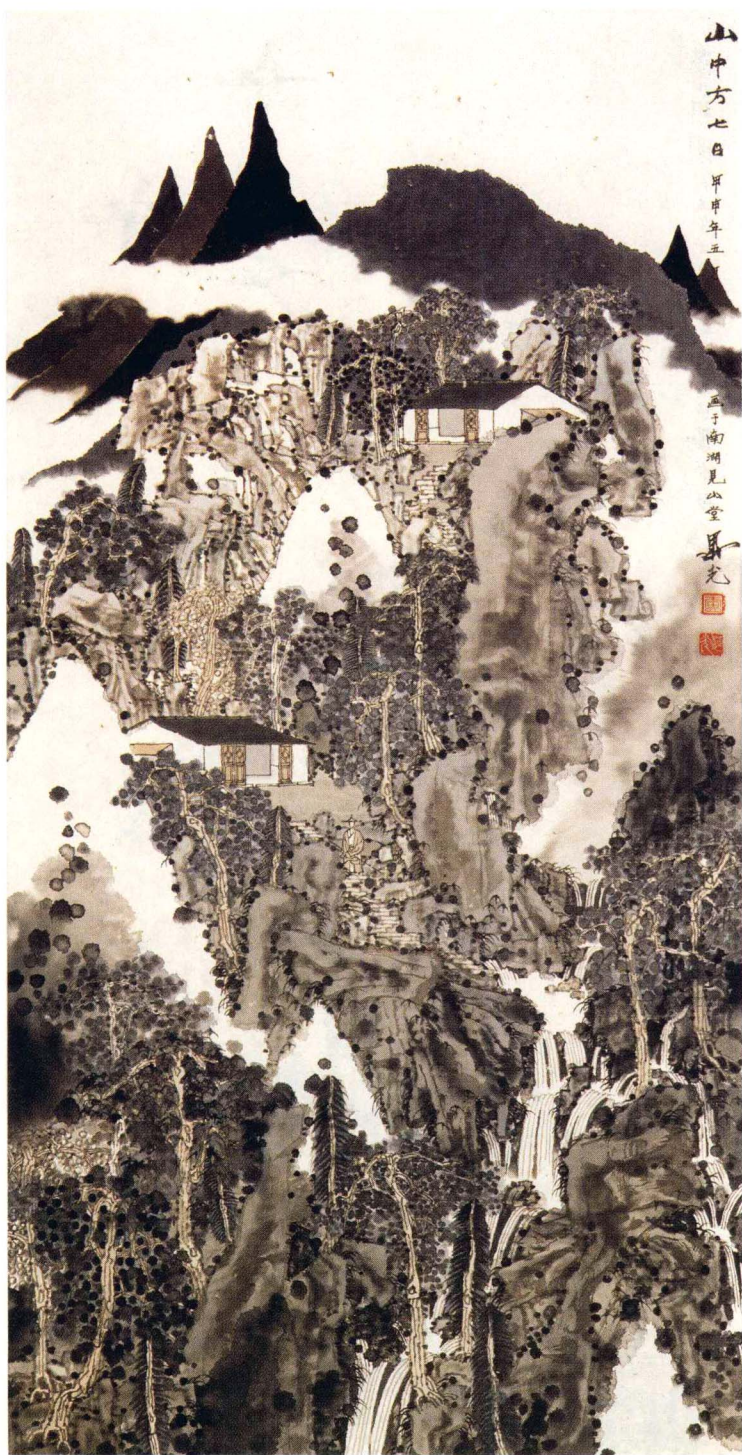
華坦圖 己丑年十月建國六十年而作吳光題

《华坦图》

138cm × 68cm 2009年

《山中方七日》

138cm × 68cm 2004年



雲上的老頭



《晋风》

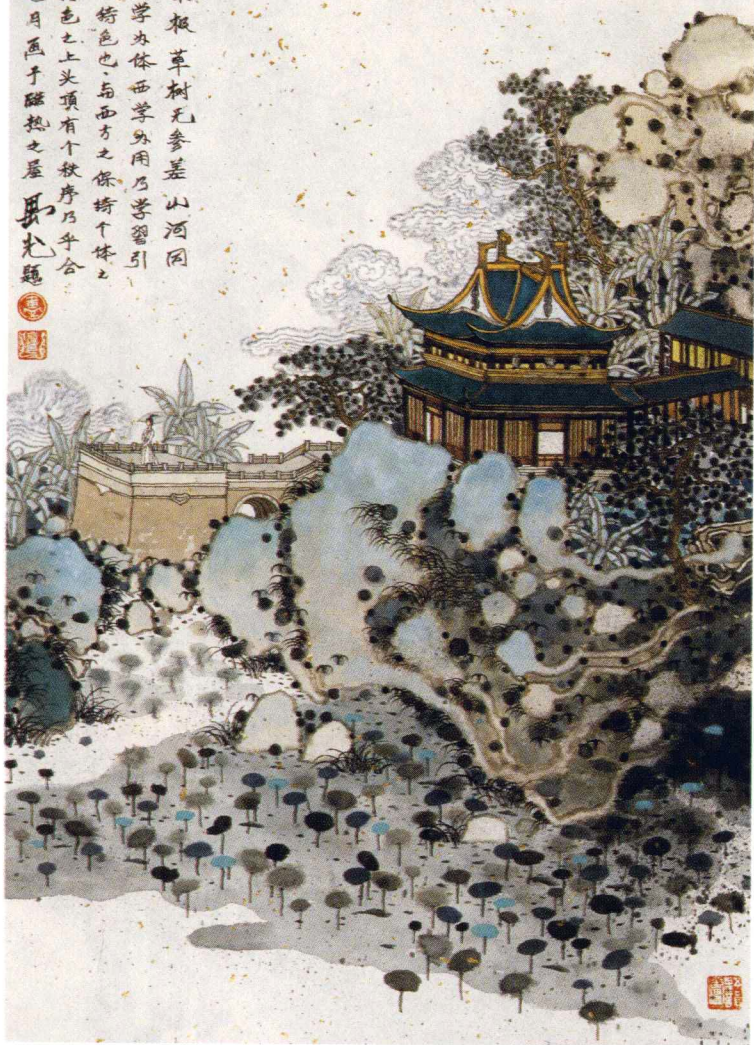
138cm × 68cm 2009年

