

4 年级

小学生
作文

这样写

原来
作文应该
这样写啊!



主编 孙贵平



动手动脑小提示
有意识地训练小朋友的思考方向

瞧! 这里设置了观察写作同步走
有目的地启发小朋友的思维能力

哦! 这里潜伏了写作线索和提纲
有方法地培养小朋友的思路技巧

思考

思维

思路

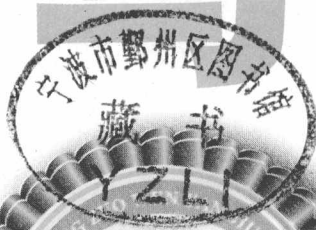


小学生
作文

这样写



主编 孙贵平



美 术 装 订 入 册

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文这样写.四年级/孙贵平主编.—3版.—长春:
北方妇女儿童出版社,2011.6
ISBN 978-7-5385-1968-6

I.小… II.孙… III.作文课—小学—教学参考资料
IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 047424 号

小学生作文这样写

四年级

主 编 孙贵平
编 者 李剑坤 张秀梅 赵春艳 冯涛
责任编辑 刘 伶
版式设计 赵偲涵
开本 787mm × 1092mm 1/16
印张 8.5
版次 2011 年 7 月第 3 版
印次 2011 年 7 月第 1 次印刷

出版 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社
社址 长春市人民大街 4646 号 130021
发行 北方妇女儿童出版社图书营销中心
电话 0431—85664893
网址 www.cc8778.com
印刷 长春第二新华印刷有限责任公司

ISBN 978-7-5385-1968-6 定价: 18.00 元

版权所有·侵权必究 举报电话: 0431—85644803

作文一点都不难

“写作文好难啊！”这是小学生最常说的一句话。

我们认为，只要小学生了解了写作文之前该准备什么，思考什么，心里面有话说，动起笔来就不会那么难了。再学会怎样利用语文知识，将脑子里的想法，文从字顺地表达出来，一篇篇作文就会脱颖而出了。

翻开《小学生作文这样写》这本书，从整体的构思和设计看，它成功地突破了传统作文教学中呆板严肃的说教模式，融开放、多元、知识、情趣和个性化于一体，且图文并茂，令人爱不释手。书中所汇集的写作技法，拟就的一招一式，均为编者长期阅读、思考、实践和研究的结晶。其中的一字一词、一句一段、一篇一章，都散发着丰美风蕴的芳香，充满形式多变的无穷魅力，体现出编者的匠心独运。

这本书的作者，是有着丰富的小学语文教学经验的一线教师，不仅熟悉学生的需求和心理，而且深知怎样启发和引导才是写作文的最佳路径。我相信，您的孩子一旦拥有了这本书，在老师的指导下，定会迅速提高遣词造句、布局谋篇的能力，启迪创新的思维，写出情真意切、内容丰富、语言优美的优秀作文来！



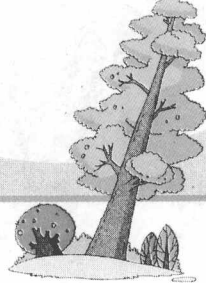


目 录

秋色宜人	1
田野之秋	6
我爱北京的金秋	7
场景再现	9
升旗仪式开始了	12
激动人心的拔河比赛	14
精彩瞬间	15
红红绿绿的苹果童年	20
我的蛋糕我来吃	22
培育我的老师	24
和“饭”老师交朋友	31
幽默的单老师	32

我的业余爱好	34
剪报的乐趣	41
我迷上了收集门票	42
心灵手巧小制作	44
怎样制作彩色蜡烛	48
动植物与大自然	49
柔中有刚的柳树	54
顽强的牵牛花	55
可爱的小动物	57
水中的螃蟹	63
小麻雀的自由	64
怎样过星期天	66
每周坚持小实验	70
快乐的双休日	71
假期里发生的事	73
一次有意义的春游	80

暑假中的一件事	82
独具慧眼看社会	84
感动人心的十五分钟	89
新农贸市场开业了	90
探索设计师	91
地球历险记	94
中国儿童城	97
童话故事会	98
小狮子学本领	102
小花猫求职	104
观察生活小日记	105
大蒜实验室	111
学写书信传真情	114
给爷爷的一封信	123
谁说我是“小皇帝”	125



