

金兀术

正传

梁春贵◎著

 吉林大学出版社

金兀朮 正传

春贵◎著

吉林大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

金兀术正传/梁春贵著. —长春: 吉林大学出版社, 2010.11

ISBN 978-7-5601-6677-3

I. ①金… II. ①梁… III. ①金兀术(? ~ 1148)—

传记 IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 229639 号

书 名: 金兀术正传

作 者: 梁春贵 著

责任编辑、责任校对: 李国宏 张宏亮

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

印张: 18.5 字数: 275 千字

ISBN 978-7-5601-6677-3

封面设计: 创意广告

长春市华艺印刷有限公司 印刷

2010 年 11 月 第 1 版

2010 年 11 月 第 1 次印刷

定价: 34.80 元

版权所有 翻印必究

社 址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网 址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn



历史拒绝整容

不知不觉中,我的历史体裁的作品已经出版了两部,一部是《靖康国殇纪事》,一部是《正名完颜亮》。每次在介绍这两本书的时候,总是被人家问这个问题,金朝是我国的什么朝代?怎么就没有听说过呢?在这个时刻,我一般都是说,您知道金兀朮(zhú)吗?他就是金朝的一个开国功臣。提到金兀朮的时候,对方肯定是点头说知道,不就是《岳飞传》中岳飞的最大的敌人吗?这都是20世纪80年代初刘兰芳播讲的《岳飞传》所造成的结果。

《岳飞传》在当时信息很不发达的年代十分深入人心,因此直到目前,岳飞及与其有关的人、故事、文学作品、戏曲曲目都极具影响力,有些人想到岳飞就热血沸腾,恨不得立即跨上战马奔赴前线。但是在《岳飞传》中,金兀朮却是一个地地道道的反面人物,是侵略宋朝的总策划人,并且是一直在战争前线的急先锋,是汉族人民的大敌,干尽了侵略者所干的一切坏事。并且,他作为汉族的敌人总是很愚蠢的,经常被宋朝的军队打得落花流水而又卷土重来,打败不了岳飞,只能采取利用秦桧这个卖国贼害死忠良。他在《岳飞传》中的最后结局也很不美妙,被岳飞的结义兄弟牛皋骑在了胯下活活气死,结束了自己在小说中很不光彩的可悲人生。

《岳飞传》大都取材于清代钱彩所著的《说岳全传》,其全称叫做《精忠演义说本岳王全传》。据专家考证,钱彩本人或其父亲很可能是明朝的遗

老遗少，世受明朝的皇恩浩荡的影响，对已经灭亡的明朝感恩戴德，对女真族的后裔满族人建立的清朝十分不满，通过《说岳全传》来歪曲金朝的历史，丑化女真人的形象，借以表达他对清朝统治的深恶痛绝。满族人是女真人的后裔，努尔哈赤建立的政权仍称大金（今人称作后金），是以金朝的继承者自居。《说岳全传》歪曲金朝历史，丑化女真人的形象，借以来鼓励被压迫的汉族人民反抗清朝的统治。

金兀朮正传



小说终究就是小说，不是真实的历史，客观地说，《说岳全传》的历史真实性不到百分之五，目的就是极力丑化女真人，激发当时被压迫的汉族人民反抗满清统治。在小说中，历史人物、时间、地名的错误比比皆是，根本无法与真实的历史互相印证。最为可笑的是，明明是南宋被金朝打败，后来不得不偏安一隅，对金朝割地称臣。但是汉族的知识分子怎么能够咽得下这口恶气，战场上打不过你，我可以用“春秋笔法”写死你，反正研究历史、熟悉历史的人也不多。于是乎，在小说《说岳全传》中，南宋对金称臣的历史事实根本不说，竟然虚构出了岳飞的儿子岳雷继承父亲的遗志，率领大军讨伐金国，最终干掉了最主要的敌人金兀朮，逼迫金朝对南宋“写下降书降表，年年进贡，岁岁来朝”，使得你不得不佩服这些人的创造力。

