



中学生读名家

冰心 著

陈 恕 评

· 全新彩绘 · 导读评析版 ·

小橘灯



北方妇女儿童出版社

冰心 著

陈 恕\评

小橘灯



YZLI0890106608

 北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小橘灯 / 冰心著; 陈恕评. — 长春: 北方妇女儿童出版社, 2011.10

ISBN 978-7-5385-5849-4

I. ①小… II. ①冰… ②陈… III. ①散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第191199号

小橘灯

著 者: 冰 心

评 者: 陈 恕

选题策划: 李 萍
liping314@126.com

选题监制: 韩捷音

责任编辑: 周 丹

特约监制: 郝春英

封面设计: 于 青

版式设计: 蒿薇薇

出版发行: 北方妇女儿童出版社

地 址: 长春市人民大街4646号

电 话: 0431-85640624

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本: 640×910毫米 1/16

印 张: 12.5

字 数: 100千字

版 次: 2011年11月第1版

2011年11月第1次印刷

书 号: 978-7-5385-5849-4

定 价: 21.00元

版权所有 侵权必究

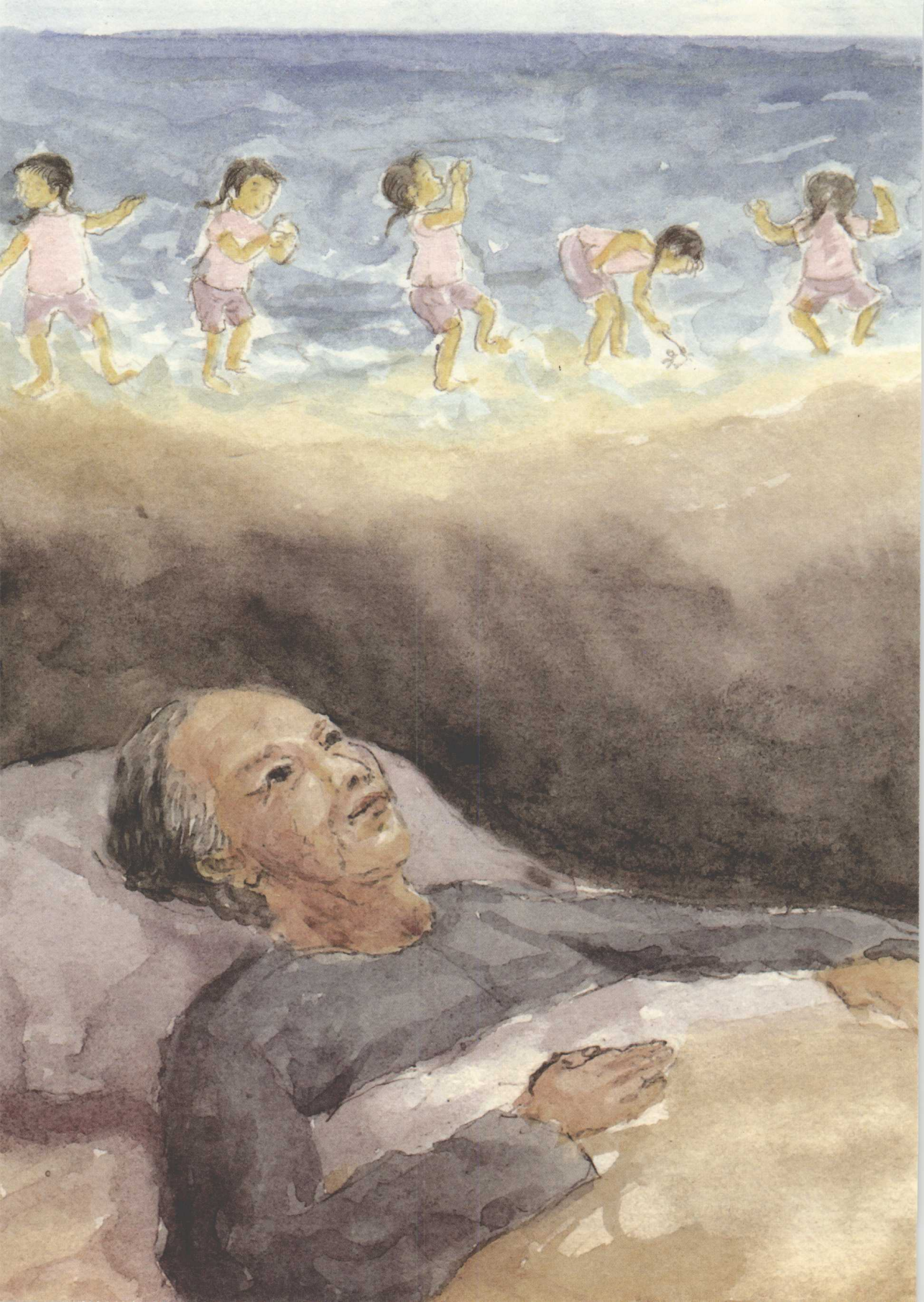














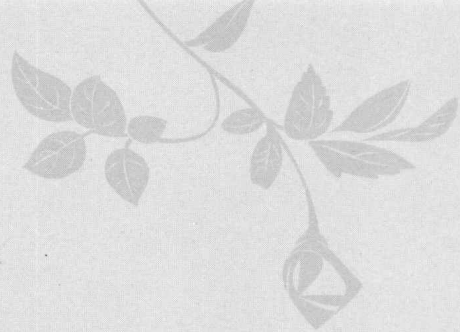
小朋友们的大朋友

文 / 陈恕（冰心女婿）

冰心自1919年开始文学创作，到1994年基本搁笔，创作活动达75年。尤其可贵的是，她在晚年仍文思敏捷，笔耕不辍。冰心的文学成就是多方面的，无论是她的小说、诗歌或散文作品，都具有开拓性。她在这些创作领域内的个人独创性，给新文学运动以独特的、卓越的贡献。在20世纪的中国文坛上，像冰心这样多方面成就、影响如此之大的作家是绝无仅有的。

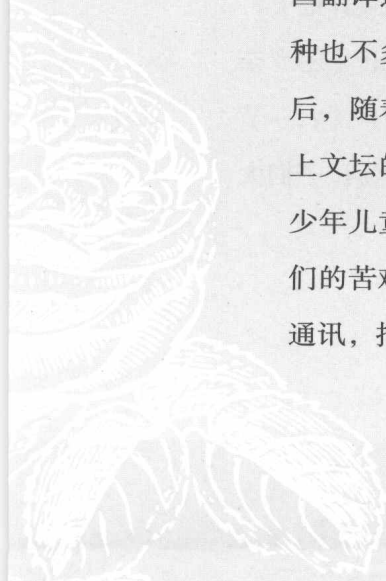
冰心文学成就最卓著，影响最广泛的当属儿童文学。冰心早在20年代初，还在大学念书时，就开始写作。1923年，她以优异的成绩毕业于燕京大学，获得了金钥匙奖的殊荣，并于同年8月启程去美国威尔斯利女子大学研究院深造。行前，她首先想到的是祖国的小朋友，计划要为千百万小读者创作。她提议《晨报》开辟“儿童世界”专栏，她到美国后，率先发表了《寄小读者·通讯一》。接着，她在3年中写了27篇通讯和《山中杂记》。1927年她出版了《寄小读者》。《寄小读者》向国内小读者报道了她旅途的见闻，娓娓地叙述异国的风景和习俗，坦诚地表达了自己的真实感受和情操。