秋色宜人

秋天是美丽的季节，秋天是收获的季节，秋天更是五彩斑斓的季节。

你爱秋天吗？当秋天悄悄走近你的时候，你看到它的身影了吗？你听到它的脚步声了吗？你想到过用你的笔把它留住吗？

请你写一写可爱的秋天吧！

一、动手动脑做准备：

1. 仔细观察秋天的花、草、树、天、云、风、日的特点。
2. 秋天时人们在忙些什么？

二、我会观察和记录：

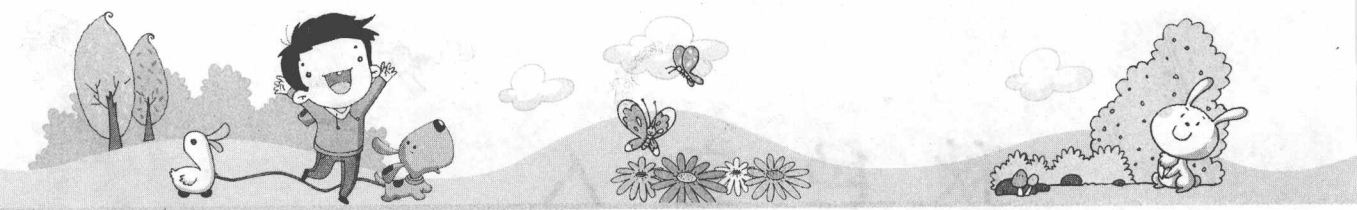
1. 秋天的天空：

2. 秋天的树木：

3. 秋天的稻田：

4. 秋天的小草：

5. 秋天时人们在忙什么？



三、观察写作同步走：

1. 描写秋天的稻田。

例：在阳光的照耀下，稻穗闪烁（shuò）着耀眼的光芒。秋风习习，掀（xiān）起层层金浪，飘来阵阵稻谷的芳香。



我会写：

2. 描写秋天的棉花地。

例：雪白的棉花地，好像是天空中仙女撒（sǎ）下来的白色轻纱覆（fù）盖着大地，又好似冬天的一片白雪。走近一看，棉花叶子已枯（kū）黄，大部分的棉桃绽放着，露出一朵朵白云般的棉花；也有的含苞欲放，只张开几条裂缝，好像在偷看这美丽的秋天；有少数还是花骨朵儿，像害羞（xiū）的姑娘迟迟不愿露出脸儿。



我会写：



3. 描写秋天的天空、树木、湖水、山菊花……

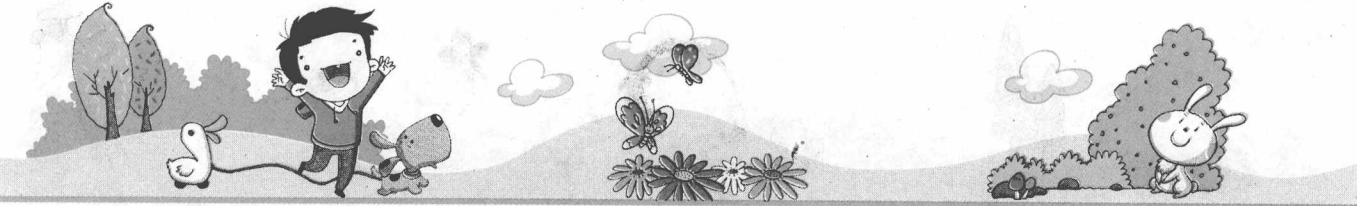
例：北京的金秋，天高云淡，风和日丽。白杨树发出“沙沙沙”的响声，仿佛在告诉人们：秋天来了！秋天来了！一阵秋风吹过，山坡红了，那是火红的枫叶，如晚霞，如红云，好像在和秋风挑战；湖水清了，清得可以见底，可以照人，宛（wǎn）如明镜；山菊花开了，那样绚（xuàn）丽，那样娇艳，真是别具风姿……



我会写：

4. 写秋天人们的活动。

例：在秋的图画中，走来一群群欢乐的人们，有白发苍苍的老人，有欢蹦乱跳的孩子，自然也有许多朝气



蓬勃的年轻人。他们到哪里去呢？噢！原来是在秋游。
看吧！在公园里，在草坪上，在大树旁，在湖边……有
多少人手拿照相机“咔嚓，咔嚓”地拍照，又有多少
人打开录音机，让歌声伴随着秋风飘荡。



