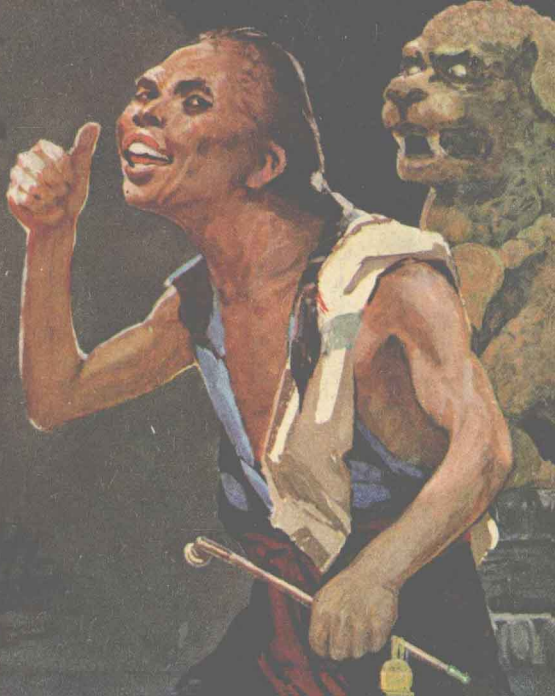


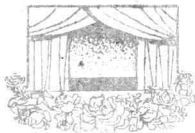
阿
Q
傳



阿 Q 正传

改 编 韩 勇
摄 影 孙宏华 晓 丁

中国戏剧出版社



戏 剧 连 环 画

阿 Q 正 传

江苏省话剧团演出

编剧 陈白尘

改编 韩 勇

摄影 孙宏华 晓 丁

封面设计 仇凤舞

责任编辑 孙宏华

中国戏剧出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂制版印刷

开本：787×1092毫米1/64 印张2 1/2

1981年10月第1版第1次印刷

统一书号：8069·179 定价：0.26 元

写在书的前面

为纪念鲁迅先生诞生一百周年，剧作家陈白尘同志将《阿Q正传》改编成话剧。戏剧连环画《阿Q正传》是根据江苏省话剧团演出的同名话剧编写的。

六十年前，鲁迅目睹半封建半殖民地的中国现状，深感要改造社会，“最要紧的是改革国民性”。在寂寞与悲哀之中，他奋力呐喊，写下了《阿Q正传》，借此勾画出“我们国人的魂灵来”，“开出反省的道路”。阿Q绝不仅仅是一个农民的典型，他犹如一面镜子，摆在我们的面前，直到今天仍可用来照面、“反省”。阿Q的可悲之处不在于他的被杀头，六十年后，倘若我们不能从阿Q的身上记取点什么，真恰恰是可悲之处。因此，现在演出《阿Q正传》，有着丰富的现实意义。

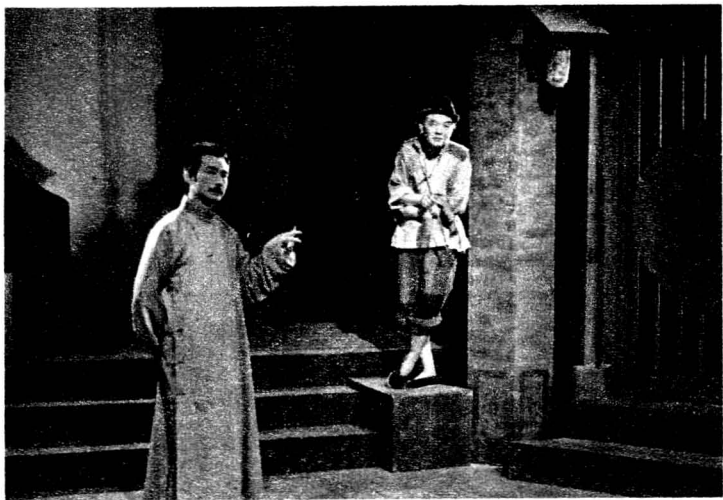
江苏省话剧团演出

编 剧 陈白尘 导 演 周特生

鲁 迅	—韩振华饰	赵太爷	—张 弘饰	钱大少爷	—肖 仁饰
阿 Q	—张 辉饰	赵太太	—丁世玉饰	白举人	—严 安饰
小 D	—王 志饰	赵秀才	—马晓伟饰	县 官	—韩鸣英饰
看祠老头	—明 朗饰	秀才娘子	—李 晴饰	把 总	—张明心饰
掌柜的	—王兴福饰	赵司晨	—陈小影饰	老尼姑	—陈 健饰
航船七斤	—张毅然饰	赵白眼	—陈广生饰	红眼睛阿义	—刘 刚饰
红鼻子老拱	—田 英饰	吴 妈	—陈 琳饰	笼 头	—李长路饰
蓝皮阿五	—王 冲饰	邹七嫂	—王 琪饰	报 子	—林端成饰
王 胡	—何中洲饰	地 保	—杨 帆饰	其 他	—本团演员



1 鲁迅先生在他的名著《阿Q正传》开头写道：“我要给阿Q做传，已经不止一两年了。但才下笔，便感到万分的困难。按照立传的通例，一开首总得先说他姓甚名谁，表字某某，某处人氏。而我几乎全不知道……”



2 “阿Q住在未庄土谷祠里，但他是哪省哪县人呢，我不知道。再说他叫阿Q，到底是桂花的‘桂’呢还是富贵的‘贵’呢？也不清楚……至于他姓什么呢？有一回，似乎是姓赵了……”



3 《阿Q正传》描写了这样一个故事。那是清光绪末年的一个秋天，未庄赵太爷的儿子考中了秀才。地保在前敲锣，报子手捧喜报，一路吆喝着来到赵府门前。



4 锣声、鞭炮声引来了未庄的无数看客，远处的财主乡绅也闻讯特来贺喜。赵府管家赵司晨跑进跑出忙着迎客。



5 阿Q兴冲冲挤出人群，昂然向大门走去。他是来道喜的，不料，却被赵司晨拦住不让进。阿Q理直气壮地说：“你是赵太爷本家，我也是本家！”



6 赵司晨上下打量了阿Q一番说：“你不配！”把阿Q推回人群。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongb.com



7 众人哄笑起来，阿Q一本正经地说：“我真姓赵嘛！排起班辈来，比秀才老爷还长三辈哩！”



8 赵太爷送走客人，赵司晨向赵太爷耳边低语，将阿Q刚才的话告诉了赵太爷。赵太爷闻听，勃然大怒。



9 赵太爷追问阿Q刚才胡说什么，阿Q如梦方醒，声音微颤，双膝略屈，不敢回答。赵太爷打了他两个耳光，骂道：“混帐！你配姓赵？你敢姓赵？”



10 地保乘机敲了阿Q二百文“规矩钱”，并警告他：“从今后，姓猫姓狗随便，就是不许姓赵！”



11 众人散去。阿Q摸摸被打的双颊，愤愤地说：“妈妈的！现在的世界太不成话：儿子打老子！”因此，阿Q到底姓什么，谁也说不清，以后便再没有人提起他的氏族来……



12 阿Q没有固定职业，只给人家做短工，舂米、撑船、割麦，样样都做。这天，小D在河边掬水洗脸，阿Q来到河边，便也蹲下洗脸。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb.com