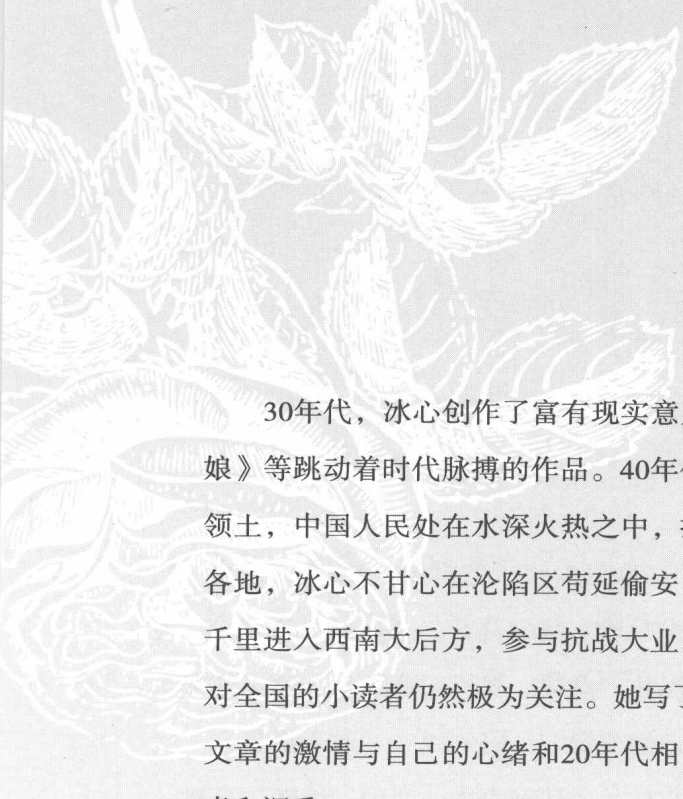
冰心为“五四”以后的小朋友开启了一扇启迪心灵的窗户，《寄小读者》以其丰富的知识，淳朴的感情，创新的形式，清丽的



语言，赢得了广大小读者，也包括成人的喜爱，中国一代又一代的少年儿童，从这些作品中吸取丰富的营养，获得巨大的教益。他们终身不忘冰心的奉献。冯牧、秦牧、郭风、任大霖、谢冕等都有文章谈到《寄小读者》对他们的影响。冯牧说：“对于像我这一代的文学工作者，没有从冰心作品中那种真挚、明丽、流畅、自然、朴素的文学风格和文学气质受到影响的人，恐怕不多。”《寄小读者》是中国散文园地里的一朵奇葩，也是儿童文学的奠基之作，确定了冰心在儿童文学史上的开拓者地位。

在旧中国封建制度下，儿童教育是不被人们重视的，根本没有适合少年儿童阅读的文学作品。直到20世纪初，即使出现一些从外国翻译过来的童话、寓言和根据古典文学作品改编的儿童读物，品种也不多，广大少年儿童的精神食粮仍然是相当贫乏。五四运动以后，随着新文学运动的发展，儿童文学创作开始引人注目。刚刚登上文坛的冰心以敏锐的眼光，关注少年儿童的命运，创作了一组以少年儿童不幸遭遇为题材的“问题小说”，希冀人们起来改变孩子们的苦难生活。她倾注主要精力为少年儿童写作。她那清新优美的通讯，把儿童散文升华到一个高超的境界。





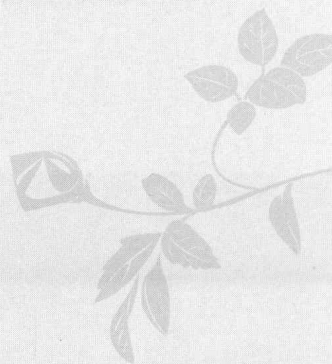
30年代，冰心创作了富有现实意义的儿童小说《分》《冬儿姑娘》等跳动着时代脉搏的作品。40年代，日寇疯狂地进攻我国广大领土，中国人民处在水深火热之中，抗日救国运动风起云涌，遍布各地，冰心不甘心在沦陷区苟延偷安，决心冒风险、历艰苦，跋涉千里进入西南大后方，参与抗战大业。她相继住在昆明和重庆，但对全国的小读者仍然极为关注。她写了4篇《再寄小读者》。她这时文章的激情与自己的心绪和20年代相比，少了些欢快，增添了些忧虑和沉重。