在多年的金史研究中，我也接触了很多的满族人，他们对《岳飞传》很有抵触情绪，此事引起了我的深思，对金兀朮以及金朝的丑化，极大地伤害

了满族人民的感情。我们作为历史研究者应当客观地叙述我国少数民族的历史，还原受歪曲的历史人物的本来面目。受大汉族主义的影响，以前许多史学著作，包括早期的历史教科书，在记述宋、金关系时，岳飞就成了民族英雄，金兀朮成了侵略中国的洋鬼子。在言语中也常常将宋朝作为中国的代表，而金朝则是外来的侵略者，这种认识和说法是很片面的，也很危险的，是不利于民族团结和祖国统一的，我们不能再用新的大汉族主义来伤害少数民族的感情。

看完了这本书您就会知道，在真实的历史中，金兀朮可完全不是《岳飞传》中那样的形象，他是金朝的开国英雄，出将入相，纵横捭阖，是当时那个年代的风云人物。他对于金朝的重要性，远远高于我们所熟知的岳飞对于南宋的重要性。然而这两个人却得到了截然不同的结果，一个被供奉于高高的庙堂之上，受千百万人顶礼膜拜；一个则成为普通百姓茶余饭后的笑料人物，成为侵略中国而最终失败的“洋鬼子”的代表。这让我这个历史爱好者心中十分愤愤不平，本着“路不平有人铲，抱不平有人打”的历史侠义精神，于是乎操起键盘，写下了这部《金兀朮正传》，还金兀朮一个历史公道。

著者

2010年11月



金兀朮的身世..... 1

- 第一节 金兀朮的姓名 1
- 第二节 金兀朮的出生年月 4
- 第三节 金兀朮到底是不是“四太子”？ 5
- 第四节 金兀朮出世 7

第一章 少年时期的金朝..... 9

- 第一节 金朝前期的发展史 10
- 第二节 完颜部的强大 13
- 第三节 宗弼的伟大父亲完颜阿骨打 17

第二章 参加反辽战争..... 21

- 第一节 幼年时期的宗弼 22
- 第二节 阿骨打反辽 23
- 第三节 女真族的军队为什么这样厉害？ 26
- 第四节 反辽战争中的宗弼 29

第三章 参加灭亡北宋战争..... 33

- 第一节 宋金之间的“海上之盟” 34
- 第二节 北宋收复燕京 39
- 第三节 宋金反目成仇 45



第四节	金军第一次进攻北宋	51
第五节	金军二攻汴京灭亡北宋	65
第四章	搜山检海追赵构	77
第一节	赵构登基,南宋建立	78
第二节	金军三路进攻南宋	81
第三节	宗弼渡江	87
第四节	搜山检海追赵构	90
第五节	黄天荡之战	98
第六节	建康之战	106
第五章	征战陕西	115
第一节	陕西战场形势	116
第二节	张浚入陕	119
第三节	富平大战	122
第四节	宗弼平定陕西	128
第五节	兵败和尚原	131
第六节	撒离喝攻占汉中	139
第七节	兵败仙人关	142
第六章	内部斗争	149
第一节	扶立傀儡政权的斗争	150
第二节	金齐联军南侵	157
第三节	扶立金熙宗为皇储	165
第四节	铲除宗翰一系	170
第五节	废除伪齐政权	176
第六节	与南宋第一次和议	179
第七节	铲除宗磐保守派势力	186
第八节	改革派内部斗争	190

第七章 对南宋战争与和议	197
第一节 宗弼收复河南、陕西	198
第二节 顺昌之战	202
第三节 郾城之战	210
第四节 颍昌之战	217
第五节 朱仙镇之战	221
第六节 柘皋之战	229
第七节 皇统和议	234
第八章 远征蒙古	251
第九章 朝廷内斗	262
第一节 王伦之死	263
第二节 宇文虚中冤案	266
第三节 打击汉族文官集团	268
第十章 天地人物无生不终	273
后记 世上仍存金兀朮	280
附录：宗弼(金兀朮)大事年表	284