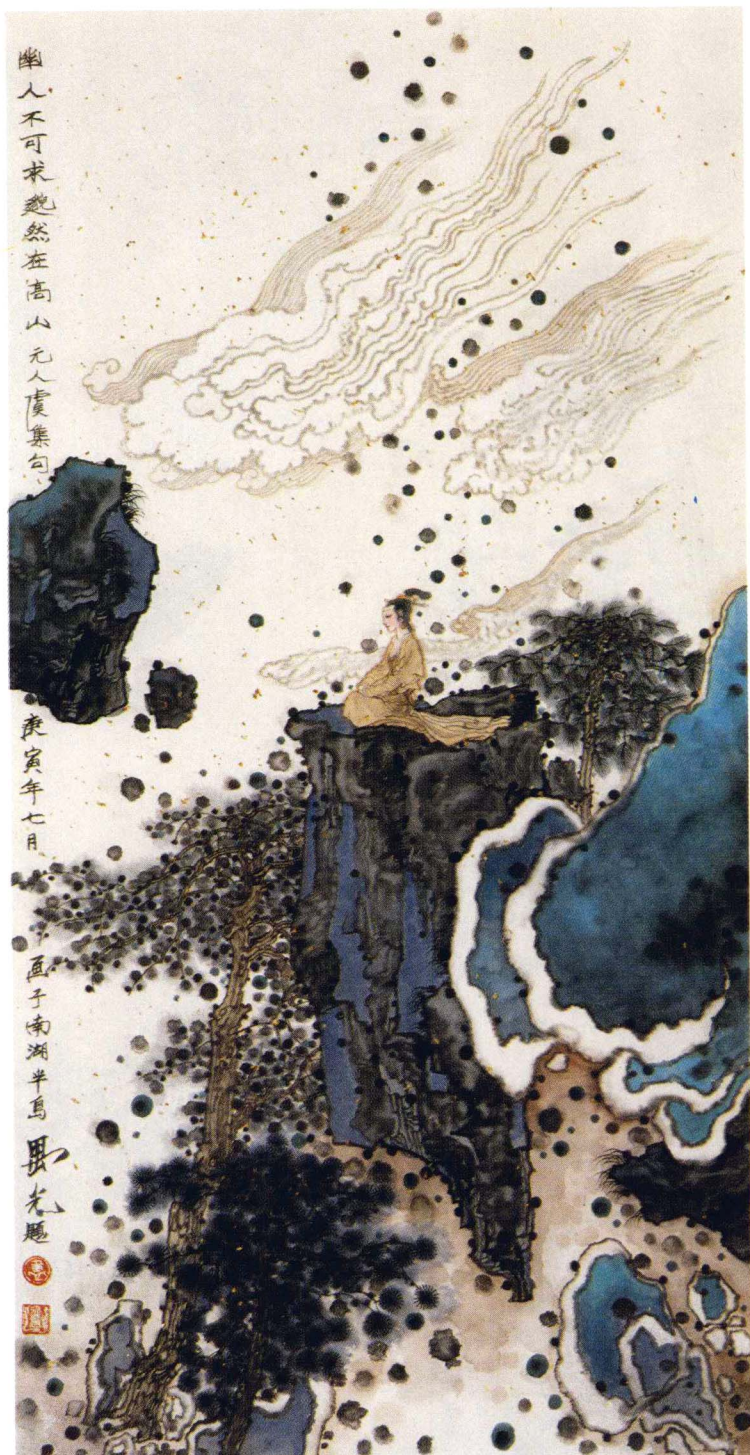
138cm × 68cm 2010年

南朝萧衍诗意图



高臺半行雲，望望高不極。草樹無參差，山河同一色。陳寅恪所堅持之中學為體，西學為用，乃學習引進之規律，何也。本持本民族特色也。與西方之保持個性之個性同理也。在保持個性特色之上，頭頂有個秩序，乃乎合人類之科學及規律。庚寅七月，畫于磁熱之屋。吳光題。