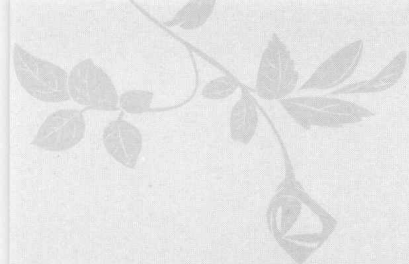
新中国成立后，政府把少年儿童看作革命的未来，祖国的希望，把对他们的教育提高到历史上从未有过的崇高地位，儿童文学也受到高度重视。1951年，冰心从日本辗转回到祖国，她看到祖国一片欣欣向荣的景象，到处活跃着天真活泼的儿童的身影，冰心的心灵被强烈地激荡着，她把自己诚挚的爱献给新一代的小读者，更加自觉地为孩子写作。她相继发表了中篇小说《陶奇的暑假日记》；短篇小说《回国以前》《好妈妈》《在火车上》；通讯《还乡杂记》《再寄小读者》；儿童诗《雨后》《别踩了这朵花》《六一节在拉萨》以及其他文学作品。她不仅自己努力创作，还为孩子们大声疾呼，恳切地要求作家们重视儿童的文学创作。

1958年，冰心在中断了和小读者通讯20年后，又继续写《再寄小读者》，她对小读者说：“在这不平常的春天里，我又极其真切，极其炽热地想起你们来了。我似乎看见了你们漆黑发光的大眼睛，笑嘻嘻的通红而略带腼腆的小脸。……好吧，我如今拿起这支笔来，给你们写通讯。不论我走到哪里，我要把热爱你们的心，带到那里！”

在“文革”的10年中，受损失最大的是青少年，粉碎“四人帮”以后，首先应该重视的是对少年儿童的教育和爱抚。冰心高瞻远瞩，明确地指出：“……我国今日的两亿儿童，正是2000年的生力军和主人翁。这些孩子是刚从‘四人帮’一手造成的黑暗、邪恶、愚昧的监牢里释放出来，来接触清新的、耀眼生花的民主与科学的光明、善美、聪慧的空气和阳光！我们必须小心翼翼地来珍惜和培育这些蓓蕾，一面扫除余毒，一面加强滋养，这无比艰巨的任务，已经历史性地落在我们这一代儿童文学作家身上，……我们必需抓紧这个时机，勇敢而愉快地担负起这个无比光荣的责任。”

1980年冰心和巴金率中国作家代表团出访日本，回国后她得了脑血栓，后来又是股骨头骨折，但她以坚韧的毅力克服疾病带来的不便，她练习写字，练习走路，恢复肌体的机能。就在她住院期间，她





收到了《儿童文学》送给她祝贺生日的画，“这是一个满脸笑容，穿着红肚兜，背上扛着一对大红桃的孩子，旁边写着‘敬祝冰心同志八十大寿’，底下落款是‘一九八〇年十月《儿童文学》敬祝’”。冰心老人看到它，感到快乐，也受到鼓舞。她“希望在一九八一年我完全康复后，再努力给小朋友们写些东西。西谚云‘生命从四十岁开始’。我想从一九八一年起……努力和小朋友们一同前进！”接着冰心连续写了十篇《三寄小读者》，题材十分广泛。

冰心谆谆教诲孩子们要热爱科学，勤勉学习；要珍惜时间，讲究效率，做社会主义事业的接班人；要放眼实践，珍重各国人民的友谊。她说：“我为儿童写作的意义愈来愈明确了。”的确，在《三寄小读者》中，描写山光水色的内容少了，而社会教育的内容多了。但她一如既往地对孩子满怀深情地亲切叙谈，循循善诱。这一时期，冰心的创作进入了又一个高潮，她创作了不少散文、诗歌和小说，虽然不都是专门为儿童和青少年写的，但好些都是以儿童的身份、儿童的视角、儿童的心态写的，其用意是极为明显而又深长的。