金兀朮的身世

第一节 金兀朮的姓名

要详细了解金兀朮的历史,就必须说明一下金兀朮的姓名。因为历史人物姓名的问题,可以看出历史人物的家庭出身或者志向抱负。

由于广大的人民群众,当然也包括作者本人在内,受钱彩所著的《说岳全传》以及刘兰芳播讲的《岳飞传》的影响过于深刻,常常认为金兀朮的姓氏是金,名字叫做兀朮。其实这纯粹是一种误解,金兀朮的“金”指的是金朝或者金国,兀朮是他的女真名字,“金兀朮”的意思就是金朝或者金国的兀朮。金兀朮是钱彩《说岳全传》这本小说中使用的人名,刘兰芳播讲的《岳飞传》继续沿用,随着这部长篇评书的热播,金兀朮这个反面典型的名字也就深入人心了。

如果把这种名字大而化之,那么我们大名鼎鼎的岳飞就应该叫做“宋岳飞”,这样可能我们就不能接受了,因为传统的力量毕竟还是太强大了。另一方面说,在小说中,只有兀朮的名字在前面有国名“金”,从侧面也可以看出此人对于金朝的重要性来了。

金兀朮的本民族的姓氏是完颜,它是金朝的国姓,金朝的皇族都是这个姓氏。金兀朮的全名叫做完颜兀朮,这个才是这个著名历史人物的本来名字。由于各种历史典籍的记录差异,兀朮又被记录为名翰啜,也作翰出,



兀朮或乌珠，这纷繁复杂不同音的五花八门的名字，是当时天南海北的汉族文人，根据各自对女真语发音的不同理解，用汉字标音所致结果。

汉语和女真语有很大的差别，经现代专家研究，女真语的成字和组词方法都有内在的规律性。用汉语为女真文注音，往往与本音有差异，这就是许多女真人的名字出现讹传的原因之所在。所以用汉字记录女真语的人名，常常是因人而异，各写各的，没有一个规范的标准，出现这种现象是很正常的。即使到了科技如此发达的当代，在翻译外国的人名、地名时，不同的翻译也会采取不同的汉字。大名鼎鼎的篮球巨星乔丹，这个是在中国大陆地区的普遍使用的名字，在香港等地区的读音却是“佐敦”，常常使人丈二的和尚摸不到头脑。还有美国新当选的总统奥巴马，在没有统一规范读音之前也有“欧巴马”等几个不同的读音出现。

金兀朮名字中的“兀朮”，是属于本民族特色的小名或者乳名。当时的女真族还是处于比较落后的原始社会和奴隶社会的交替期，文化上基本就是荒漠，取名字只有小名，并且这个小名要跟随自己的一生。由于当时的文化极其落后，给孩子起小名很随便，没有汉族人的那些讲究，往往是以小孩子的某些生理特征来命名。例如在《岳飞传》第二号的反面人物粘罕，这个名字也是女真族的小名，在正式的历史中他的名字叫做宗翰，是金朝初年最有名的军事将领，在本书中还要提到很多次。“粘罕”这个小名，在女真语中指的是心脏的心，可能是他出生的时候母亲的心跳很快的缘故吧。还有一个著名的人物叫做曼都诃，在女真语中的意思就是痴呆，这个跟汉族人给自己的小孩子的小名叫做“二傻子”的意思差不多。

给小孩子起一个贱名，在目前的很多农村地区还很普遍，因为据传说这样可以消灾免祸。在笔者的老家农村，村里面就有不少的孩子的小名叫做“小栓子”、“小猪子”、“锅扣儿”之类的，这样阎王爷派出的小鬼来索命的时候就不知道具体要捉拿哪一个去地狱。“兀朮”这个名字也是一样，在女真语中“兀朮”的意思就是头颅，想必是因为他出生的时候头部有些与众不同的特征。至于兀朮的头部究竟有什么特征而导致了这个名字的出现，在史书中缺乏记载，本着对历史负责的精神，笔者在此就不妄加推测了。

顺便说一下，也是受刘兰芳播讲的《岳飞传》的深刻影响，“金兀朮”这

三个字的读音一直念作“金乌珠”，想起来好笑，刘兰芳让我们误读了“金兀朮”将近三十年。实际上，“金兀朮”这三个字应该读作“金务竹”，三个字中两个字都读错了，现在想起来都觉得惭愧不已。这在另外一个方面也说明，《岳飞传》在民间的影响力也太大了，给金兀朮这样一个在民间已经盖棺论定的人物平反确实也很不容易。

