

萤

窗



【台湾】刘墉著

1 台湾教育部门选定学生优良读物
台湾教育部门选定学生优良读物

小

语

萤窗小语

1

漓江出版社



原出版者:台湾水云斋文化事业有限公司
版权代理:广西万达版权代理公司

版权所有 翻印必究

萤窗

(一)

[台湾]刘墉

*

漓江出版社出版
(广西桂林市南环路 159—1 号)
邮政编码:541002
广西新华书店发行
柳州日报印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 5.125 插页 2 字数 94400
1994 年 7 月第 1 版 1997 年 5 月第 5 次印刷
印数:38,001—58,000 册
ISBN 7—5407—1605—3/I·1051

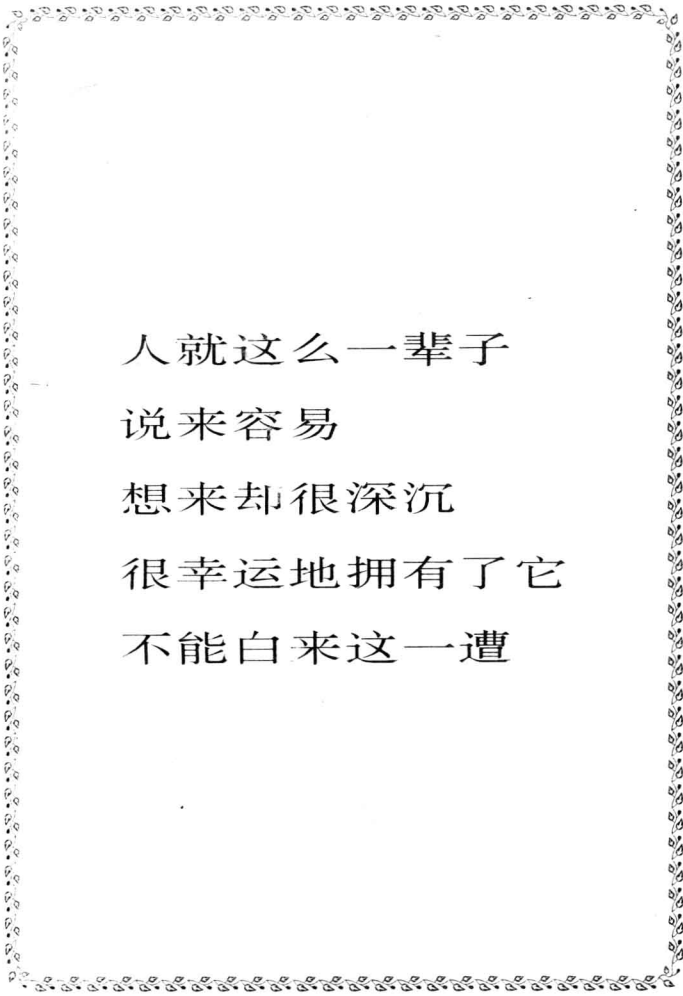
定价:5.50 元

如有印装质量问题 请与工厂调换



刘墉

一九四九年生，京市人，纽约哥伦比亚大学博士研究生，圣若望大学研究所及大美术系毕业，现任纽约圣若大学专任驻校艺术家及副教授，任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家，全美水墨画协会国际展主审，应邀在世界各地举行画展三十次，著有《萤窗小语》、《萤随笔》、《真正的宁静》、《点一盏心灯》、《姜花》、《四情》、《超越自己》、《创自己》、《肯定自己》、《唐句典》、《花卉写生画法》、《山水写生画法》、《翎毛写生法》、《白云堂画论画法》、《林玉山画论画法》等二十余种。



人就这么一辈子
说来容易
想来却很深沉
很幸运地拥有了它
不能白来这一遭



前 言	(10)
人就这么一辈子	(12)
桥	(14)
打拳与绘画	(16)
生与死	(18)
铸 剑	(19)
清华与古厚	(20)
崇高的卑微	(21)
玉兰花	(22)
盈与虚	(24)
打 更	(26)
墨	(27)
长生不老药	(29)