我会写：

5. 写对秋天的喜爱之情。

例：一群“红领巾”，正在采集标本，他们小心翼翼(yì)
翼翼地拾起落在地上的一片片枫叶，夹在书本中，大概
是想留下秋天的记忆吧。



我会写：



四、写作提纲：

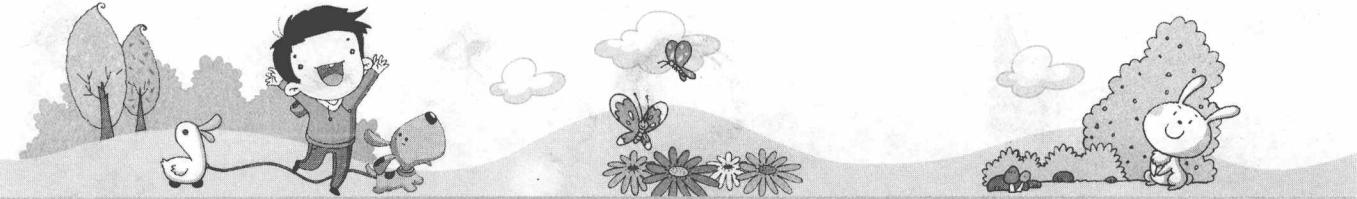
请将下列提纲按顺序排列。

- () 我爱秋天，更爱秋天的田野。
- () 结尾点题，我爱秋天美丽的田野，我更爱那些为田野梳妆打扮，在田野上辛勤劳动的人们。
- () 秋天的稻田。
- () 秋天的棉花地。
- () 我和好朋友来到广阔的田野，欣赏秋色。

五、我会写提纲：

写出你所要写的文章的提纲，并写一篇文章。

1.
2.
3.
4.
5.
6.



田野之秋

秋天——一个如诗如梦的季节。我爱秋天，更爱秋天的田野。

一个阳光明媚的下午，我和好友虞越一起来到广阔的田野，欣赏美丽的秋色。蔚蓝的天空中飘着轻纱似的白云，不时有几只可爱的小鸟飞来飞去，唱着婉（wǎn）转动听的歌儿，好像欢迎我们来参观似的。我举目四望，只见一望无垠（yín）的水田、旱地，呈（chéng）现出一派喜人的丰收景象。

我们往左边看，有一片雪白的棉花地，好像是天空中仙女撒下来的白色轻纱覆盖着大地，又好似冬天的一片白雪。走近一看，棉花叶子已枯黄，大部分的棉桃绽放了，露出一朵朵白云般的棉花；也有的含苞欲放，只张开几条裂缝，好像在偷看这美丽的秋色；有少数还是花骨朵儿，像害羞的姑娘迟迟不愿露出脸儿。有几个农民趁着大好时机，背着箩筐，双手麻利地摘着棉花。人人脸上洋溢着（yì）着丰收的喜悦。

往右边看，是一片金黄的稻田，在阳光的照耀下，稻



穗(suì)闪烁着耀眼的光芒。秋风习习,掀起层层金浪,飘来阵阵稻谷的芳香。此情此景,真叫人陶醉。忽然,隆隆的机器声传到了我们的耳边,我们如梦方醒。循声看去,农民伯伯把一束束谷穗放进打谷机里,几秒钟,那一粒粒金灿灿的谷子就脱离了稻秆,聚集到谷桶里了,一下子谷桶就满了,农民伯伯把谷子挑到了晒谷场。啊!晒谷场上一堆堆金黄的谷子堆成了一座座小金山。真令人欣喜不已。

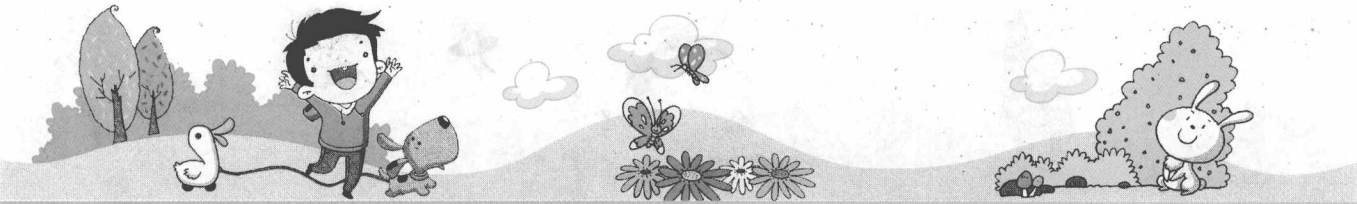
我爱秋天美丽的田野,也爱这丰收的季节,但我更爱那些为田野梳妆打扮的,在田野上辛勤劳动的人们!