随着金朝社会文化的进步，受当时处于文化上层的汉族人的影响，往往在保留自己的女真小名的基础之上，又有了一个新的汉族名字，这个就如同我们现在的很多人往往还给自己起一个英文的名字一样，正史中留下的名字也都是这些已经汉化的名字。

金太祖阿骨打崇尚汉族文化，自称帝开始就启用汉族名字，金朝的皇室的汉名均可看出其辈分。金太祖阿骨打的同辈分，都以“日”字为头的汉字为名：金太祖完颜旻，女真名字是阿骨打；阿骨打的弟弟金太宗完颜晟，女真名字是吴岂买；阿骨打的另一个弟弟辽王完颜杲，女真名字是斜也。

金太祖阿骨打儿子、侄子辈分的人，都是以两个汉字为名，其中第一字为“宗”：阿骨打的嫡长子完颜宗峻，女真名字是绳果；阿骨打的庶出长子辽王完颜宗干，女真名字是斡本；阿骨打的二儿子宋王完颜宗望，女真名字是斡离不；阿骨打的三儿子完颜宗辅，女真名字是讹里朵；我们此书的主人公是阿骨打的四儿子，完颜宗弼，女真名字是兀朮。

金兀朮的汉族名字是完颜宗弼，在汉语中“弼”的意思是辅佐的意思，但其父完颜阿骨打为这侧室所生的孩子起的汉名宗弼，却有着辅助宗族发达之义。金兀朮作为侧室所生的庶出皇子，从他出生的那一刻起，命中就注定了他不可能享有皇位继承权，但他的一生出将入相，为女真族政权的发展壮大立下无人可比的显赫功劳，或许阿骨打在当初给他起这个汉名的时候就已经看出了他的卓越才干。



第二节 金兀朮的出生年月

为了确定金兀朮到底是哪一年出生的，我查询了很多金史资料，甚至把辽朝的历史中涉及到金朝的部分也仔细地看了一遍，也没有能够找到具体的时间。这个问题困扰了我很长时间，也咨询了一些研究金史的学者，但是仍然不好确定。后来不得不依据女真男子一般 15 岁即从军的习俗，把金兀朮参加女真族 1114 年反辽起义时年岁假定为 15 岁，也就是说以 1099 年为金兀朮的出生时间。

出现这样的问题不能埋怨当时的史官，因为金兀朮出生年代的女真族还处于文化十分落后的阶段，还没有本民族的文字，也没有专门的历史工作者，本民族的历史只能靠着口口相传的历史传说来记载。不仅仅是金兀朮存在着这样的情况，即使是后来威名赫赫的金太祖阿骨打，还有第二任皇帝吴玠买，他们的具体的出生年代也是不可考证的。剩下的大臣以及将领们的出生年月也是一团浆糊，只能靠着彼此的亲属关系确定出生的前后顺序。

还有一个可以求证女真族发生的事件历史年代的方法，就是与女真族当时的宗主国辽朝的历史相对应进行印证，如果当时发生的事情在辽朝的历史中有记载，这样就可以把这个历史事件的时间确定下来。女真族建立金国之前的许多历史事件的时间就是这样才确定下来的。

相比较而言，我们汉族由于历史文化的深厚，基本上说得出来的历史人物的出生年月都是可以明确记录下来的。与金兀朮同时代的爱国英雄岳飞，出生日期是公元 1103 年二月十五日，出生地是北宋相州汤阴县永和乡孝悌里，根本不需要什么考证。

第三节 金兀朮到底是不是“四太子”？

在小说《说岳全传》以及评书《岳飞传》中，粘罕是“大太子”，也就是“老狼主”完颜阿骨打的大儿子，金兀朮是所谓的“四太子”，也就是阿骨打的四儿子。其实真实的历史中粘罕根本不是阿骨打的儿子，而是远房的侄子，这个人物在今后还有很多的介绍。到底金兀朮是不是所谓的“四太子”，这个问题还真的值得分析探讨一下。