一封信	(31)
文化沙漠	(33)
有声的宁静	(34)
人生机遇	(36)
一失一得	(38)
迎向风雨	(40)
挺胸	(41)
春联	(42)
显微与望远	(44)
黄粱一梦与江郎才尽	(45)
拳击赛	(46)
迎向光明	(47)
分期付款	(48)
锣	(50)
持志以养气	(51)
小记事本	(53)
计划生命	(55)
读书与择友	(57)
舍不尽之意见于言外	(59)

时间的痕迹	(60)
我就是我	(61)
裁 缝	(62)
重 生	(63)
钓鱼的哲学	(64)
拾 穗	(66)
珍 禽	(67)
先天下之忧而忧	(69)
尽善尽美	(70)
脚踏车	(71)
多多少少	(72)
为何而活	(73)
家财万贯不如一技在身	(74)
飞来好运	(75)
戒 烟	(76)
振作精神	(78)
算命与赌博	(79)
小 节	(80)
严以责己	(82)

两个球.....	(83)
工 作.....	(84)
观画与观人.....	(85)
老 辣.....	(86)
勤与俭.....	(87)
坚持到底.....	(88)
争取胜利.....	(89)
现代病.....	(90)
百尺竿头.....	(91)
学习与吸收.....	(93)
幻想、理想、感怀.....	(94)
众力所成.....	(95)
忍.....	(96)
三过家门而不入.....	(98)
是非恩怨.....	(99)
登 山.....	(100)
思 乡.....	(101)
残 障.....	(103)
毒 蛇.....	(104)

文章憎命达·····	(105)
约稿·····	(106)
睡眠与长眠·····	(107)
胆大妄为·····	(108)
卅五不是七十的一半·····	(109)
收与发·····	(110)
醉与疯·····	(111)
人寿保险·····	(112)
量出为入·····	(113)
感恩·····	(114)
四德·····	(115)
即兴货物·····	(116)
随时修正·····	(117)
学习、审判、诊疗·····	(118)
盲者的回忆·····	(119)
一张卡片·····	(120)
静坐·····	(121)
真假难分·····	(122)
不做不对·····	(124)

养花与养人·····	(125)
滴水穿石·····	(127)
暂 停·····	(128)
先后、缓急、轻重·····	(129)
蜂 蜜·····	(131)
深 耕·····	(133)
三 从·····	(134)
铅球与稻草·····	(135)
快乐的泪·····	(136)
剪枝与摘心·····	(137)
朝三暮四·····	(138)
得人难 失人易·····	(139)
大雨与小雨·····	(140)
少 盖·····	(141)
美感距离·····	(143)
是什么与为什么·····	(144)
海的独白·····	(145)
扣 子·····	(146)
孔子读易，韦编三绝·····	(147)

行到水穷处，坐看云起时·····	(148)
天堂与地狱·····	(149)
伟大与平凡·····	(151)
表 现·····	(152)
感 性·····	(153)
借 钱·····	(154)
书房与卧室·····	(155)
意 外·····	(157)
感人以情，服人以理·····	(159)
北宜公路·····	(161)
永恒地存在·····	(163)

前 言

一九七五年底，我生了场重病。住院期间，特别要求家人放几本《萤窗小语》在我的枕边，一方面聊以解闷，一方面再做些校正的工作。而每当我翻阅那四百多篇短文时，心中就有无比的快乐。因为它们就像是日记，使我忆起三年多来所感悟的事情；它们就是我生命的足迹，虽然渺小而模糊，却能让我实实在在地触及，知道这段日子，并没有虚度。

由于病中不适宜伏案作画，却能在床上写稿，所以那段时间我写的东西特别多；除了《萤窗小语》之外，也作些散文、小说在报章杂志发表。也就由于大家的反应都不错，又蒙不少主编抬爱约稿，所以病愈之后，我仍在写作上花相当多的时间。我常对朋友说：“今年是文学年，要在文学上好好下点功夫，不单是创作，更得多读点书。”而现在我已经决定把这句话延续到明年、后年，