幽人不可求
逸然在高山
元人虞集句

庚寅年七月

匡子南湖半島
吳光題

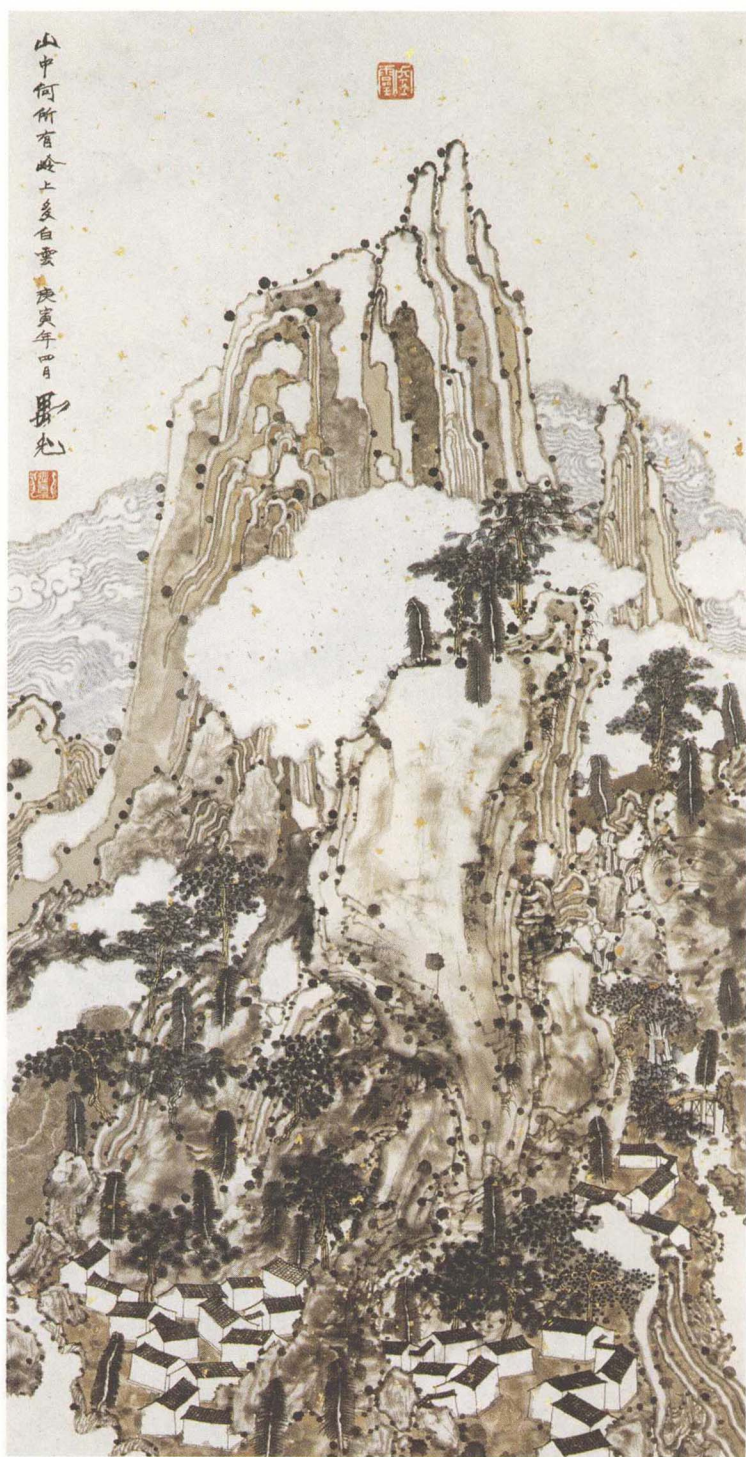


《人游月边去 舟在空中行》

138cm × 68cm 2010年



雲上的老頭



《山中何所有 岭上多云》

138cm x 68cm 2010年

138cm x 68cm 2010年