金太祖阿骨打一生先后娶六房妻室和一个娘子，共生 16 个儿子和 4 个女儿，为女真族的种族繁衍做出了巨大的历史贡献。

第一位皇后是唐括氏，金太祖完颜阿骨打的元妃。大约在 1085 年左右，阿骨打与唐括氏结婚，婚后生子完颜宗峻（金熙宗之父）、丰王乌烈和赵王宗杰。不过这位女士身体不好，在自己的丈夫阿骨打称帝前，唐括氏就因病去世了，从来没有在活着的时候享受皇后的待遇。金太宗天会十三年（公元 1135 年），按照汉族的礼法追谥太祖元妃唐括氏为“圣穆皇后”。阿骨打的嫡长子完颜宗峻是正经八百的“大太子”，早年随父亲阿骨打伐辽，多有战功，但是也是因为身体的原因死于军中。他的儿子嫡孙合剌就是后来的金熙宗完颜亶，在天会十三年（公元 1135 年）继承帝位，为大金国第三代皇帝。

第二位是纥石烈氏，是金太祖最宠爱的皇后。纥石烈氏生子宗王完颜宗望（斡离不）、陈王宗隼、沈王讹鲁。纥石烈氏是金太祖起兵反辽时的贤内助，当时虽身为阿骨打妾，但身份地位可比皇后。其子完颜宗望世人称之为“二太子”或“菩萨太子”。当时北宋的使者马扩在以买马为名出使金国同金密结共同灭辽的“海上之盟”，凌晨出馆去皇帝寝朝见金太祖阿骨打，见阿骨打与这位“大夫人”于炕上设金装交椅两把并坐，马扩亲自为金太祖和夫人敬献上寿杯祝酒。阿骨打征战在外，她在后方同小叔子吴乞买主掌国政。阿骨打去世后，金太宗尊重皇嫂，准其仍居庆元宫。1135 年，皇太孙完颜亶继位，尊纥石烈氏为太皇太后。第二年，纥石烈氏死，被谥为钦宪皇后。

第三位是裴满氏，肚子不是很争气，只生育了惟一个儿子辽王完颜



宗干，天会十三年，被金熙宗追谥为“光懿皇后”。辽王宗干是完颜阿骨打庶出长子，是阿骨打儿子中年纪最大的，是女真族最有作为的政治家。宗干早年随父阿骨打反辽建国，辅政金太宗、金熙宗，是金朝的一代名相。他十分重视女真族的汉化和改革，用汉族儒士韩昉、张用直培养了女真族具有改革意识的两位皇帝，即金熙宗完颜亶、海陵王完颜亮（宗干的亲儿子）。

第四位是仆散氏，金世宗完颜雍的祖母。大约于辽大安十一年（1095年），阿骨打纳仆散氏为妾，翌年生子完颜宗辅（被金世宗追谥为睿宗），又生子劄鲁朵。天会十三年（1135年），金太宗追封她为德妃。大定元年（公元1161年），完颜宗辅的儿子完颜雍称帝，是金代执政时间最长、社会安定、有作为的一代治世名君，后人称其为“小尧舜”。尔后，金世宗子孙一直掌握着金朝皇位直到灭亡。孝顺的孙子金世宗追谥她为“宣献皇后”，一下子就改变了妾的身份。

第五位是乌古论氏，这位是我们的主人公金兀朮的生母，也是金太祖完颜阿骨打的妾。由于前面的几位机缘巧合，都可以在死后获得皇后的名分，但是由于她的子孙后代没有一个可以做皇帝，即使金兀朮再如何厉害，也没有给自己的亲妈妈混到一个皇后的名分，从来没有机会改变妾的身份。除了金兀朮外，乌古论氏还生有卫王宗强、蜀王宗敏，三个儿子都可以说是金代的栋梁。

最后一位是萧氏，是金太祖后期的宠妃。阿骨打称帝时，纳萧氏为妃，短短几年之内这位女士就生子纪王习泥烈、息王宁吉、莒王燕孙，还不知道中间有没有女儿，精神可嘉。阿骨打死后，按照女真族接续婚的传统，她下嫁给了阿骨打的弟弟完颜杲。由于她对于海陵王完颜亮杀了哥哥金熙宗登基表示不满，海陵王天德二年（公元1150年），完颜亮把自己这位奶奶级的人物杀了，萧氏与完颜杲生的儿子也同时被杀。大定十九年（公元1179年），金世宗为她平反，恢复太妃尊号。