我爱北京的金秋

我爱北京那百花争艳的春天;我爱北京那树阴如盖的夏季;我爱北京那粉妆玉砌的冬天;但我更爱北京那色彩斑斓(lán)的金秋。

北京的金秋,天高云淡,风和日丽。白杨树发出“沙沙”的响声,仿佛在告诉人们:秋天来了!秋天来了!一阵秋风吹过,山坡红了,那是火红的枫叶,如晚霞,如红云,好像在和秋风挑战;湖水清了,清得可以见底,可

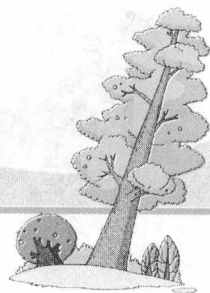


以照人，宛如明镜；山菊花开了，那样绚丽，那样娇艳，真是别具风姿；还有沉甸甸的谷穗，黄澄（dēng）澄的柿子，红艳艳的苹果……啊！北京的秋天是一幅多么绚丽的图画呀！

图画中，走来一群群欢乐的人们，有白发苍苍的老人，有欢蹦乱跳的孩子，自然也有许多朝气蓬勃的年轻人。他们到哪里去呢？噢！原来是去秋游。看吧！在公园里，在草坪上，在大树旁，在湖边……有多少人拿着照相机“咔嚓、咔嚓”地拍照，又有多少人打开录音机，让歌声伴随着秋风飘荡。那是哪个学校的“红领巾”，正在采集标本？他们小心翼翼地拾起落在地上的一片片枫（fēng）叶，夹在书本中，大概是想留下秋天的记忆吧。那几位身背挎（kuà）包，手提旅行袋的游客，可能是刚从外地来的吧。你看，他们没顾得上喝一口水，就风尘仆仆地来到北海、香山、颐和园，脚步是那样匆忙，脸上满是兴奋和喜悦。啊！原来他们和我一样喜爱北京的金秋，为了饱览美丽的秋色，竟不忍浪费一点点时光……

是的，北京的秋天是迷人的，我爱这美丽的金秋！





场景再现

场景一般指在同一时间、同一地点、同一环境中，众多人物共同活动的场面。如课间休息时，同学们在操场上做各种活动的场面；游乐场里，人们欢声笑语的场面；课堂上，同学们开动脑筋，积极发言的热烈场面……

让我们共同研究，把场景写好，共同感受生活的欢乐。

一、动手动脑做准备：

1. 查资料，弄清场景描写与记事文章的不同之处。

记事的文章必须把事情起因、经过、结果写得清清楚楚。而写场景只要把其中一个印象最深的情节写下来就可以了。也可以说场景描写实际上就是片断描写。

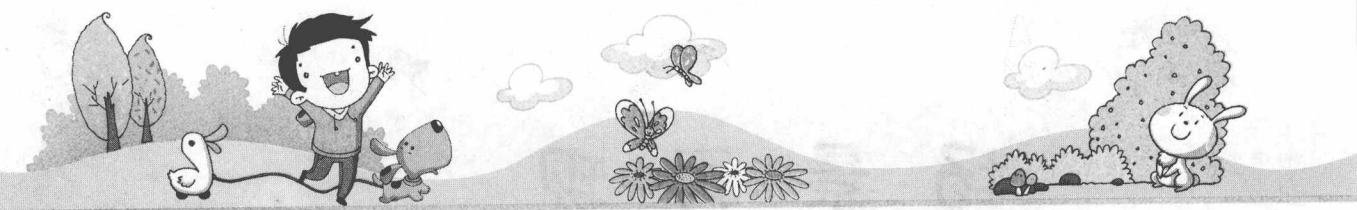
2. 选择一个给自己留下深刻印象的场景。

二、我会观察和记录：

1. 写清楚你看到这个场景的时间：

2. 地点在哪里？

3. 都有哪些人？主要人物是谁？



三、观察写作同步走：

1. 先“面”上概括，后“点”上描写。

例：周围同学手拉手，围成一个圈，他们个个都是有丰富经验和熟练技术的“小猎手”，十分沉着自信。何晓燕率先展开了攻势，把球用力向圈内一抛。说时迟，那时快，我两脚一叉，敏捷地躲过了，我松了口气。正在这时，球正好滚到“小猎手”叶盛脚下，她先机警地向四周侦察一下，然后右手托球，左手紧握拳，使劲一打，“小老虎”袁国俊躲闪不及，球正好砸在他身上，那副狼狈相引得大家直笑。



我会写：