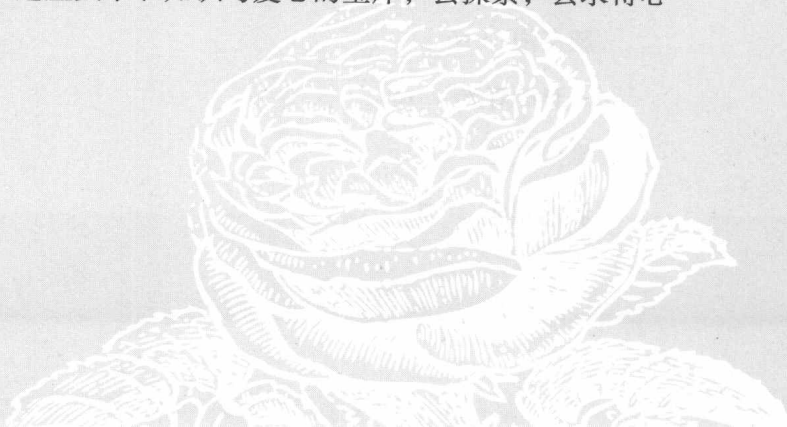
冰心的儿童文学作品充满着少年儿童的爱和希望，她从儿童的特点出发，寓教育于情趣，以情感人。她从不以少年儿童的教育者的面貌出现，而是与他们促膝谈心，叙述自己生活中的见闻和

内心感受，她的叙述是那样富有情趣，从而打动了少年儿童的心，使他们在激动快乐中，不知不觉地从作品中得到启迪和教育，启发少年儿童的民族自尊心、民族自豪感，是对少年儿童进行爱国主义教育的手段，冰心的作品就是通过对事物的生动描写，抒发对祖国真挚的爱，达到启发小读者的民族自豪感和荣誉感。作者对祖国的赞颂是通过自己亲身的感受，自然地抒发出来的，是她真情的自然流露，这也是她作品感人的原因。

冰心在作品中还艺术地揉进一些天文、地理、历史、科学方面的知识，通过生动、活泼、形象的描绘，使小读者们在妙趣横生中扩大知识面，增添智慧。冰心的作品注重以美的教育来陶冶和培养少年儿童的高尚品德，引导他们积极向上，健康成长，唤起他们对科学、对真理的渴望和追求。

冰心从20年代到90年代为儿童创作从未中断，像她这样一生为儿童文学事业奉献，创作跨度之大的作家是罕见的，这是因为她对祖国儿童有一颗纯洁的爱心，把对未来的希望都倾注在儿童和青少年身上。她热爱孩子，一心一意为他们创作，她的作品整整影响了几代人。

在编辑这本书的过程中，我仿佛步入了爱心的殿堂，深深地体味到冰心对我们伟大的祖国、伟大的民族的真切情意，对儿童和青少年的爱。冰心有一颗博大的热爱儿童和青少年的心，希望他们能受到好的教育，健康成长。同学们，让我们一起步入这座文学、知识与爱心的宝库，去探索，去求得心灵的启迪。





目 录

c o n t e n t s

一只小鸟 / 1

笑 / 3

山中杂感 / 6

往事（一）之三 / 9

往事（一）之七 / 11

往事（一）之十四 / 14

往事（二）之二 / 18

往事（二）之三 / 21

往事（二）之五 / 25

往事（二）之八 / 30

寄小读者·通讯二 / 39

寄小读者·通讯七 / 43

寄小读者·通讯十七 / 49

山中杂记·说几句爱海的孩气的话 / 52

新年试笔 / 57

胰皂泡 / 60

一日的春光 / 65

默庐试笔 / 70

我的童年 / 77





再寄小读者·通讯二 / 86

再寄小读者·通讯四 / 91

丢不掉的珍宝 / 96

小橘灯 / 104

观舞记 / 110

走进人民大会堂 / 116

樱花赞 / 120

国庆节前北京郊外之夜 / 127

只拣儿童多处行 / 131

海恋 / 137

腊八粥 / 144

生命从八十岁开始 / 148

绿的歌 / 151

美的北京街头 / 154

霞 / 158

一个最充满了力量的汉字 / 161

我梦中的小翠鸟 / 166

我的家在哪里？ / 171

关于作者 / 176