从以上的历史资料可以看出，无论怎么看，金兀朮都不是所谓的“四太子”。因为从出生的前后看，宗干、宗峻、宗望、宗辅这四个人的出生都要早于金兀朮，也就是宗弼。他只能算是“五太子”。在《说岳全传》以及《岳飞传》中金兀朮被称作是“四太子”，估计是在金朝开始灭亡北宋的战争时，真正的“大太子”宗峻已经亡故，金兀朮由以前的第五个儿子上升了一位而成为四儿子，所以就被小说作者封为“四太子”了吧。

第四节 金兀朮出世

大凡大人物出生的时候天地必然有动作，这是汉族知识分子玩弄“天人感应”的鬼把戏，这个玩意儿连女真族这样相对落后的民族也不能免俗。

据说金兀朮的爸爸阿骨打出生前，辽朝的司天监孔致和在几千里外看见有巨大如粮仓的五色祥云屡次出现在白山黑水间的按出虎水，也就是完颜部的发祥地，他便预告说：“其地必有异人诞生。”传说在阿骨打降生的时候，河水翻腾，百兽舞蹈，五色祥云又出现在劄里钵的妻子的产房之上。完颜部的人都感到神奇，都觉得这个孩子将来肯定是大富大贵。当然，这些东西都是传说，是后世的人为了体现阿骨打的“天命”愚弄百姓的。但是人们一直相信，自古以来，如有奇人问世必天降异象。

这里要说一下，编出这样的“祥瑞”是很有传统的。中国古代的帝王很多都有这个爱好，自己的出生都是不同凡响，当然这个玩意儿不是自己编的就是一些捧臭脚的上贡的。编造神话的目的，无非是为了证明自己顺应天意，感应民心，愚弄天下臣民，聊以自慰罢了。

汉高祖刘邦的出生非常诡秘。刘邦的母亲年龄已经很大了，有一次在大湖岸边歇息，不知不觉睡着了，做了一个春梦。当时雷电轰鸣，刘邦的父亲刘太公一看天气不好，就出门去接老婆回家，走到湖边，看见一条蛟龙正伏在刘妈妈身上。刘妈妈就此怀了孕，后来生下了刘邦。这个故事表明刘邦虽然出身不是很特别，只是一个普通百姓，但是“龙种”，将来可以成为真龙天子。

隋炀帝杨广还未出生，怀孕的独孤皇后某夜梦见一条龙从身中钻出来，在天空中飞了十多里，然后坠落于地，尾部折断了，随后杨广呱呱落地。这个表明杨广虽然有天命，但是享国不能长久。与此同时，红光漫天，乡间牛马皆鸣，出生的当天晚上本来皓月当空，明月如镜，当深宫传来一声婴儿啼哭声之时，突然雷声大作，刹那间天昏地暗，倾盆雨注，预示着将来他对



于江山社稷没有好的作用。

虽然金兀朮从来没有做过皇帝，但是和历史上的其他非凡人物一样，金兀朮的降生也充满了神奇色彩。《大金国志·兀朮》中说“兀朮生时，穹庐上郁郁有气，甚异之”。这一神奇的传说预示着金兀朮非同寻常的一生，历史也确实证明了这一点。但是作为严肃的历史研究者，笔者认为这肯定也是后人杜撰出来的，即使有气体出来也可能是产房里温度太高，房子漏风而形成的水蒸气，吹嘘的目的也就是为了说明金兀朮的未来不同凡响。

在钱彩所著的《说岳全传》中也有关于金兀朮出生的描述，在第一回中，金兀朮出生时，“半空中一声响亮。二人急抬头看时，只见那西北角上黑气漫天，将近东南，好生怕人”，黑气可比不上五色祥云，是不祥之兆，并且“将近东南”，预示着金兀朮的出生将会给东南方向的宋朝带来毁灭性的灾难，为他今后带领金兵侵犯宋朝埋下了伏笔。



金兀朮像

鉴于笔者的著作涉及到的都是正史，对于野史中这些“怪力乱神”的东西根本不相信，所以这里也就不赘述了。还有，由于“金兀朮”这个名字主要出现于野史或者小说中，今后本书中均将采用“宗弼”，这个是正史中金兀朮的名字，敬请读者原谅并加以注意。